

**MC
2 :**

50
MC2: ANS
D'HISTOIRES

**18
19**

MC2: 50 ans d'histoire(s)

Placé sous le Haut parrainage de
Catherine Tasca

samedi 17 novembre 2018
à partir de 10h30
entrée libre sur réservation



OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES

La journée en pratique

Assister à la journée MC2: 50 ans d'histoire(s)

L'entrée est libre sur réservation.

Un billet vous sera demandé pour l'entrée en salle de chacune des 3 parties de la journée.

Vous pouvez retirer votre- vos billet(s) pour une, deux ou les trois parties auprès de l'accueil-billetterie tout au long de la journée.

Merci de bien vouloir quitter la salle à la fin de chaque partie.

Vous restaurer, vous désaltérer :

La Cantine est ouverte non-stop de 9h30 à 22h30.

Vous y trouverez la petite restauration habituelle* mais aussi une assiette spéciale 50 ans.

Accueil café, thé, pâtisseries, eau dans le grand hall d'entrée à droite après la billetterie à partir de 9h30 et pendant toutes les pauses.

*Assiettes charcuterie, fromages, soupe de saison, tartes salées et sucrées, hot-dog, panini ...

L'histoire de la MC2, c'est aussi dans le hall d'entrée

Des images et des noms : directions, personnels et artistes qui ont fait la vie de cette maison depuis 50 ans, mais aussi des épisodes de la série « Bulles Pop » réalisée pour cette année anniversaire.

La librairie Le Square propose une sélection d'ouvrages (ouverture 13h-14h30 et toute la soirée à partir de 18h30).

Prolonger la soirée avec un spectacle

- 19h30: **Le Monde d'hier**, de Stefan Zweig, mise en scène Jérôme Kircher et Patrick Pineau
salle Georges Lavaudant

Jérôme Kircher interprète et met en scène avec élégance et gravité l'autobiographie inédite de Stefan Zweig. Une réflexion prémonitoire sur la montée des nationalismes et le devenir de l'Europe mais aussi une performance d'acteur magistrale et lumineuse.

tarif plein 27€ - tarif réduit 24€ - carte MC2 17€ - carte MC2+ 10€ - dernière minute 6€ (cartes MC2+)

- 19h30: **La Rose et la hache** de Shakespeare et Carmelo Bene, mise en scène Georges Lavaudant salle René Rizzardo

Une adaptation éblouissante de Richard III ou l'horrible nuit d'un homme de guerre de Carmelo Bene, elle-même une adaptation du Richard III de Shakespeare. Presque 40 ans après la première représentation de La Rose et la hache, les Grenoblois Georges Lavaudant et Ariel Garcia-Valdès remontent sur scène pour relater la genèse de ce roi d'Angleterre.

tarif plein 29€ - tarif réduit 26€ - carte MC2 19€ - carte MC2+ 13€ - dernière minute 9€ (cartes MC2+)

Plus de 50 ans d'histoire(s)racontés en une journée

Cette journée évoque plus de cinquante années d'histoire(s) de la Maison de la Culture de Grenoble. Des prémices d'une réflexion sur sa création au sortir de la guerre, en passant par ses différentes évolutions artistiques et architecturales, jusqu'à l'ébauche d'une formulation de la Maison de la Culture de demain.

Témoignages en direct, interviews, images d'archives, performances artistiques, rythment cet évènement, construit autour de trois temps forts après une ouverture et une présentation de la journée par **Catherine Tasca** (ancienne Directrice de la Maison de la Culture de Grenoble - ancienne Ministre de la Culture et de la Communication) et **Jean-Paul Angot** (Directeur de la MC₂).

Surprises musicales de la journée

Avec

Rachel Chaplin, hautbois

Célia Oneto-Bensaid, piano

Antoine Pecqueur, basson

sam 17 novembre
à partir de 10h30

Auditorium
entrée libre sur réservation

En partenariat avec
France Bleu Isère et
L'Observatoire des
politiques culturelles

Programme

11h – 13h : « Pages d’archives » – 1945 – 1968

3 historiens-chercheurs, **Michel Bataillon, Alice Folco, Marco Consolini**, débattent de cette période autour de photos projetées sur écran géant, choisies par eux-mêmes, symboliques de cette période d’après-guerre et constitutives de la naissance de la Maison de la Culture.

14h30 – 16h30 : « Souvenirs partagés » – 1968 – 2018

Animé par Laurent Bordes-Pagès, Directeur de la communication à la MC2

Il s’agit ici de feuilleter 50 ans d’histoires de la Maison de la Culture en passant en revue les choix et les axes de développement artistiques engagés par les dix directeurs.trices qui se sont succédé depuis 1968.

À chaque directeur.trice, son empreinte, sa marque, sa conception d’une Maison de la Culture. Une dizaine de minutes sera consacrée à chacun, construite sur une thématique illustrant au mieux sa mandature.

Un temps ponctué par des interviews enregistrées ou en direct, des directeurs.trices, de témoins de l’époque, de spectateurs, mais également par des lectures, des extraits de spectacles, des vidéos ou des photos...

