

MC
2 :

Théâtre

18
19

Eloquentia Grenoble

Concours de Prise de Parole

Finale & Petite finale

3^e édition

21 mai

Les 4 finalistes s'affrontent dans un concours d'éloquence devant un jury composé de professionnels de la prise de parole : avocats, artistes, coachs, etc.

Plaidoirie, rap, slam, poésie, stand up, toutes les formes d'éloquence sont mises en valeur !

La Soirée est composée de 2 Finales

- La Petite Finale pour départager la 3e et la 4e place.
- La Finale pour déterminer le meilleur orateur de Grenoble.

Dans chacune des épreuves, deux candidats argumentent autour d'une question, l'un pour défendre une réponse positive, l'autre pour convaincre du contraire.

Le gagnant participera ensuite à la Finale Internationale à Paris avec les gagnants des autres concours Eloquentia.



mar 21 mai 19h

Salle René Rizzardo

durée 2h

L'association Eloquentia Grenoble

Eloquentia est un programme d'expression publique au cours duquel les candidats s'affrontent lors d'un concours d'éloquence encadré par des artistes, avocats et autres professionnels de la prise de parole.

Des masters class réalisées par des professionnels bénévoles sont dispensées aux candidats et aux non candidats désireux de prendre part au cours.

L'association entend promouvoir l'art de la parole dans sa diversité.

Eloquentia Grenoble est une association à but non lucratif soutenue par la Coopérative Indigo. Imaginée par Stéphane de Freitas, son objectif est de favoriser la cohésion sociale

et de mettre en place des projets sociaux et culturels dans ce but.

Après le succès d'Eloquentia à Saint-Denis, la Coopérative Indigo cherchait à étendre la prise de parole au maximum, c'est pourquoi en 2016 Eloquentia a vu le jour à l'Université Grenoble Alpes.

Eloquentia Grenoble réalise sur une année scolaire plusieurs types d'événements, tous gratuits et ouverts à tous !

*Au-delà de la magie de faire danser les mots,
Eloquentia Grenoble, c'est aussi des gens dévoués et
investis pour une association qui laisse s'exprimer
l'éloquence sous toutes ses formes.*

Jamal Benkader
juré pour la 2^e et 3^e édition

*Eloquentia Grenoble c'est comme une grande famille,
on y rit, on y pleure, on s'y affronte et on avance
ensemble. Une expérience inoubliable vous y attend !*

Auxane Menezo
Cofondatrice d'Eloquentia Grenoble

Les jurés

Christelle Ducret

J'ai découvert Eloquentia par hasard en allant voir *À voix Haute* au cinéma. J'aime l'idée, ce qu'elle véhicule, les challenges lancés et l'énergie qu'il s'en dégage. Professionnelle de la communication, j'ai créé l'agence Vibrence il y a trois

ans pour accompagner des entreprises en création, en développement ou en repositionnement. Je travaille avec mes clients pour améliorer leur posture et leur présentation orale. Je suis également intervenante et jury à l'IAE de Grenoble-Valence.

Paul Nichilo

Formé à l'improvisation et à l'art du clown, il se produit régulièrement avec la compagnie qu'il a créée, La Cie des totems, dans de joyeux clown-trips : *Je me suis éloigné de moi-même* et *En Grandes Pompes*. Membre de plusieurs troupes d'impro-

visation et de théâtre, il contribue aussi à plusieurs projets de théâtre forum et arbitre des matchs de catch à la Basse-cour et à l'improvidence Lyon. Son calme, sa qualité d'écoute et de dialogue impressionnent. Il joue actuellement dans plusieurs projets d'impro, dont le format long *Tu sais garder un secret*.

Benoit Olivier

Comédien, metteur en scène, horticulteur de mots, sophrologue, expert en corps et voix. Avec des élèves, des étudiants et des entreprises, je travaille sur la mise en confiance et la valorisation dans ses ressources

personnelles pour l'expression orale et la prise de parole en public. Travailler le savoir-être pour mieux «savoir-dire». Participer à l'aventure d'Eloquentia, m'enthousiasme évidemment car je me sens d'esprit et de cœur avec ce qu'elle entreprend maintenant depuis quelques années.

*Présents à chaque étape, les jurés sont
là pour donner leur avis et conseils
après le passage des candidats.*

Véronique Pédréro

Son parcours artistique riche de 25 ans d'expérience s'appuie sur sa curiosité constante, son attachement aux croisements et passerelles entre ses intérêts : le conte, bien sûr, à l'origine de la création en 1992 de la Cie Poussières d'Histoires,

mais également l'écriture, le chant, la musique, un goût prononcé pour l'improvisation et l'éphémère, le modelage. Elle a découvert Eloquentia Grenoble en voyant le film *À voix haute*. Immédiatement, cette démarche l'a interpellé et séduite. Cette année, elle revient pour la 3^e édition du concours.

Audrey Ruchon

Amoureuse de philosophie, de psychologie et d'écriture, je suis aujourd'hui formatrice, coach individuel et professeuse de droit, d'économie, de management et de français. Passionnée par la vie, l'humain et l'importance de trans-

mettre, elle envisage l'enseignement dans un rapport gagnant/gagnant. Diplômée de Sup de co Grenoble et d'un master de Droit des affaires, j'ai travaillé près de 15 ans en tant que directrice juridique et commercial dans l'industrie et la prestation de services et le management d'équipes.

Laurent Bordes-Pagès

Du « Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement » de Boileau, à « L'éloquence n'est que l'art d'embellir la logique » de Diderot, écrivains et philosophes s'entendent pour classer la pratique de cet exercice oral comme un art de l'expression de la pensée Car il y a bien un

monde entre parler et bien parler ! Je m'y suis exercé avec plus ou moins de réussite, tout au long de ma carrière qui s'est partagée entre le journalisme sur France-Inter, l'enseignement de la prise de parole en public dans des écoles de commerce et la communication, à la MC2 comme directeur de la communication.

Petite Finale

Doit-on s'affranchir du regard des autres ?

Lauren Viguiier



crédit ©Elovision

Lauren Aurore Madeleine, 18 ans et 7 mois, 1m63.

J'adore parler, alors comme mon entourage en avait marre de mes discours, j'ai décidé de venir dire mes bêtises à un public, parce que c'est quand même plus rigolo.

Jean-Corentin Poisson



crédit ©Elovision

Jean-Corentin, 27 ans, 1m86 d'humour et autant d'émotions dans la barbe !

On me compare souvent à Jean Jaurès mais malheureusement ce n'est qu'à cause de notre pilosité faciale. Du reste, j'espère réussir à vous transmettre du croquant, du gourmand, bref de l'émotion.

Mes seuls buts dans la vie : gagner ce concours et avoir un seul enfant de toi (Phil Barney si tu nous entends!).

Finale

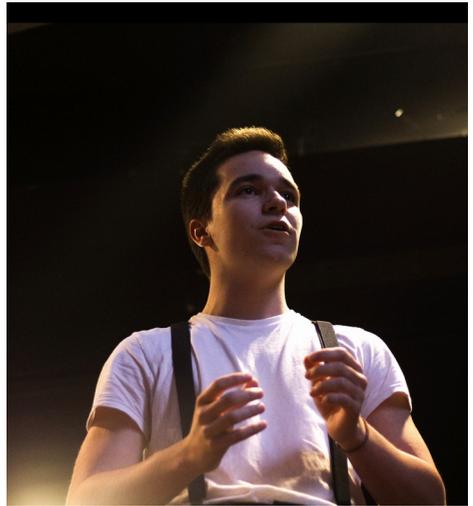
Faut-il vaincre pour gagner ?

Soheyl Sari Alsani



crédit © Yanice Zidou - 404Prod

Mathis Druelle



crédit © Elovision

Soheyl, j'ai 21 ans et surtout un peu le trac à l'heure où vous lisez ce texte.

Je participe à ce concours par passion pour l'art oratoire et pour l'art des mots. Ce qui m'anime, c'est l'art d'aimer, le partage, la diversité. On retrouve cette diversité dans mes origines : je suis iranien et savoyard.

Alors ce soir, j'espère vous donner un peu d'Iran, un peu de Savoie, en somme un peu de moi.

Il m'est plus facile d'écrire un discours de trois pages que de remplir une description tinder.

N'espérez pas de moi que je me présente succinctement ou alors faites le pour moi.

Musique et humour



Pour un concert réservé en mai ou en juin, le second à 20 € ! Offre valable sur les 3 concerts :

Orchestre du festival de
Budapest
La Chauve-souris
Les Musiciens du Louvre

Réservations à la billetterie ou par téléphone- 2 places maximum par acheteur - Offre valable dans la limite des places disponibles.

La Chauve-souris

Mise en scène Cécile Pauthe
Direction musicale
Fayçal Karoui

22 mai

24 mai

Les Musiciens du Louvre

Haydn / Mendelssohn,
sous le signe de la surprise
Direction Marc Minkowski
04 juin

Finale MT180

Depuis maintenant six années, le concours « Ma thèse en 180 secondes » lance un défi aux doctorants : expliquer leur sujet de recherche en français à l'attention du grand public, de la façon la plus simple possible, en seulement trois minutes chrono !

Cette année, c'est Grenoble qui accueillera la finale de l'édition 2019 avant la finale internationale à Dakar (Sénégal), le 26 septembre 2019.

13 juin

Présentation saison 2019/2020

théâtre, musique, danse, cirque, ciné-concert, ..., quels sont les spectacles programmés dès la rentrée? Une soirée comme une bande annonce, suivie de l'ouverture exceptionnelle de la billetterie pour les premières réservations de la saison 2019/2020.

18 juin - 18h30

MC2 : Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr



MUSIQUE

Opérette en trois actes



Mise en scène
Cécile Pauthe
Direction musicale
Fayçal Karoui

22 et 24 mai

Bar "La Cantine"

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guérignons, rencontrer les artistes...

Le bar "La Cantine" et son équipe vous accueillent dès 18h* ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

* le dimanche, une heure avant le spectacle