

# Le Jour du Grand Jour

Du 02 au 06 avril 2018

Conception et Mise en scène et scénographie: Igor &amp; Lily

| Liens presse | ↓

 Télérama.fr  
Vendredi 15 janvier 2016  
Par Emmanuelle Bouchez**“Le Jour du grand jour” : le tourbillon mélancolique du Théâtre Dromesko (...)**

(...) Dans leur étonnante baraque patinée par les rêves et peuplée d’animaux, Igor et Lily offrent un spectacle unique, où la poésie est reine. (...)

(...) **Lanterne magique** > Ces magiciens de la scène, qui ont tant roulé leur bosse, semblent nous offrir leur dernière lanterne magique. Leur univers a toujours évoqué des mondes anciens, entre musiques tziganes, vieilles chansons réassaisonnées et objets chinés-transformés, mais, cette fois, la nostalgie, plus âpre que d’habitude, est le miroir de leur propre parcours. (...)

Lien >>> <https://www.telerama.fr/scenes/le-jour-du-grand-jour,136694.php>hottellotheatre.wordpress.com  
Mercredi 10 février 2016  
Par Véronique Hotte**Le jour du grand jour, impromptu nuptial et turlututu funèbre, par le Théâtre Dromesko, (...)**

L’art du cérémonial et de la fête tombe à point nommé pour la dernière création de folie douce du Théâtre Dromesko, Le jour du grand jour, un spectacle facétieux et poétique révélé dans les lumières chaudes de la nuit caverneuse de la baraque mythique – bois blond doré et chaleur d’ambiance –, l’abri sentimental et social des concepteurs historiques – liberté et inventivité au pouvoir – Igor et Lily, qui ont imaginé pour le public un refuge populaire et rural, photos anciennes familiales et vieux cadres sur les parois extérieures, avec son odeur entêtante et artisanale de parquet de beau bois, au milieu de la pleine ville, (...)

(...) **Une vision onirique et conviviale des moments d’exception qu’offre la vie partagée.**

Lien >>> <https://hottellotheatre.wordpress.com/2016/02/10/le-jour-du-grand-jour-impromptu-nuptial-et-turlututu-funebre-par-le-theatre-dromesko-conception-mise-en-scene-et-scenographie-de-igor-et-lily-textes-guillaume-durieux/>

| Extraits de presse | ↓

 Le Monde  
Jeudi 21 janvier 2018  
Par Fabienne Darge**Chez les Dromesko, mariage et enterrement pour tous**

(...) les acteurs-danseurs-acrobates de la troupe orchestrent un ballet endiablé et inspiré.(...)

(...) On n’est pas toujours à la fête, ces temps-ci, et la perspective du grand soir semble s’éloigner vers un horizon lointain. Alors on est bien content de pousser la porte de la baraque des Dromesko (...) et de se laisser aller au charme entêtant de leur nouvelle création, Le Jour du grand jour. (...)

(...) Ici au moins, il y a de la poésie, de la chaleur humaine et même animale, et une belle manière de ne pas s’en laisser compter sur la médiocrité ambiante. Avec cet « impromptu nuptial et turlututu funèbre », les Dromesko, autrement dit Lily, Igor et toute leur bande, mettent en scène une noria sans fin de mariages et d’enterrements pour tous. (...)

Libération  
Jeudi 11 février 2016  
Par Frédérique Roussel**AVEC LES DROMESKO, LA VIE EST UNE FÊTE****«Le Jour du grand jour», un spectacle fait de saynètes poétiques autour des diverses cérémonies qui jalonnent l’existence.(...)**

(...) ici, une série de tableaux poétiques défilent – dansés, rampés, accoudés à la table du banquet qui intrigue d’un côté pour envahir le plateau. C’est un cortège de mariées improbables et drôles qui semble ne jamais finir. Dromesko, c’est quelque chose de rare et d’indescriptiblement vivant. (...)