Avec la participation de :

Catherine Tasca, Guy Saez, Alain Némoz, Jean-Pierre Saez, Bernard Gilman, Georges Lavaudant, Jaques Blanc, Jean-Claude Gallotta, Éliane Baracetti, Yolande Padilla, Solange Dondi, Michel Orier, Jean-Paul Angot, Johnny Lebigot

17h – 18h30 : « Le temps des rêves et des vœux » – Et demain ?

Animé par Antoine Pecqueur, Journaliste et Conseiller musique à la MC2

Comment formuler ce qui demain doit être et sera le bon usage d’un outil de travail cinquantenaire, au service du public et des artistes. Une Maison de la Culture, comme lieu de laboratoire et de recherche. Son rapport à la jeunesse, à la diversité. Lieu également possible de réflexion, d’essai et d’échec, parfois...

Pour débattre de ces thèmes :

Gisèle Vienne, Aurélien Barrau, Virginie Monvoisin, Lou Barbé, Elise Chatauret, Florent Barret-Boisbertrand

Intervenants

Catherine TASCA

Diplômée de l'Institut d'études politiques (1963),

ENA promotion 1967

Directrice de la Maison de la Culture de Grenoble (1972-1977)

Administratrice générale de l'Ensemble Intercontemporain, direction Pierre Boulez (1978-1982)

Codirectrice de Nanterre-Amandiers avec Patrice Chéreau (1982-1986)

Nommée par François Mitterrand à la Commission nationale de la communication et des libertés (CNCL, ancêtre du CSA) (1986-1988)

Ministre déléguée chargée de la Communication auprès du ministre de la Culture et de la Communication (1988-1991)

Secrétaire d'État chargée de la Francophonie et des relations culturelles extérieures (1991-1993)

Conseillère d'André Rousselet à Canal + et Présidente de Canal Horizons (Groupe Générale des eaux, futur Vivendi) (1993-1997)

Députée des Yvelines (1997-2000)

Ministre de la Culture et de la Communication (2000-2002)

Sénatrice des Yvelines (2004-2017)

Présidente du Festival international de théâtre de rue d'Aurillac jusqu'en 2014

Jean-Paul ANGOT

Administrateur de la compagnie Alertes, Chantal Morel (1984-1988)

Secrétaire général du CDNA, direction Chantal Morel/Ariel Garcia-Valdès (1988-1989)

Administrateur de la compagnie ECT Chantal Morel (1989-1994)

Directeur adjoint du Théâtre de la Manufacture CDN Nancy-Lorraine, direction Charles Tordjman (1994-1996)

Co-directeur de la Comédie de Valence CDN Drôme-Ardèche (1996-2002)

Directeur Adjoint de la MC2: Grenoble - Scène nationale de Grenoble (2002-2006)

Directeur de l'Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (2006-2012)

Directeur de la MC2: Grenoble - Scène nationale de Grenoble (depuis le 1er janvier 2013)

Président de l'Association des Scènes nationales

Président délégué aux politiques publiques nationales et territoriales du SYNDEAC

11h – 13h : « Pages d’archives » – 1945 – 1968

Michel BATAILLON

Germaniste formé à la Sorbonne et à l’Université Karl-Marx de Leipzig

Dramaturge, Traducteur, Spécialiste de la littérature allemande

Rejoint Gabriel Garran pour fonder le Théâtre de la Commune d’Aubervilliers en 1964

Ancien collaborateur de Roger Planchon au TNP de Villeurbanne

A également assuré la présidence de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale

Alice FOLCO

Maître de conférences en arts du spectacle à l’Université Grenoble Alpes

Enseignante en Histoire du théâtre (textes et représentations), Histoire de l’espace théâtral,

Scénographie, Théâtre romantique, naturaliste et symboliste

Marco CONSOLINI

Professeur à l’Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 : Institut d’études théâtrales (IET)

et à l’Institut de Recherche en Etudes Théâtrales (IRET)

14h30 – 16h30 : « Souvenirs partagés » – 1968 – 2018

Éliane BARACETTI

Ancienne Secrétaire générale de la Maison de la Culture de Grenoble

Solange DONDI

Ancienne Secrétaire générale de la Maison de la Culture de Grenoble

Jean-Claude GALLOTTA

Danseur, Chorégraphe, Ancien Directeur de la Maison de la Culture de Grenoble

(1986-1989)

Bernard GILMAN

Ancien Directeur de la Maison de la Culture de Grenoble (1979-1981),

Ancien Inspecteur Général des Affaires Culturelles au Ministère de la Culture

Georges LAVAUDANT

Auteur dramatique, Acteur et Metteur en scène,

Ancien Directeur de la Maison de la Culture de Grenoble (1981-1986)

Jaques BLANC

Ancien Codirecteur de la Maison de la Culture de Grenoble (1981-1986)

Alain NÉMOZ

Professeur émérite et Membre de la commission de déontologie de la fonction publique,

Ancien Président du Conseil d’Administration de la Maison de la Culture de Grenoble

