

**MC
2 :**

Théâtre musical

**18
19**

Dream Mandé Djata

Texte, conception, musique

Rokia Traoré

15 novembre

Texte, conception, musique
Rokia Traoré
Dramaturgie Jan Goossens

Avec
Rokia Traoré
Mamadyba Camara (kora)
Mamah Diabaté (n'goni)

Son Massimo Cugini
Costumes Check
et Pap Fall
Regard extérieur
Peter Sellars

Production
Production Rock'A Sound live
Coproduction Festival d'Avignon
2017
Résidence Fondation Passerelle
(Bamako)
Spectacle créé le 21 juillet 2017
au Festival d'Avignon

*Une alchimie qui mêle la beauté
des mots, la grâce du chant et le
son perlé d'instruments maliens
traditionnels. Ce récit en français,
entrecoupé de sept chants en
mandingue, est bouleversant.*

jeu 15 nov. 19h30

Auditorium
durée 1h15

Présentation

En relatant une partie de l'épopée de l'empereur Soundiata Keita, qui régna dans l'Afrique de l'Ouest entre 1235 et 1255, Rokia Traoré nous permet d'accéder à cette histoire, transmise oralement à travers les siècles. Ainsi embrasse-t-elle le

rôle du griot. Celui qui, dans la région du Mandé, mettait en musique les histoires dignes d'être contées. Le récit se fait en français, entrecoupé de chants en bambara, portés par la kora et le n'goni, instruments traditionnels du Mali.

« Dans le répertoire de l'épopée Mandingue, chaque mélodie a un sens, a été composée ou modifiée à l'occasion d'un événement précis, et marque une époque précise de l'histoire du Mandé. Dans ma démarche à travers ce projet, ce n'est pas tant l'interprétation de ces chants classiques griots que toute la dramaturgie naturelle intense et profonde de cette tradition qui m'intéresse. J'ambitionne de transcrire un récit griot en dehors de la langue mandingue mais en préservant le sens de chaque geste, chaque mot, chaque croyance originelle ».

Rokia Traoré

Une artiste engagée

Née en 1974 à Kati, dans la banlieue de Bamako, au Mali, Rokia Traoré est une chanteuse, auteur-compositeur-interprète et guitariste. Elle est aussi auteur et co-auteur de spectacles mêlant théâtre et musique, comme *Né So* (« Chez soi », en bambara) accueilli à la MC2 en décembre 2016. Avec six albums sortis entre 1998 et 2016, elle mène une grande carrière internationale et a reçu de nombreux prix : en 2003, le prix de la critique aux BBC Radio 3 World Music Awards en Grande-Bretagne ; en 2009 elle reçoit une Victoire de la Musique dans la catégorie « Musiques du monde » et est élue meilleure artiste aux Songlines Music Awards à Londres... La même année, la chanteuse à la voix feule

créée la Fondation Passerelle à Bamako, qui aide la jeune création musicale et artistique au Mali. Cette structure œuvre également au développement de l'éducation sociale par l'art et la culture. En 2015, elle est membre du Jury du 68e Festival de Cannes. A Bamako, en 2016, elle lance son festival de Jazz et en 2017 elle inaugure le Blues Faso où sont organisés des concerts chaque semaine. Nommée Ambassadrice de Bonne volonté pour la région de l'Afrique de l'Ouest et Centrale par le Haut Commissariat des Nations-Unies pour les Réfugiés (UNHCR), Rokia Traoré s'engage pour la cause des migrants et œuvre à sensibiliser la communauté internationale.

MC2: 50 ANS
D'HISTOIRES

MC2: 50 ans d'histoire(s)

Placé sous le Haut parrainage
de **Catherine Tasca**

Plus de 50 ans d'histoire(s)
de la Maison de la culture
de Grenoble, racontés en une
journée.

Samedi 17 novembre
à partir de 10h30
entrée libre sur réservation



Partenaire officiel
Page spéciale 50 ans :
www.mc2grenoble.fr/50-ans-histoires

Tout se courbe et s'incurve

Johnny Lebigot

Dépayement à la MC2 ! Le plasticien
Johnny Lebigot revisite les espaces
que vous avez coutume d'arpenter en
y enchâssant des matières naturelles
(végétales, minérales et animales) qu'il
collecte et collectionne. Dès son titre,
l'exposition entre en conversation avec
l'architecture de la MC2...

Exposition/installation
22 septembre – 31 décembre

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr



Prochainement

Irak à jamais

Mise en scène
Bruno Boëglin, Marie-Paule Laval,
Romain Laval

Quelque part en France, dans un
appartement, des Irakiens racontent le
pays de leur enfance qu'ils ont dû fuir au début
de la guerre. À travers leur atelier d'écriture,
la réalité prend le dessus sur la fiction :
départ, exil, horreurs de la guerre, souvenirs
de Bagdad sont évoqués avec une réalité
telle que le spectateur se demande s'ils
jouent leur propre rôle. Un pur moment
d'émotion, porté par le Théâtre du
Désordre qui mêle des textes irakiens et
français, des musiques traditionnelles et
des chansons populaires.

Théâtre
27 – 28 novembre
En français, arabe et chaldéen surtitré

~~~~~ Pour les curieux

→ Rencontre avec
l'équipe artistique
mardi 27 novembre à l'issue
de la représentation

Charlotte Gainsbourg

Dans sa tournée «Rest», titre de son
dernier album, Charlotte Gainsbourg
s'arrête à la MC2 pour un concert
exceptionnel ! La chanteuse se dévoile et
se livre comme jamais dans son dernier
opus. Le producteur parisien Sébastien du
label Ed Banger y insuffle une dureté
mélodique qui s'accorde parfaitement à
celle des mots chantés par cette voix
singulière et fragile.

Musique
2 décembre

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Gérard Morel

**& les Quatre mains qui
l'accompagnent**

Fine gueule insatiable, amoureux des mots,
Gérard Morel invente des chansons aussi
précises que fantaisistes, aussi délicates
que déconneuses. Avec un franc pied de
nez aux esprits chagrins, il dépoussière la
gaudriole et réhabilite les calembours. Voici
son tout nouveau récital, gentiment
dérangeant, tendre et généreux.

Musique
4 décembre

Gaëtan Roussel

Entre Paris et Los Angeles, l'artiste,
meneur de voix et guitariste de Louise
Attaque, a rencontré des auteurs,
compositeurs, producteurs et construit un
son, une musique née de cet alliage franco-
américain inédit. Une conjugaison de rêves
et de talents et au final, un album addictif,
d'une vibrante intimité.

Musique
6 décembre

~~~~~ Bar-Cantine

Pour vous restaurer avec des soupes
et tartes maison, salades et en-cas
salés, desserts, boire une verre
chaud ou frais, avec ou sans
alcool, seul-e ou à plusieurs,
grandes tablées ou guéridons,
rencontrer les artistes...
Le Bar-Cantine et son équipe vous
accueillent dès 18h* ou après les
spectacles: prenez la passerelle
vitrée, descendez l'escalier, vous
y êtes !

* le dimanche, une heure avant le spectacle