

In Spite of Wishing and Wanting

Les 17 et 18 janvier 2017

Chorégraphie et mise en scène : Wim Vandekeybus



Jeudi 25 novembre 1999
Maïa Bouteillet

SAUTS , REBONDS, CHUTES : LA CRÉATION DE VANDEKEYBUS TRANSCENDE LE DÉSIR ANIMAL. N'ACHEVEZ PAS LES CHEVAUX.

Une danse au galop. Une course d'hommes-chevaux écumant et soufflant fort, tels des animaux devenus fous, fonçant en ruades aveugles jusqu'au bord extrême de la scène. (...)

(...) Jetée en ouverture de la dernière création du Flamand Wim Vandekeybus, (...) cette cavalcade offre l'image de ce que le spectacle entend explorer: le désir animal qui renverse tout sur son passage. Nom de ce spectacle créé en Italie en mars: *In Spite of Wishing and Wanting*; littéralement, «en dépit du souhait et de la volonté». Une danse avec sauts, rebonds, chutes, plaquages et ondulations au sol, combats, roulades et volte-face. Des mouvements sous tension, pris dans les rythmes de David Byrne (Talking Heads), compositeur toujours aussi inventif en qui Wim Vandekeybus, comme naguère Bob Wilson, s'est visiblement découvert un frère d'imaginaire. (...)

Lien >>> http://next.liberation.fr/culture/1999/11/25/danse-sauts-rebonds-chutes-la-creation-de-vandekeybus-transcende-le-desir-animal-n-achevez-pas-les-c_288387



Mercredi 27 janvier 2016
Par Guy Duplat

Voler, rêver, rugir avec Vandekeybus

Reprise du formidable « In Spite of Wishing and Wanting » de Wim Vandekeybus. (...)

(...) On en sort subjugué.

Dans ce spectacle, et pour la première fois, Wim Vandekeybus faisait le choix de n'avoir que des hommes sur scène et d'abandonner les questions autour de la séduction hommes-femmes. Ici, ce sont douze danseurs, comme une horde de chevaux fougues (c'est la première scène). Pendant deux heures, ils vont s'ébrouer, se jeter dans les airs, s'affronter front contre front, se bagarrer. Un monde de mecs, mais aussi un monde de rêves, de désir de voler, de devenir petit poisson. (...)

Lien >>> <http://www.lalibre.be/culture/scenes/voler-rever-rugir-avec-vandekeybus-56a8a1e93570ed38955baadd>



Vendredi 05 février 2016
Entretien réalisé par Sylvia Botella

Wim Vandekeybus – In Spite of Wishing and Wanting, l'insoutenable légèreté de la masculinité

Ultima Vez reprend une pièce clé de son œuvre In Spite of Wishing and Wanting. Créée en 2016, sa beauté et sa fulgurance nous touchent encore au cœur. Entretien sensible avec le chorégraphe Wim Vandekeybus. Ici, les hommes ne se cachent pas pour vivre, ils irradient sur la musique de David Byrne. (...)

Lien >>> https://www.rtbf.be/culture/scene/detail_wim-vandekeybus-in-spite-of-wishing-and-wanting-l-insoutenable-legerete-de-la-masculinite?id=9204611