Michel ORIER

Directeur de la Musique et de la Création culturelle à Radio-France,
Ancien Directeur de la MC2 (2002-2012)

Yolande PADILLA

Coopération internationale, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée,
Ancienne Directrice de la Maison de la Culture de Grenoble (1999-2002)

Guy SAEZ

Directeur de recherche au CNRS, Enseignant à l'Institut d'études politiques de Grenoble,
Ancien Président du Conseil d'administration de la Maison de la Culture de Grenoble (1987-1991)

Jean-Pierre SAEZ

Directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

Johnny LEBIGOT

Plasticien, Codirecteur de L'Échangeur à Bagnole (2008-2017)

17h – 18h30 : « Le temps des rêves et des vœux » – Et demain ?

Gisèle VIENNE

Plasticienne, Chorégraphe, Metteuse en scène franco-autrichienne

Aurélien BARRAU

Astrophysicien, Professeur à l'Université Grenoble-Alpes, engagé dans la question écologique, il a lancé un appel signé par plus de 200 personnalités dans *Le Monde* après la démission de Nicolas Hulot ; il a participé aux Petites conférences « lumières pour enfants » de la MC2.

Lou BARBÉ

Chargée de production et de développement audiovisuel (Yami 2, Arte, Omega Tv, Canal+...)
Consultante Médias, Gestionnaire du projet européen transmédia « Generation What ? »

Florent BARRET-BOISBERTRAND

Metteur en scène et comédien formé au Conservatoire de Grenoble, Fondateur du collectif Midi / Minuit, Membre du collectif Troisième Bureau

Élise CHATAURET

Auteure et Metteuse en scène de théâtre

Virginie MONVOISIN

Enseignante-chercheur à Grenoble école de Management (travaux et thèse sur l'économie monétaire, la macroéconomie et le pouvoir).

Et aussi...

MC2: 50 ANS
D'HISTOIRES

1968 — 2018 : célébrer plutôt que commémorer, 2018 décline cet anniversaire comme on feuillette un livre... Conférences, expositions, vidéos s'échelonnent tout au long de l'année.

Tout se courbe et s'incurve

Johnny Lebigot

Dépaysement à la MC2 ! Le plasticien Johnny Lebigot revisite les espaces que vous avez coutume d'arpenter en y enchâssant des matières naturelles (végétales, minérales et animales) qu'il collecte et collectionne. Dès son titre, l'exposition entre en conversation avec l'architecture de la MC2...

Exposition/installation
22 septembre - 31 décembre

Peintures noires

Jean-Pierre Vergier

C'est un fidèle de Georges Lavaudant qui signe d'ailleurs la scénographie et les costumes de *La Rose et la bache*. Pendant la durée des représentations, le plasticien expose 14 tableaux grand format de la série «Peintures noires» et une série d'aquarelles dans différents espaces de la MC2.

Exposition
7 - 17 novembre

Bulles Pop

50 ans d'histoires de spectacles racontées par Elle et Lui

Ils sont deux, un petit brun et une grande aux yeux bleus, dans une Bulle de la Bastille. Dans la fiction, les cabines du téléphérique sont le meilleur moyen pour se rendre à la MC2. Ou pour en revenir. Elle et Lui ne se comprennent pas toujours. Ils n'ont pas le même point de vue sur le théâtre, sur la danse, sur la musique, ni sur les cinq dernières décennies de spectacles. Il y a vraiment de quoi s'énerver. Ils s'énervent. Il y a vraiment de quoi en rire. Ils en rient. Leurs disputes ? un moyen vivifiant pour évoquer 50 ans de spectacles vivant à Grenoble.

Retrouvez les 22 épisodes sur la page spéciale 50 ans :

www.mc2grenoble.fr/50-ans-histoires

My Rock

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta
assisté de Mathilde Altazar

C'est en 2005 que Jean-Claude Gallotta a réconcilié le rock et la danse contemporaine alors qu'ils ne s'étaient jamais croisés. Les Beatles et Léonard Cohen, Elvis et les Stones, entre autres, forment la bande originale du film mental d'une jeunesse qui fait pulser les tubes et les souvenirs. *My Rock* est un cocktail secoué de tubes et autres chansons immortelles avec une danse parcourue d'évocations brûlantes et passionnées.

Danse
27 novembre

Sombre rivière

Texte et mise en scène
Lazare

Avec *Sombre rivière* c'est dans la musique et le chant que nous entraînent Lazare et sa bande pour dire tout à la fois la violence trop actuelle du monde et la force des songes (le texte a été écrit au lendemain des attentats de Paris). Ici, le théâtre fait parler les morts et les disparus mais il est aussi une fête car il est porté par des êtres poétiquement déterminés. L'angoisse face à la folie du monde fait alors place à l'espoir...

Théâtre
21 - 22 novembre

Pour les curieux
master class théâtre
pour les ados

→ mer. 21 novembre de 14h à 17h

Contact / inscription
04 76 00 79 00/billetterie@mc2grenoble.fr

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr

