

# Le Dur Désir de Durer

Du 09 au 13 avril 2018

Conception, mise en et scène Scénographie : Igor &amp; Lily

| Liens presse | ↓



Jeudi 19 janvier 2017

BALAGAN, le blog de Jean-Pierre Thibaudat

« Le dur désir de durer » du Théâtre Dromesko : un spectacle qui passe...

Avec « Le dur désir de durer » sous-titré « Après-demain, demain sera hier », Igor, Lily et toute la bande du Théâtre Dromesko signent un nouveau spectacle. Un spectacle qui passe comme une caravane, un enterrement, une fanfare, une procession, une file indienne de réfugiés. Le marabout Charles, mascotte maison, est bien sûr de la fête, drôlement grave et gravement drôle. (...)

Lien >>> <https://blogs.mediapart.fr/jean-pierre-thibaudat/blog/190117/le-dur-desir-de-durer-du-theatre-dromesko-un-spectacle-qui-passe>



Jeudi 25 janvier 2018

Par Anaïs Heluin

Le Théâtre Dromesko, becs et ongles avec la mort

Depuis 25 ans, le Théâtre Dromesko offre dans sa baraque de bois un cirque forain au charme singulier et intemporel. Sous l'œil et le grand bec de leur vieil oiseau-mascotte, Le dur désir de durer, est une fête macabre des plus réjouissantes. (...)

Lien >>> <https://sceneweb.fr/le-dur-desir-de-durer-apres-demain-demain-sera-hier-par-le-theatre-dromesko/>



iogazette.fr

Lundi 29 janvier 2018

Par Mathieu Dochtermann

Poème visuel sous l'oeil de la Camarde, par le Théâtre Dromesko

Le Théâtre Dromesko revient (...) avec une « suite en avant » à son précédent spectacle, « Le Jour du Grand Jour ». Intitulé cette fois « Le dur désir de durer », par emprunt à Elluard et Breton, sous-titré « Après-demain, demain sera hier », il propose de reprendre la procession là où on l'avait laissée, pour creuser encore le vertige d'être spectateur de vies qui passent, inexorablement, sur le plancher de la baraque, encaissé entre les deux gradins qui se font face. (...)

(...) Dans cet espace en couloir, traversé de saynètes prises comme des clichés, qui laissent à l'imagination d'écrire un avant, et, surtout, d'imaginer un après, on n'évolue que dans un sens. Métaphore du passage du temps et de la vie, la progression ne peut se faire que vers l'inéluctable sortie, moins bouche des Enfers qu'antichambre bien sage. (...)

Lien >>> <http://www.iogazette.fr/critiques/regards/2018/poeme-visuel-loeil-de-camarde-theatre-dromesko/>