

MC2:

17 / 18

02 — 18 mars



théâtre

À tour de rôle

texte et mise en scène Pierre David-Cavaz

X X
Tournées X
en Isère

À tour de rôle

texte et mise en scène

Pierre David-Cavaz

(1^{re} partie « Le pyjama en satin », 2^e partie « La Légion »)

avec

Stéphane Müh et Patrick Zimmermann

création lumière

Karim Houari

décor

ateliers de construction
de la ville de Grenoble

coproduction centre culturel Charlie Chaplin, ville de Vaulx en Velin
coréalisation CLC d'Eybens, résidence artistique au Théâtre Prémol, Grenoble

Cette pièce, je l'ai écrite... pour le plaisir. Aucune livraison de message, aucune volonté d'analyser, d'éclairer ou d'interroger... Seulement le plaisir. Et plaisir rime avec rire. Et ça, ça me plaît. Même si, malgré moi, on peut être tenté de discerner sous le rire quelque message ou quelques analyses lumineuses qui interrogent. Personne n'est parfait. Les personnages sont parfaitement imparfaits dans ce spectacle sans message, mais avec plaisir.

Plaisir rime également avec délire. Et ce n'est pas non plus pour me déplaire. Même si, malgré moi, certains seront peut-être tentés de distinguer au milieu du délire quelque message ou quelques analyses lumineuses qui interrogent.

Les gens sont parfois bizarres. Pour endosser avec plaisir des personnages aussi bizarres. Mais bon je vais m'arrêter là parce que si je vous raconte toute la pièce, vous n'aurez plus aucune raison de venir la voir. Je vous en ai déjà trop dit. Mais ça m'a fait plaisir.

Pierre David-Cavaz

durée : 1h10

Stéphane Müh

Tout juste sorti de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, Stéphane Müh crée sa compagnie à Grenoble en 1987 et met en place des ateliers de formation théâtrale. Son premier spectacle : *Les Colles*, qui tournera partout en France, et dont la compagnie fêtera la 100^e représentation à Ottawa, au Canada en 1988.

À partir de 1994, Stéphane Müh s'attache à travailler en étroite collaboration avec des auteurs vivants à partir d'adaptations ou de commandes de textes.

Il adapte avec le romancier Paul Fournel *Les Grosses Rêveuses* (Goncourt de la nouvelle), coproduit par Alain Françon. En 1999, Stéphane Müh passe commande d'un nouveau texte auprès de cet auteur : *Les Garçons et les Filles*, l'occasion de rassembler une nouvelle équipe de création.

En 2001, il entame un nouveau travail autour de l'écriture de l'auteur australien Daniel Keene, et monte *Avis aux Intéressés*. L'auteur, présent lors des représentations, s'engage alors auprès de Stéphane Müh à écrire une nouvelle pièce, *Cinq hommes*, qui sera créée en octobre 2003 au Théâtre du Rond Point à Paris. La pièce est filmée par la COPAT, et diffusée sur Arte en mars 2004. Le DVD est disponible à la vente depuis octobre 2004, aux éditions SOPAT.

Patrick Zimmermann

Il a joué sous la direction de :

Michel Fau : *Le Misanthrope* de Molière ; Laurent Pelly : *Le Roi nu* d'E. Schwartz, *Le Songe* de A. Stringberg, *Vie et mort du roi Jean* de W. Shakespeare... ; Bernard Levy : *En attendant Godot* de S. Beckett ; Georges Lavaudant : *Lorenzaccio* d'A. de Musset, *Richard III* de Shakespeare, *Platonov* d'A. Tchekhov, *Baal* de Bertolt Brecht, *Les Géants* de la montagne de L. Pirandello... ; Jean-Louis Martinelli : *Pier Paolo Pasolini* ; Claudia Stavisky : *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare ; Olivier Py : *La Servante* ; Christophe Pertou : *Les gens déraisonnables sont en voie de disparition* de Peter Handke, *Faust* de Nikolaus Lenau ; Ariel García Valdés : *Le Voyage* de Manuel Vázquez Montalbán, *Les Trois Sœurs* de Tchekhov ; Bruno Boëglin : *Six personnages en quête d'auteur* de L. Pirandello, *Titus Andronicus* de Shakespeare ; Serge Papagalli : *Ça fait mal quand j'touche* de S. Papagalli ; Yvon Chaix : *Edouard et Dieu* de M. Kundera, *Candido ou un rêve en Sicile* de Leonardo Sciascia... ; Benjamin Moreau : *Brand, une échappée* de B. Moreau, *Péguy Jaurès* d'Évelyne Loew ; Olivier Desbordes : *Cabaret (comédie musicale)* ; Olivier Desbordes et Eric Pérez : *L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht.

Au cinéma, il a tourné, entre autres, avec : François Truffaut, Raul Ruiz, Bernard Rapp, Olivier Py, Sam Karmann, Claude Chabrol, Sam Gabarsky, Vincent Garenq.

Tournée Isère

x Ornon

ven 02 mars 20h30

Salle de la Poyat

Organisé avec l'ASSCO
06 73 24 93 60

x Bonnefamille

Sam 03 mars 20h00

Salle d'animation rurale

Organisé avec l'association municipale d'animation
04 74 96 45 09

x Proveyzieux

Dim 04 mars 18h00

Salle des fêtes de Pomarey

Organisé avec l'Amicale de Proveyzieux
amicale.proveyzieux@laposte.net
04 76 56 85 23

x La-Chapelle-du-Bard

jeu 08 mars 20h00

Salle polyvalente

Organisé avec Chap'Ailes association
04 76 97 53 53
chapelledubard@wanadoo.fr

x Saint-Quentin-sur-Isère

ven 09 mars 20h00

Salle socio-culturelle

Organisé avec Les Saisons de la culture
06 80 95 93 04 / 06 79 78 04 97
lessaisonsdelaculture@hotmail.fr

x Saint-Paul-les-Monestier

sam 10 mars 20h30

Le Pot au Noir

Organisé avec le Pot au Noir-Rivoiranche
04 76 34 13 34
potaunoir@orange.fr

x Jarcieu

dim 11 mars 16h30

Salle des fêtes

Organisé avec la Bibliothèque de Jarcieu
et le Territoire de Beaurepaire
06 29 86 39 32

x Autrans

jeu 15 mars 20h30

L'Anecdote-Écharlière

Organisé avec l'Anecdote
06 88 33 41 55
public@lanecdote.fr

x Brezins

ven 16 mars 20h30

Le Tremplin

Organisé avec la Mairie
04 76 65 42 04
commune@brezins.fr

x Les-Adrets

sam 17 mars 20h00

Salle Pra Pillou

Organisé avec La Campanaise
06 32 84 83 45

x Saint-Pierre-de-Chartreuse

dim 18 mars 18h00

Salle des fêtes

Organisé avec Pic livre
06 82 27 63 13 / 04 76 88 63 38

Tournée Isère MC2
saison 2017 2018

Marie-Claude Gondard,
responsable des actions de décentralisation
Cédric Mayhead,
régisseur général de tournée
Karim Houari,
régisseur compagnie



Cette saison, ce sont 4 spectacles qui sont organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public.

Soyez à l'affût de l'info : ça peut se passer tout près de chez vous !



4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

accueil billetterie 04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

MC2: