

**MC**  
**2 :**

*Théâtre*  
À partir de 8 ans

**19**  
**20**

# **Incertain monsieur Tokbar**

Écriture, mise en scène  
**Michel Laubu, Émili Hufnagel**

Scénographie  
**Michel Laubu**

**15 – 16 octobre**

Écriture, mise en scène

**Michel Laubu,**  
**Émili Hufnagel**  
Scénographie  
**Michel Laubu**

Avec

**Charly Frénéa,**  
**Simon Giroud,**  
**Émili Hufnagel,**  
**Michel Laubu,**  
**Patrick Murys,**  
**Fred Soria**

Avec les visites complices  
d'**Eléonore Briganti** et  
d'**Olivier Dutilloy**  
pendant les répétitions

Dramaturgie

**Olivia Burton**

Lumière

**Ludovic Micoud Terraud**

Régie générale et plateau

**Charly Frénéa,**  
**Fred Soria**

Régie son et vidéo

**Hélène Kieffer**

Compositeurs

**Fred Aurier,**  
**Pierrick Bacher,**  
**André Minvielle,**  
**Juliette Minvielle,**  
**Pierre Phalese**

Musiciens, interprètes

**Fred Aurier,**  
**Pierrick Bacher,**  
**Noémi Boutin,**  
**Jeanne Crousaud,**  
**André Minvielle,**  
**Juliette Minvielle**  
**Fred Roudet**  
Construction masques,  
marionnettes  
de **Michel Laubu**  
avec **Emmeline Beaussier,**  
**Géraldine Bonneton,**

**Yves Perey,**

**Audrey Vermont**

Construction des décors  
**les ateliers de la Maison de**  
**la culture de Bourges et de**  
**la MC2: Grenoble**

Accessoires

**Pierrick Bacher,**  
**Charly Frénéa,**  
**Simon Marozzi,**  
**Joseph Paillard,**  
**Fred Soria**

Costumes

d'**Emili Hufnagel** avec  
**l'Atelier des Célestins,**  
**Théâtre de Lyon**

Films d'animation

**Pierrick Bacher,**  
**Patricia Lecoq,**  
**Timothy Marozzi,**  
**Joseph Paillard,**  
**Géraldine Zanlonghi**

Administratrice de

production

**Cécile Lutz**

Chargée de production

**Patricia Lecoq**

Production

**Turak Théâtre**

Coproductions

**MC2: Grenoble,** la Comédie de Saint  
Etienne – **CDN,** le Théâtre des  
Célestins – **Lyon,** Bonlieu - Scène  
nationale d'Annecy, le Bateau Feu –  
Scène nationale de Dunkerque,  
l'Archipel – Scène nationale de  
Perpignan, la MCB° Bourges, Festival  
Mondial des Théâtres de  
Marionnettes de Charleville-  
Mézières, l'Espace Malraux – Scène  
nationale de Chambéry et de la  
Savoie, le Théâtre de Bourg-en-  
Bresse, le Théâtre d'Aurillac, ACB -  
Scène nationale de Bar-le-Duc  
Résidences

**MC2: Grenoble,** la Comédie de Saint  
Etienne-CDN, le Théâtre des  
Célestins-Lyon, Bonlieu-Scène  
nationale d'Annecy, la MCB°, le  
Théâtre de Bourg en Bresse, le  
Théâtre d'Aurillac

Ce spectacle a reçu le soutien de la  
**SPEDIDAM,** société de perception et  
de distribution qui gère les droits des  
artistes interprètes en matière  
d'enregistrement, de diffusion et de  
réutilisation des prestations  
enregistrées.

Le Turak Théâtre est en convention  
avec le Ministère de la culture et de la  
communication – **DRAC Auvergne-  
Rhône-Alpes** et la Région Auvergne-  
Rhône-Alpes, il est subventionné par  
la Ville de Lyon.

Le Turak est labellisé «Compagnie  
Auvergne-Rhône-Alpes» et  
«Compagnie nationale à rayonnement  
international» par la Région et la  
**DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.**

Spectacle créé le 16 octobre 2018 à la  
**MC2: Grenoble.**

**mar 15 oct. 20h30**

**mer 16 oct. 19h30**

Salle Georges Lavaudant

Durée 1h15

---

## Pour les gourmands

→ Pour ces deux  
représentations, venez  
déguster à la cantine les  
spécialités de Turakie :  
l'assiette de la Dauphine,  
le Pan'alo, la soupe aux  
organismes vivants, ...

# Synopsis

Certains jours, au pied de la maison de retraite, on peut croiser un certain monsieur Tokbar, ancien professeur d'histoire. Depuis des mois déjà, il fouille ses poches et cherche désespérément les clés de sa motobylette. Il ne sait plus où il s'égarait. La panne de son moteur à explosion a changé le cours des choses. Cette pénurie d'essence, panne des 5 sens, va le mettre en route. Dans cette quête des sens, il cherche une nouvelle fois ses clés au fond de sa poche. Puis, il s'assoit tranquillement aux côtés de sa motobylette essoufflée et s'apprête à la veiller dans cette drôle de dernière nuit, finement éclairée des mille et une étincelles de son moteur. Son imaginaire chevauche alors son sidecar. Il voyage ainsi dans le grand bazar

de sa mémoire et convoque les hippocampes-magasiniers de ses souvenirs pour faire du neuf avec du vieux. Adeptes du folklore inventé, de la mémoire imaginaire, il recycle, réinvente et recompose. Dans sa tête, les grandes pages des manuels d'Histoire taquinent ses souvenirs personnels dans un joyeux capharnaüm. Il raconte comment sur le bord du lavabo, les chevaliers-robinets d'eau froide et d'eau chaude s'affrontent en tournoi. Il devra d'ailleurs bien penser à inviter le roi Arthur à son anniversaire ! Les frères Louis et Neil Armstrong habitent-ils toujours au bout de la rue ? Hannibal était-il venu à son mariage avant de traverser les Alpes pour défier l'empire Romain ?

## Michel Laubu, Émili Hufnagel, Turak Théâtre

La Turakie de nos spectacles, petit pays en géographie verticale inconnu de tous mais qui peut exister dans l'imaginaire de chacun, se visualise grâce à un caillou attaché au bout d'un fil et posé au hasard sur la carte du monde. Ainsi ces cailloux déposés deviennent des rochers, des îles de Turakie. Nous passons notre temps en Turakie, à

visiter ces bouts du monde, à nous inscrire dans ces microcosmes, îlots réels ou imaginaires, à poser notre drôle de théâtre d'objets dans tous ces recoins, parcourir les quartiers, les îlets, les villages de montagne et les cités minières, par-delà nos frontières ou dans le fond du département, toujours à la rencontre des gens qui vivent là...

## Prochainement

### Moscow Contemporary Music Ensemble

Ensemble de musique  
contemporaine de Moscou

Un voyage au cœur de la musique russe du XX<sup>e</sup> siècle, mené par l'ensemble le plus avant-gardiste du pays. Dans ce programme éclectique, les musiciens font cohabiter musique, électronique, vidéo et lumière. *Usine* de Prokofiev ou *Les Fonderies d'acier* de Mos-solov, recréent l'univers sonore des industries soviétiques. On y perçoit le bruit des machines, la force des travailleurs. Ou encore, *Luce*, d'Alexander Khubeev qui dans sa composition multimédia fascinante, investit la question de la technique et de l'innovation.

Musique  
05 novembre

### Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner

Mise en scène et  
scénographie  
Jean-Louis Martinelli  
Texte  
Christine Citti

Pour sa première pièce en tant qu'auteure, Christine Citti nous nous plonge dans le quotidien d'un foyer d'accueil d'urgence pour mineur. Sur scène, douze comédiens portent la voix des jeunes et des éducateurs du foyer et nous livrent des témoignages forts, empreints de réalisme et de poésie. Christine Citti et Jean-Louis Martinelli donnent la parole à « ceux qu'on ne veut pas voir », questionnant la mise à mal de la protection des mineurs en France.

Théâtre  
05 - 07 novembre

### Bar "La Cantine"

Pour vous restaurer avec des soupes et tartes maison, salades et en-cas salés, desserts, boire un verre chaud ou frais, avec ou sans alcool, seul-e ou à plusieurs, grandes tablées ou guérillons, rencontrer les artistes, le bar "La Cantine" et son équipe vous accueillent dès 18h ou après les spectacles : prenez la passerelle vitrée, descendez l'escalier, vous y êtes !

Afin de garantir un meilleur service, le bar "La Cantine" a été agrandi pendant l'été pour proposer plus de places assises et un nouvel espace. Un second bar avec boissons et restauration est ouvert à l'extension, avec 60 places assises supplémentaires, soit 150 places assises.

\* le dimanche, une heure avant le spectacle

### Pour les curieux

Projection du film «Divines» de Houda Benyamina (2016, 1h45) suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe artistique.  
→ lundi 04 novembre à 20h15  
Cinéma Le Club

Atelier théâtre pour les ados (dès 14 ans) animé par un membre de l'équipe artistique.  
→ mercredi 06 novembre de 14h à 17h

Rencontre avec l'équipe artistique  
→ mercredi 06 novembre  
à l'issue de la représentation

MC2: Grenoble  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

Accueil billetterie  
04.76.00.79.00  
[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)



## THÉÂTRE

### L'important c'est la tempête

D'après *Les Dramuscules (La Trilogie Peyman / Match)*  
de Thomas Bernhard

Mise en scène  
Dominique Léandri

Traduction  
Claude Porcell

05 - 21 novembre



## Exposition Kayaka'lo

Découvrez l'exposition du Turak Théâtre/Michel Laubi et Emili Hufnagel dans le hall de la MC2 jusqu'au 20 décembre.