

# Franchir la nuit

Du 08 au 10 novembre 2018

Chorégraphie Rachid Ouramdane

CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble

En collaboration avec Mehdi Meddaci

| Liens presse | ↓

JEUDI 20 SEPTEMBRE 2018  
Isabelle Calabre

« Franchir la nuit » de Rachid Ouramdane >>> L'exil, l'enfance, le déracinement sont au cœur de la nouvelle création de Rachid Ouramdane.

Disons-le d'emblée : la pièce de Rachid Ouramdane est sans doute visuellement la plus belle que l'on ait vue à la Biennale de la danse de Lyon. L'une des plus fortes aussi au plan émotionnel (...)

(...) c'est d'abord par l'art qu'il nous touche : celui d'occuper magnifiquement l'espace avec des corps immobiles, ou en mouvement ; celui des éclairages, du demi jour à l'obscurité nocturne ; celui des images vidéo en fond de scène, dues au talent de Mehdi Meddaci, qui braquent successivement la lumière sur un tourbillon de particules blanches, des mains tendues ou un visage d'enfant. Elles racontent l'espoir d'une vie meilleure, d'un monde solidaire et du droit à chacun, d'où qu'il vienne, à se choisir un destin. (...)

Lien >>> <http://dansercanalhistorique.fr/?q=content/franchir-la-nuit-de-rachid-ouramdane>

LUNDI 24 SEPTEMBRE 2018  
Par Emmanuel Serafini

« FRANCHIR LA NUIT » DE RACHID OURAMDANE, ACTION DE GRÂCE

**Jeux d'eau** - Depuis 1996 et la création de son solo 3 avenue de l'espérance, c'est peu de dire que Rachid Ouramdane a créé des œuvres chorégraphiques et plastiques mémorables (...)

Une boîte noire. Le ressac d'une vague. Une voie lactée de pluie. Un corps debout en mouvement. Des corps ensevelis par l'eau. Des chaînes d'humains reliés les uns aux autres. C'est ce qui va accompagner le regard pendant une heure. Images fortes mais pas seulement. Un climat. Une mise en condition pour le spectateur.

Avec Franchir la nuit, Rachid Ouramdane offre une image visuelle forte. Il va surtout réussir à créer de la poésie avec un des problèmes contemporains le plus central de notre société : les migrants, les réfugiés. Les vies de ces personnes et notamment les plus jeunes d'entre eux, sont au cœur de cette ode nouvelle du chorégraphe. (...) >>> **Reportage France 3 à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy**

Lien >>> <https://inferno-magazine.com/2018/09/24/biennale-de-lyon-franchir-la-nuit-de-rachid-ouramdane-action-de-grace/>

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2018  
Par Claudine Colozzi

[Biennale de la Danse 2018] Franchir la nuit de Rachid Ouramdane

(...) Un immense parterre d'eau. Une eau à la fois berceuse grâce au bruit du ressac et déchainement quand elle se fait plus hostile. Franchir la nuit, comme on tente de franchir la barre de vagues. Pour parler du sort des enfants migrants, **Rachid Ouramdane** a décidé de transformer le plateau en étendue aqueuse sur laquelle il fait évoluer ses danseurs. (...)

(...) Quand la danse se fait l'écho des turpitudes de notre monde contemporain, sans mièvrerie ni pathos, elle touche assurément en plein cœur. Cette eau devient alors le miroir de nos impuissances.

Lien >>> <https://www.dansesaveclapume.com/en-scene/965397-biennale-de-la-danse-2018-franchir-la-nuit-de-rachid-ouramdane/>