

MC
2 :

Théâtre
À partir de 10 ans

18
19

Incertain Monsieur Tokbar

Écriture, mise en scène
Michel Laubu, Émili Hufnagel

Scénographie
Michel Laubu

16 – 20 octobre



Écriture, mise en scène
Michel Laubu,
Émili Hufnagel
Scénographie
Michel Laubu

Avec
Charly Frénéa,
Simon Giroud,
Émili Hufnagel,
Michel Laubu,
Patrick Murys,
Fred Soria

Avec les visites complices
d'**Eléonore Briganti** et
d'**Olivier Dutilloy** pendant
les répétitions

Dramaturgie
Olivia Burton
Création et régie lumière
Ludovic Micoud Terraud
Répétitrice
Caroline Cybula
Régie générale et plateau
Charly Frénéa,
Fred Soria
Régie son et vidéo
Hélène Kieffer
Compositeurs
Fred Aurier,
Pierrick Bacher,
Béla Bartók,
Zoltán Kodály,
André Minvielle,
Juliette Minvielle

Musiciens, interprètes
Fred Aurier,
Pierrick Bacher,
Noémi Boutin,
Jeanne Crousaud,
André Minvielle,
Fred Roudet
Construction masques,
marionnettes
Emmeline Beaussier,
Géraldine Bonneton,
Yves Perey,
Audrey Vermont
Construction des décors
les ateliers de la Maison
de la culture de Bourges et
de la MC2: Grenoble
Accessoires
Pierrick Bacher,
Charly Frénéa,
Simon Marozzi,
Joseph Paillard,
Fred Soria
Costumes
Émili Hufnagel et
l'Atelier des Célestins,
Théâtre de Lyon
Films d'animation
Pierrick Bacher,
Patricia Lecoq,
Timothy Marozzi,
Joseph Paillard,
Géraldine Zanolghi
Administratrice de
production
Cécile Lutz

Assistante administratrice
de production
Fanny Abiad
Chargée de production
Patricia Lecoq

Production
Turak Théâtre
Coproductions
MC2: Grenoble, la Comédie de
Saint Etienne – CDN, le Théâtre
des Célestins – Lyon, Bonlieu -
Scène nationale d'Annecy, le Bateau
Feu – Scène nationale de
Dunkerque, l'Archipel – Scène
nationale de Perpignan, la MCB°
Bourges, Festival Mondial des
Théâtres de Marionnettes de
Charleville-Mézières, l'Espace
Malraux – Scène nationale de
Chambéry et de la Savoie, le Théâtre
de Bourges-en-Bresse, le Théâtre
d'Aurillac, ACB – Festival
RenaissanceS - Bar le Duc.

Le Turak Théâtre est en convention
avec le Ministère de la culture et de
la communication – DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes et la Région
Auvergne-Rhône-Alpes, il est
subventionné par la Ville de Lyon.
Il reçoit régulièrement le soutien de
l'Institut Français pour ses projets à
l'étranger.

Ce spectacle a reçu le soutien de la
SPEDIDAM, société de perception
et de distribution qui gère les droits
des artistes interprètes en matière
d'enregistrement, de diffusion et de
réutilisation des prestations
enregistrées.

Le Turak est labellisé «Compagnie
Auvergne-Rhône-Alpes» et
«Compagnie nationale à
rayonnement international» par la
Région et la DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes.

Création le 16 octobre 2018 à la MC2:
Grenoble

mar 16 oct. 20h30
mer 17 oct. 19h30
jeu 18 oct. 19h30
ven 19 oct. 20h30
sam 20 oct. 19h30

Salle René Rizzardo
durée estimée 1h15

Pour les curieux

- Rencontre avec l'équipe
artistique jeudi 18
octobre à l'issue de la
représentation
- Dossier pédagogique à
consulter sur notre site
www.mc2grenoble.fr

La mémoire

« *Retour au Bled...*

Conjuguez au présent de l'indicatif, puis à l'imparfait :

J'(avoir) la mémoire qui flanche.-

Écrire ses mémoires :

J'(avoir) la mémoire courte.

J'(avoir) une mémoire de poisson rouge.

J'(avoir) une mémoire d'éléphant.

J'ai (perdre) la mémoire.

J'(avoir) une mémoire externe.

Tu (avoir) une carte mémoire.

Je (être) tombé dans un trou de mémoire.

Tu (m'envoyer) une carte mémoire postale de 40 Gigas de vacances externes.

Je (se rafraîchir) la mémoire.»

Michel Laubu

Synopsis

Turak a pour habitude de faire **du neuf avec du vieux**. On recycle, on recompose, on est adepte **du folklore inventé, de la mémoire imaginaire**.

Tous les signes de l'Histoire et des histoires, tous ces cygnes sont pour Monsieur Tokbar, des oiseaux comme les autres.

Une panne de moteur de son précieux side-car va changer le cours des choses. Il va s'asseoir aux cœurs de son moteur essoufflé et le veiller pour sa dernière nuit.

Cette panne de carburant, cette pénurie d'essence va le mettre en route. Il va s'inventer et se mettre **en quête des sens, en quête de sens**.

Michel Laubu, Émili Hufnagel Turak Théâtre

La Turakie de nos spectacles, petit pays en géographie verticale inconnu de tous mais qui peut exister dans l'imaginaire de chacun, se visualise grâce à un caillou attaché au bout d'un fil et posé au hasard sur la carte du monde. Ainsi ces cailloux déposés deviennent des rochers, des îles de Turakie. Nous passons notre temps en Turakie, à visiter ces bouts du monde, à

nous inscrire dans ces microcosmes, îlots réels ou imaginaires, à poser notre drôle de théâtre d'objets dans tous ces recoins, parcourir les quartiers, les îlets, les villages de montagne et les cités minières, par-delà nos frontières ou dans le fond du département, toujours à la rencontre des gens qui vivent là...

20 mSv



Mise en scène
Bruno Meyssat

Et si la France était victime d'un accident nucléaire majeur ? C'est en substance la question que pose Bruno Meyssat. Au Japon, en 2015, au plus près de la centrale endommagée, il y découvre la zone contaminée, placée sous surveillance. De retour dans l'Hexagone, il s'interroge. La France est le pays à la densité nucléaire la plus importante au monde. Pourquoi ne sommes-nous pas davantage informés à ce sujet ? Plus que dénoncer, Bruno Meyssat souhaite informer. 20 mSv* est le résultat d'une traversée collective de ce sujet instruit par une documentation variée (entretiens, lectures et séjours). L'industrie nucléaire, sa nature et ses dégâts potentiels invraisemblables refléchissent notre société et chaque résident d'un pays...

*limite au-dessous de laquelle l'ordre d'évacuation est levé dans la préfecture de Fukushima.

Théâtre
06 - 14 novembre

Pour les curieux

→ Rencontre avec
Bruno Meyssat
jeudi 08 novembre à 12h30
A la Maison de l'international
(1, rue Hector Berlioz à Grenoble)
Contact / inscription
04 76 00 79 00/billetterie@mc2grenoble.fr

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr



MC2: 50 ANS
D'HISTOIRES

1968 — 2018 *Célébrer plutôt que commémorer, 2018 décline cet anniversaire comme on feuillette un livre... Conférences, expositions, vidéos s'échelonnent tout au long de l'année.*

Page spéciale 50 ans :
www.mc2grenoble.fr/50-ans-histoires

Tout se courbe et s'incurve

Johnny Lebigoit

Dépayement à la MC2 ! Le plasticien Johnny Lebigoit revisite les espaces que vous avez coutume d'arpenter en y enchâssant des matières naturelles (végétales, minérales et animales) qu'il collecte et collectionne. Dès son titre, l'exposition entre en conversation avec l'architecture de la MC2...

Exposition/installation
22 septembre - 31 décembre

Bar-Cantine

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes... Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

* le dimanche, une heure avant le spectacle

Héroïnes des 4 vents : Figures de femmes

Conception et direction artistique
Moïse Touré, Les Inachevés

La compagnie a rencontré 200 habitantes de la métropole grenobloise. Des femmes qui témoignent de leur quotidien, ici, en 2018... A la fois le portrait sensible de la métropole grenobloise par ses habitantes, cette restitution propose la rencontre entre le singulier et l'universel, et au delà de la figure de la femme, c'est l'ensemble de la société qui est interrogé.

Performance/théâtre
vendredi 19 octobre

La Rose et la hache

Texte
William Shakespeare, Carmelo Bene
Mise en scène
Georges Lavaudant

Presque 40 ans après la première représentation de *La Rose et la hache*, les Grenoblois Georges Lavaudant et Ariel Garcia-Valdès remontent sur scène pour relater la genèse de ce roi d'Angleterre. Inspirés de l'adaptation de *Richard III* par Carmelo Bene, ils livrent ici une œuvre puissante, débarrassée de toute complexité historique. De quoi nous permettre de mieux comprendre les affaires de cet homme machiavélique prêt à tout pour atteindre un but inespéré...

Théâtre
6 - 17 novembre
Recréation à la MC2

Pour les curieux

→ Visite tactile du décor
jeudi 15 novembre à 18h suivie de la représentation en audiodescription
Contact / inscription
04 76 00 79 00/billetterie@mc2grenoble.fr