

**MC
2 :**

Théâtre
À partir de 10 ans

**18
19**

Incertain Monsieur Tokbar

Écriture, mise en scène
Michel Laubu, Émili Hufnagel

Scénographie
Michel Laubu

16 – 20 octobre



Écriture, mise en scène

Michel Laubu,
Émili Hufnagel
Scénographie
Michel Laubu

Avec

Charly Frénéa,
Simon Giroud,
Émili Hufnagel,
Michel Laubu,
Patrick Murys,
Fred Soria

Avec les visites complices
d'**Eléonore Briganti** et
d'**Olivier Dutilloy** pendant
les répétitions

Dramaturgie

Olivia Burton

Création et régie lumière
Ludovic Micoud Terraud

Répétitrice

Caroline Cybula

Régie générale et plateau

Charly Frénéa,

Fred Soria

Régie son et vidéo

Hélène Kieffer

Compositeurs

Fred Aurier,

Pierrick Bacher,

Béla Bartók,

Zoltán Kodály,

André Minvielle,

Juliette Minvielle

Musiciens, interprètes

Fred Aurier,
Pierrick Bacher,
Noémi Boutin,
Jeanne Crousaud,
André Minvielle,
Fred Roudet

Construction masques,
marionnettes

Emmeline Beaussier,
Géraldine Bonneton,

Yves Perey,

Audrey Vermont

Construction des décors
les ateliers de la Maison
de la culture de Bourges et
de la MC2: Grenoble

Accessoires

Pierrick Bacher,

Charly Frénéa,

Simon Marozzi,

Joseph Paillard,

Fred Soria

Costumes

Émili Hufnagel et

l'Atelier des Célestins,

Théâtre de Lyon

Films d'animation

Pierrick Bacher,

Patricia Lecoq,

Timothy Marozzi,

Joseph Paillard,

Géraldine Zanlonghi

Administratrice de

production

Cécile Lutz

Assistante administratrice
de production

Fanny Abiad

Chargée de production

Patricia Lecoq

Production

Turak Théâtre

Coproductions

MC2: Grenoble, la Comédie de Saint Etienne – CDN, le Théâtre des Célestins – Lyon, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, l'Archipel – Scène nationale de Perpignan, la MCB° Bourges, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, l'Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, le Théâtre de Bourg-en-Bresse, le Théâtre d'Aurillac, ACB – Festival RenaissanceS - Bar le Duc.

Le Turak Théâtre est en convention avec le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, il est subventionné par la Ville de Lyon. Il reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger.

Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM, société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Le Turak est labellisé «Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes» et «Compagnie nationale à rayonnement international» par la Région et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Création le 16 octobre 2018 à la MC2: Grenoble

