

# Clouée au sol

Les 16 et 17 novembre 2018

Texte Georges Brant

Mise en scène par Gilles David – Sociétaire de la Comédie Française –

Avec Pauline Bayle

**L'EXPRESS**

Mardi 25 novembre 2018

Par Par Laurence Liban

« Clouée au sol » de George Brant: une performance à voir absolument!

Massivement entrées dans notre vie lors de la guerre en Irak, les frappes par drones interposés sont au cœur de Clouée au sol, récit heurté d'une jeune femme, pilote de chasse et mère de famille, aspirée par le grand jeu de la mort donnée à distance. Un monologue fascinant porté par l'interprétation au cordeau de Pauline Bayle. (...)

Lien >>> <http://blogs.lexpress.fr/theatre/2016/10/25/clouee-au-sol-de-george-brant-une-performance-a-voir-absolument/>

**sceneweb.fr**  
l'actualité du spectacle vivant

Mercredi 05 octobre 2016

Par Hadrien Volle

Pauline Bayle s'envole sur la scène des Déchargeurs

(...) Seule face au public, Bayle se montre d'abord puissante et convaincue d'être du côté du bien, avant de découvrir la nuance et de voir naître des sentiments jusque là inconnus après avoir elle-même donné la vie. (...)

Par une mise en scène presque uniquement axée sur la force de la comédienne, Gilles David nous fait suivre ce « combat d'une actrice face au texte » qu'il revendique au plus près de l'action. (...) Belle performance de Pauline Bayle qui tient le rôle avec poigne jusqu'au bout et qui arrive, par son jeu, à nous faire voir ces couleurs qui la marquent tant : on la suit du vert au blanc, du bleu au gris, de la liberté à la prison...

Lien >>> <https://sceneweb.fr/gilles-david-met-en-scene-clouee-au-sol-de-george-brant/>

**Mouvement.net**

Lundi 07 novembre 2016

Par Natacha Margotteau

US Air Femme

Distinguée par le festival Impatience 2016 pour Iliade dont elle signait la mise en scène, Pauline Bayle interprète Clouée au sol son premier seul en scène au théâtre des Déchargeurs à Paris. Une performance mise en scène par Gilles David qui fait résonner son travail sur et derrière le plateau. Mouvement fait l'aller-retour. (...)

(...) Clouée mais pas immobile, Pauline Bayle ne quitte presque jamais le centre du plan incliné. Une posture qui induit un état de corps bien singulier : poids sur les talons, la ligne de gravité lui vertébrale tout le dos, de la tête au sol. Le dos est là et bien là pour jouer parfois du déséquilibre. Un jeu d'une belle intensité qui porte le regard loin et l'imagination aussi.

Lien >>> <http://www.mouvement.net/teteatete/portraits/us-air-femme>