

Le 20 novembre

Du 09 au 11 mai 2018

De Lars Norén

Traduction : Kathrin Ahlgren

Mise en scène : Élodie Chanut

| Liens presse | ↓



Jeudi 28 décembre 2018

Par Natacha Thaon Santini, chargée de diffusion pour L'Œil des Cariatides

"Il me fallait monter cette pièce, donner à voir les mécanismes psychologiques qui conduisent à cet enchaînement fou d'isolement dont l'extrémité est le suicide accompagné de tuerie collective, pour Re-convoquer le dialogue et chercher la parole réparatrice." **Elodie Chanut**

Le 20 novembre est l'unique texte dramatique qui aborde frontalement la radicalisation d'une jeunesse qui n'a plus aucun repère. Cette réalité est au cœur de notre société. Élodie Chanut consciente du rôle fondamental de la culture dans l'approche des problématiques sociétales, décide d'investir cette œuvre. Le 20 novembre est une pièce de Lars Noren qui s'appuie sur le témoignage vidéo laissé par Sebastian Bosse, un jeune homme de 18 ans, qui ouvre le feu en 2006 sur ses camarades de lycée à Emsdetten. Si dans les nombreuses mises en scène du texte, il était souvent question de mettre à mal le public en ne lui donnant aucun choix dans la réception de cette parole ; **pour la metteure en scène il n'est plus question ici de « prendre en otage » mais bien de créer les conditions d'une réflexion collective autour des mécanismes de la violence.** (...)

Lien >>> http://www.rueduconservatoire.fr/article/6287/label_avenir/le_20_novembre



Jeudi 08 février 2018

BALAGAN, Le Blog de Jean-Pierre Thibaudat

« Le 20 novembre » de Lars Norén : « vous êtes pas innocents »

Choquée par les faits du 20 novembre 2006 – dans une ville allemande, un élève fait irruption dans son lycée et tire sur ses camarades, ses profs –, une actrice allemande commande une pièce à Lars Norén. Elodie Chanut et Nathan Gabily s'en emparent aujourd'hui et la donnent dans des théâtres, des lycées. Des élèves de Nanterre répondent par une autre pièce, « Notre 20 novembre ». (...)

Novembre 2006, un lycéen entre dans son établissement situé à Emstetten, petite ville de Westphalie en Allemagne. Il est armé. Il tire. Sur des élèves, des profs. Des morts, des blessés graves, un lycée sous le choc et un suicide : celui du tireur. Stupeur. Incompréhension. Pourquoi ? (...)

Lien >>> <https://blogs.mediapart.fr/jean-pierre-thibaudat/blog/070218/le-20-novembre-de-lars-noren-vous-etes-pas-innocents>

| Extraits de presse | ↓



Jeudi 18 janvier 2018

Par Armelle Héliot

TOURMENTS DE JEUNESSE

Adaptés avec intelligence, Flaubert, Wedekind et Norén parlent à l'adolescence.

« ... Mis en scène par Élodie Chanut, le sensible Nathan Gabily, que nous avons vu à Colombes, contient la violence du « personnage ». Corps, voix, regard, tout dit le désastre d'un monde qui saccage les enfants et les abandonne à leur solitude. Ainsi tourne la planète bleue. » (...)