mar 16 oct. 20h30

mer 17 oct. 19h30

jeu 18 oct. 19h30

ven 19 oct. 20h30

sam 20 oct. 19h30

Salle René Rizzardo
durée estimée 1h15

~~~~~ Pour les curieux

- Rencontre avec l'équipe artistique jeudi 18 octobre à l'issue de la représentation
- Dossier pédagogique à consulter sur notre site www.mc2grenoble.fr

La mémoire

«*Retour au Bled...*

Conjuguez au présent de l'indicatif, puis à l'imparfait :

ƒ'(avoir) la mémoire qui flanche.-

Écrire ses mémoires :

ƒ'(avoir) la mémoire courte.

ƒ'(avoir) une mémoire de poisson rouge.

ƒ'(avoir) une mémoire d'éléphant.

ƒ'ai (perdre) la mémoire.

ƒ'(avoir) une mémoire externe.

Tu (avoir) une carte mémoire.

ƒe (être) tombé dans un trou de mémoire.

Tu (m'envoyer) une carte mémoire postale de 40 Gigas de vacances externes.

ƒe (se rafraîchir) la mémoire.»

Michel Laubu

Synopsis

Turak a pour habitude de faire **du neuf avec du vieux**. On recycle, on recompose, on est adepte **du folklore inventé, de la mémoire imaginaire**.

Tous les signes de l'Histoire et des histoires, tous ces cygnes sont pour Monsieur Tokbar, des oiseaux comme les autres.

Une panne de moteur de son précieux side-car va changer le cours des choses. Il va s'asseoir aux cœurs de son moteur essoufflé et le veiller pour sa dernière nuit.

Cette panne de carburant, cette pénurie d'essence va le mettre en route. Il va s'inventer et se mettre **en quête des sens, en quête de sens**.

Michel Laubu, Émili Hufnagel

Turak Théâtre

La Turakie de nos spectacles, petit pays en géographie verticale inconnu de tous mais qui peut exister dans l'imaginaire de chacun, se visualise grâce à un caillou attaché au bout d'un fil et posé au hasard sur la carte du monde. Ainsi ces cailloux déposés deviennent des rochers, des îles de Turakie. Nous passons notre temps en Turakie, à visiter ces bouts du monde, à

nous inscrire dans ces microcosmes, îlots réels ou imaginaires, à poser notre drôle de théâtre d'objets dans tous ces recoins, parcourir les quartiers, les îlets, les villages de montagne et les cités minières, par-delà nos frontières ou dans le fond du département, toujours à la rencontre des gens qui vivent là...

20 mSv



Mise en scène
Bruno Meyssat

Et si la France était victime d'un accident nucléaire majeur ? C'est en substance la question que pose Bruno Meyssat. Au Japon, en 2015, au plus près de la centrale endommagée, il y découvre la zone contaminée, placée sous surveillance. De retour dans l'Hexagone, il s'interroge. La France est le pays à la densité nucléaire la plus importante au monde. Pourquoi ne sommes-nous pas davantage informés à ce sujet ? Plus que dénoncer, Bruno Meyssat souhaite informer. 20 mSv* est le résultat d'une traversée collective de ce sujet instruit par une documentation variée (entretiens, lectures et séjours). L'industrie nucléaire, sa nature et ses dégâts potentiels invraisemblables réfléchissent notre société et chaque résident d'un pays...

*limite au-dessous de laquelle l'ordre d'évacuation est livré dans la préfecture de Fukushima.

Théâtre
06 - 14 novembre

Pour les curieux

→ Rencontre avec
Bruno Meyssat
jeudi 08 novembre à 12h30
A la Maison de l'international
(1, rue Hector Berlioz à Grenoble)
Contact / inscription
04 76 00 79 00/billetterie@mc2grenoble.fr

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr



50 ANS
MC2: ANS
D'HISTOIRES

1968 — 2018 *Célébrer plutôt que commémorer, 2018 décline cet anniversaire comme on feuillette un livre... Conférences, expositions, vidéos s'échelonnent tout au long de l'année.*

Page spéciale 50 ans :
www.mc2grenoble.fr/50-ans-histoires

Tout se courbe et s'incurve

Johnny Lebigot

Dépayement à la MC2 ! Le plasticien Johnny Lebigot revisite les espaces que vous avez coutume d'arpenter en y enchâssant des matières naturelles (végétales, minérales et animales) qu'il collecte et collectionne. Dès son titre, l'exposition entre en conversation avec l'architecture de la MC2...

Exposition/installation
22 septembre - 31 décembre

Bar-Cantine

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes...
Le Bar-Cantine et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles: prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes!

* le dimanche, une heure avant le spectacle

Héroïnes des 4 vents : Figures de femmes

Conception et direction artistique
Moïse Touré, Les Inachevés

La compagnie a rencontré 200 habitantes de la métropole grenobloise. Des femmes qui témoignent de leur quotidien, ici, en 2018...
A la fois le portrait sensible de la métropole grenobloise par ses habitantes, cette restitution propose la rencontre entre le singulier et l'universel, et au delà de la figure de la femme, c'est l'ensemble de la société qui est interrogé.

Performance/théâtre
vendredi 19 octobre

La Rose et la hache

Texte
William Shakespeare, Carmelo Bene
Mise en scène
Georges Lavaudant

Presque 40 ans après la première représentation de *La Rose et la hache*, les Grenoblois Georges Lavaudant et Ariel Garcia-Valdès remontent sur scène pour relater la genèse de ce roi d'Angleterre. Inspirés de l'adaptation de *Richard III* par Carmelo Bene, ils livrent ici une œuvre puissante, débarrassée de toute complexité historique. De quoi nous permettre de mieux comprendre les affaires de cet homme machiavélique prêt à tout pour atteindre un but inespéré...

Théâtre
6 - 17 novembre
Recréation à la MC2

Représentation en
audiodescription
jeudi 15 novembre à 19h30

→ Visite tactile du décor pour les personnes aveugles et malvoyantes
jeudi 15 novembre à 18h

Contact / inscription
04 76 00 79 00/billetterie@mc2grenoble.fr