

**MC**  
**2 :**

*Musique*

**18**  
**19**

# Rodolphe Burger

« Good and guests »

**mardi 11 décembre**

Rodolphe Burger  
Guitare, voix  
Sarah Murcia  
Contrebasse, voix  
Christophe Calpini  
Batterie électronique

Et les guests  
Bertrand Belin  
Alice Botté  
Olivier Mellano  
Serge Teyssot-Gay  
guitares

Son  
Léo Spiritof  
Lumières  
Christophe Olivier  
Régie  
Romain Nodet  
Plateau  
Günther Marisa

« *Good est une contredanse  
nébuleuse dans un saloon européen.  
"Le son du variateur quand la  
lumière faiblit." C'est cela,  
exactement.* »

Arnaud Robert, journaliste

mar 11 déc. 20h30

Salle Georges Lavaudant  
durée 1h30

# Rodolphe Burger

Guitariste, chanteur et compositeur, fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002), Rodolphe Burger invente depuis 30 ans un parcours artistique hors normes. À travers sa compagnie, il développe depuis 2010 de nombreuses créations : *Psychopharmaka*, *Cantique/Darwich*, *Hommage au Velvet Underground*, *In the Land of the Head Hunters* (musique live sur un film de Curtis), *Play Kat Onoma*, etc. Il est aussi le fondateur du festival « C'est dans la Vallée », un rassemblement

d'artistes unique en son genre qui se tient tous les deux ans à Sainte-Marie-Aux-Mines, dans le Haut-Rhin. C'est dans cette vallée d'Alsace que se situe le studio Klein Leberau où ont été réalisés les albums du label Dernière Bande, mais aussi ceux d'autres artistes comme Jacques Higelin. *Good* est le 5<sup>e</sup> album solo de Rodolphe Burger. Il succède à *Cheval-Mouvement* (1993), *Meteor Show* (1998), *No Sport* (2008) et *Valley Session* (2009).

**Bertrand Belin** : Bertrand Belin, c'est d'abord une voix. Grave et lente, douce et entêtante. Une voix qui se refuse aux grands effets et s'élève pour s'insinuer en vous lentement et durablement. Ce sont aussi des mots dont l'homme use comme de biens précieux, cherchant toujours à leur conférer le plus de relief et de résonance possible. Ce sont aussi des musiques qui oscillent avec élégance entre le folk et le rock.

**Alice Botté** : Compagnon de scène de Daniel Darc, Charlélie Couture, Jacques Higelin et Hubert-Félix Thiéfaine, le fameux gaucher associe rock et littérature avec le même plaisir. Instantanée, primitive et sauvage, la performance d'Alice Botté est une exploration sonore improvisée où les bruits blancs succèdent aux échos saturés comme une plongée vers le centre d'un volcan métallique imprévisible.

**Olivier Mellano** : Compositeur, auteur, improvisateur et guitariste dans plus de 50 groupes, Olivier Mellano oscille entre projets soniques pop-rock (*MellaNoisEscape*) et compositions symphoniques, électriques ou baroques. Il collabore entre autres avec Brendan Perry, John Greaves ou MC Dälek et investit régulièrement les champs du cinéma, du théâtre, de la danse et de la littérature.

**Serge Teyssot-Gay** : Pendant et depuis *Noir Désir*, Serge Teyssot-Gay explore tous azimuts. Il fonde ou participe à de nombreuses formations, partant du free-rock jusqu'à frôler la musique contemporaine, avec des musiciens, des peintres, des danseurs ou des auteurs de différents horizons, de la Syrie à la Chine et aux États-Unis en passant par le Japon (*Zone Libre*, *Interzone*, *Kintsugi*, *Xie Yugang*...).

Prochainement...

## Orchestre de chambre de Munich

Direction **Clemens Schuldt**  
Hautbois **François Leleux**

Un programme décoiffant avec l'un des meilleurs orchestres de chambre européen. Nous allons traverser les siècles avec Haydn et sa 90<sup>e</sup> symphonie dans laquelle il imagine une fausse fin ! Nous entendrons aussi *Pulcinella* de Stravinsky, inspiré par les personnages de la commedia dell'arte. Le plus grand hauboïste du moment interprétera lui le *Concerto pour hautbois* de Strauss.

Musique  
**14 décembre**

## Cats on Trees Neon

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Le groupe adopte une nouvelle formation scénique étoffée et renouvelée. Fort de cette énergie, Cats on Trees nous promet un concert féroce et inoubliable.

Musique  
**14 décembre**

### Offrez pour Noël des billets cadeaux MC2 !

Choisissez parmi les spectacles de la saison ou un chèque cadeau du montant de votre choix.

Accueil billetterie  
04.76.00.79.00  
[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)



MC2: Grenoble  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

## Comme un trio



D'après *Bonjour Tristesse*  
de **Françoise Sagan**  
Chorégraphie  
**Jean-Claude Gallotta**  
Assisté de **Mathilde Altazar**

Dans sa dernière création, le chorégraphe grenoblois Jean-Claude Gallotta s'inspire des mots de Françoise Sagan, cette littérature solaire et sulfureuse où les êtres humains sont rongés, malgré leur insolente légèreté, par la cruauté, les accès de perversité et la tristesse. Sur scène la trame du roman ne laisse qu'une trace évanescence sur les pas des trois danseurs aux corps aimantés.

Danse  
**11 - 15 décembre**

Puis du **06 au 10 mars 2019**  
dans les Tournées en Isère

50 ANS  
D'HISTOIRES

## Tout se courbe et s'incurve

**Johnny Lebigot**

Dépayement à la MC2 ! Le plasticien Johnny Lebigot revisite les espaces que vous avez coutume d'arpenter en y enchâssant des matières naturelles (végétales, minérales et animales) qu'il collecte et collectionne. Dès son titre, l'exposition entre en conversation avec l'architecture de la MC2. Plasticien, poète, Johnny Lebigot réalise des installations fascinantes en détournant des éléments de la nature qu'il sublime. Longitudinale, cette exposition est conçue pour courir d'un bâtiment à l'autre soulignant emboîtements, saillies, lignes de fuite, composition en étoile...

Exposition/installation  
**22 septembre - 31 décembre**

Page spéciale 50 ans :  
[www.mc2grenoble.fr/50-ans-histoires](http://www.mc2grenoble.fr/50-ans-histoires)

### Bar "La Cantine"

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guéridons, rencontrer les artistes...  
Le bar "La Cantine" et son équipe vous accueillent dès 18h\* ou après les spectacles: prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes!

\* le dimanche, une heure avant le spectacle