

# Jamais seul

Du 08 au 11 janvier 2019

Texte : Mohamed Rouabhi

Mise en scène : Patrick Pineau

↓ | Liens presse | ↓



lundi 27 novembre 2017  
Par Marie-Zélie

« JAMAIS SEUL », MOHAMED ROUABHI REND UN VIBRANT HOMMAGE AUX VIES CABOSSÉES

Au pied de nos attitudes face à celles et ceux que la société catégorise en « gens fragiles, abîmés », voilà où ce spectacle nous mène. Et pour que nous en acceptions le questionnement avec ce qu'il peut comporter de peu flatteur, les talents de cette épopée artistique sont éclatants de justesse. (...)

(...) Par une mise en scène très poétique et efficace, ne lâchant pas le texte d'une indication, Patrick Pineau sait insuffler la ferveur à toute cette équipe. Son, musiques, lumières collent aussi admirablement au Verbe de ce Jamais seul. (...)

Lien >>> <https://lebruitduofftribune.com/2017/11/27/jamais-seul-mohamed-rouabhi-rend-un-vibrant-hommage-aux-vies-cabossees/>



Jeudi 23 novembre 2017  
Par Jean Talabot

Jamais seul, l'évangile des oubliés à la MC93

Sur l'immense scène de la Maison de la Culture de Bobigny, le duo Patrick Pineau - Mohamed Rouabhi donne la parole aux délaissés de la société. Du théâtre social, plein de poésie, aux allures d'évangile. (...)

(...) «Tu ne seras jamais seul.» Comme un mantra, un commandement biblique, la phrase hante tous les personnages. Sur l'immense scène flambant neuve de la maison de la culture de Bobigny, ils sont plus de quarante êtres brisés, interprétés par quinze comédiens. Autant de marginaux, de SDF, de solitaires et de nostalgiques - mais aussi de fous et de moins fous, de ceux qui «ont un grain». Bref, des laissés pour compte, auxquels le duo Patrick Pineau - Mohamed Rouabhi a donné la parole, orchestrant une vingtaine de saynètes. (...)

Lien >>> <http://www.lefigaro.fr/theatre/2017/11/23/03003-20171123ARTFIG00304--jamais-seul-l-evangile-des-oublies-a-la-mc93.php>



Lundi 20 Novembre, 2017  
Marie-José Sirach

CE PAYS, SI PROCHE, SI LOIN, OÙ LES BUS NE S'ARRÊTENT PLUS

Patrick Pineau et Mohamed Rouabhi sont tous les deux à la manœuvre. Le premier met en scène le texte du second, Jamais seul. Une odyssee dans le monde populaire d'aujourd'hui. (...)

(...) Ils s'appellent Lisa, Erwan, Colette, Marjolaine, Jimmy ou Karim. Ils habitent ici et là, une zone pavillonnaire ou une barre HLM, à la ville ou à la campagne. Ils déambulent dans le centre commercial ou attendent simplement un bus qui ne viendra pas. Ce sont des gens ordinaires, heureux, malheureux, enthousiastes ou inquiets, sensibles ou indifférents à l'autre. (...)

Lien >>> <https://www.humanite.fr/theatre-ce-pays-si-proche-si-loin-ou-les-bus-ne-sarretent-plus-645778>