

MC2:

17 / 18

03 mars



musique

# Thomas de Pourquetry & Supersonic

Sons of Love

## Thomas de Pourquery & Supersonic

### Sons of Love

**Tête pensante d'une nouvelle génération de musiciens sans œillères et sans étiquettes, Thomas de Pourquery absorbe tous les styles musicaux, les tord et les distord, invente une musique folle et sans frontière, inclassable.**

Son projet Supersonic pourrait paraître conventionnel s'il n'en était le maître d'œuvre. Supersonic est la rencontre de 6 musiciens fers de lance de la scène jazz (Mégaoctet, Sacre du Tympan...), électro-rock (Poni Hoax, Paris) et drum and bass (Big Pop). Sorti en 2014, le 1<sup>er</sup> album de Supersonic revisite avec jubilation le sublime répertoire de Sun Ra, gourou et philosophe cosmique, mais avant tout musicien et compositeur de génie.

**Thomas de Pourquery**, alto saxophone, chant, électronique, percussion

**Arnaud Roulin**, piano, synthétiseur, électronique, accordéon, percussion

**Fabrice Martinez**, trompette, bugle, chant, percussion

**Laurent Bardainne**, ténor saxophone, chant, synthétiseur

**Edward Perraud**, batterie, chant, électronique

**Frederick Galiay**, basse, chant

Thomas de Pourquery & Supersonic reçoit le soutien du FCM.



sam 03 mars 19h30

Grand Théâtre  
durée 01h30

*Supersonic Play Sun Ra* séduit tout autant la presse que le public : élu « meilleur album » aux Victoires du jazz, le leader est ensuite sacré « musicien de l'année » par Jazz Magazine.

3 ans après la sortie de ce premier album, l'épopée Supersonic se poursuit avec *Sons of Love*, nouveau programme composé par Thomas de Pourquery, et nouvel album sorti en mars 2017 chez Label Bleu.

À compter de 2017, le groupe présente sur scène cette nouvelle mouture de son univers bouillonnant, trempé dans le free jazz, la pop et l'électro-rock.

## Programme

### Sons of Love

- 1- TITAN
- 2- MERMAIDS
- 3- WE TRAVEL THE SPACE WAY. Sun RA
- 4- FROM PLANETTO PLANET
- 5- LET IT COME
- 6- SLOW DOWN
- 7- DIAMOND BROWN
- 8- SONS OF LOVE
- 9- SIMPLE FORCES
- 10- GIVE THE MONEY BACK
- 11- REVOLUTIONS

### Note d'intention

Après avoir vécu une si belle histoire avec le Supersonic et ce premier album, je n'envisageais pas de retourner en studio pour en enregistrer un second ; en effet, je ne me voyais ni écrire de la musique pour ce groupe qui est né avec les chefs-d'œuvre de Sun Ra (je me disais "Qui suis-je, moi Thomas, pour passer après ce génie ?!"), ni faire un « Play Sun Ra volume II » ... Je me suis presque résolu à cette idée que l'histoire s'arrêterait là...  
... jusqu'à cette nuit de février 2016 pendant laquelle je fis ce rêve incroyable...

J'étais une toute petite souris volante et me trouvais au milieu de Supersonic qui jouait dans un immense hangar. Je pouvais voler et aller partout, presque toucher les clefs du saxophone, me lover sur une cymbale, et puis tout d'un coup sauter sur les cordes du piano, c'était fou !

Mais ce qui était encore plus fou, c'était le son et l'énergie de ce que j'entendais, j'étais stupéfait, littéralement transporté, pouvant pour la première fois entendre mes tant aimés Edward, Laurent, Fabrice, Frederick et Arnaud avec une oreille extérieure.

J'avais bien conscience auparavant que mon groupe avait une énergie et une alchimie qui lui était propre, mais dans ce rêve, l'ADN de mon groupe est devenu une sensation physique, il s'est inscrit dans ma chair. Et à mon réveil, une porte s'était ouverte, grande ouverte, cela m'est apparu comme une évidence, il ne suffisait que d'écrire des prétextes, ou plutôt des pré-textes, des terrains de jeu pour mes 5 camarades, dans lesquels nous inventerions le texte, la narration, les discussions et la matière tous ensemble.

Il ne me fallait dessiner que le cadre. La problématique remplie d'égo du compositeur devant « sa vie son œuvre » et sa page blanche avait miraculeusement disparue ! Le mois suivant, béat, j'ai travaillé jour et nuit pour écrire toutes ces idées, les tranches et les mélodies qui arrivaient comme par magie, habité seulement par l'envie de faire vibrer et sonner le groupe, comme nous l'avons fait avec tant de bonheur ces 3 dernières années en concert à travers le monde. C'est ainsi qu'est né le tome 2 de l'histoire de Supersonic, oiseau parti du nid divin de Sun Ra et qui maintenant prend son envol : il s'appellera *Sons Of Love*.

Thomas de Pourquery

et aussi...

## La Danse de mort

théâtre

28 février — 08 mars

August Strindberg

Benjamin Moreau



coproduction  
MC2: Grenoble

La pièce commence comme un morceau de théâtre absurde et nous montre un couple qui cherche à meubler l'ennui en l'embellissant de querelles et de jeux triviaux. La guerre des sexes s'est muée en guerre des tranchées : on prend, on reprend, sans cesse, sans trêves. Tout cela pourrait durer des siècles, jusqu'à la mort, et on en a fait ici une joie, un soleil, une libération.

50 ANS  
MC2: D'HISTOIRES

PETITES CONFÉRENCES  
"LUMIÈRES POUR ENFANTS"  
DÈS 10 ANS

conception et programmation  
Gilberte Tsai production l'Equipée

*Couler de source, les aventures de l'eau douce* par J.-C. Bailly, écrivain et philosophe  
samedi 10 mars 15h - entrée libre  
durée 1h  
conférence-débat  
suivie d'un goûter

*Cosmos et trous noirs - L'espace temps dans tous ses états* par Aurélien Barrau, astrophysicien et philosophe  
samedi 28 avril à 15h

*La vérité sur le mensonge*  
par Jean-Luc Nancy, Philosophe  
mercredi 16 mai à 15h

Infos et inscriptions  
04 76 00 79 00  
billetterie@mc2grenoble.fr

### bar—cantine

Vous restaurer soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes...

Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h\* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

\*le dimanche, une heure avant le spectacle.

## George Dandin ou le mari confondu

théâtre

06 — 10 mars

Molière

Jean-Pierre Vincent

Le paysan George Dandin devient George de la Dandinière. Cette ascension sociale, censée lui apporter bonheur, reconnaissance et accomplissement, ne lui apporte en réalité que malheurs et illusions de réussite. George Dandin a voulu devenir un autre, devenir "quelqu'un". Résultat : il est de moins en moins quelqu'un, son identité se perd dans un mauvais rêve, comme souvent dans les farces de Molière. Mais faut-il rire ou pleurer devant cette comédie percutante et assassine ?

++ atelier théâtre animé par Aurélie Edeline, comédienne du spectacle  
lundi 05 mars de 18h30 à 20h30



4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

accueil billetterie 04 76 00 79 00  
mc2grenoble.fr

MC2: