

**MC  
2 :**

**MUSIQUE**

**19  
20**

# **Petites Noces de Figaro**

**Les Musiciens du Louvre**



**13 - 22 fév**

Petites Noces de Figaro est une adaptation pour un quatuor à cordes et deux chanteurs du célèbre opéra de Mozart Les Noces de Figaro.

Ce programme de musique de chambre fait écho à un projet majeur : la relecture depuis 3 ans à l'Opéra Royal de Versailles de la trilogie Mozart-Da Ponte par le metteur en scène Ivan Alexandre et l'orchestre Les Musiciens du Louvre dirigé par Marc Minkowski.

D'après *Les Noces de Figaro*  
Wolfgang Amadeus Mozart

#### Ouverture

Figaro - Suzanna : « Cinque... dieci...venti... »

Figaro - Suzanna : « Se a caso madama la notte ti chiama »

Figaro : « Se vuol ballare signor Contino »

#### Intermède

Cherubino : « Voi che sapete che cosa è amor »

Figaro : « Non piu andrai farfallone amoroso »

#### Intermède

Suzanna : « Venite ingnocchiatevi »

#### Final acte II

Conte - Suzanna : « Crudel! perché finora »

Conte : « Perfidi! »

Barbarina : « L'ho perduta »

#### Intermède

Suzanna : « Deh vieni non tardar »

#### Final acte IV

#### Distribution

Soprano **Judith Fa**  
Baryton **Laurent Deleuil**

Les Musiciens du Louvre  
Violon **Laurent Lagresle**  
Violon **Geneviève Staley-Bois**  
Alto **Nicolas Mazzoleni**  
Violoncelle **Aude Vanackère**

Mise en espace **Sybille Wilson**

#### Les Musiciens du Louvre

Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque.

De renommée internationale, ils sont invités sur les scènes prestigieuses du monde entier. L'Orchestre s'est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Handel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et de Mozart ou, plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est également reconnu pour son interprétation de la musique française du 19<sup>e</sup> siècle : Berlioz, Bizet, Massenet...

En résidence en Isère depuis 1996, l'Orchestre développe de nombreux projets sur le territoire rhônalpin pour partager le plaisir de la musique avec tous. Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par la région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), et soutenus par plusieurs entreprises.

Judith Fa et Laurent Deleuil, deux diplômés du Conservatoire d'Amsterdam, ont déjà partagé la scène avec les Musiciens du Louvre pour *Airs de Mozart* lors de la saison 2017-2018, puis en 2019 avec *Petites Noces de Figaro* en tournée Isère de la MC2.

#### L'intrigue

Près de Séville en Espagne, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Figaro, valet du Comte Almaviva, souhaite épouser Suzanne, femme de chambre de la Comtesse. Leur amour a beau être réciproque, leurs noces vont rencontrer nombre d'obstacles le temps d'une folle journée.

Le Comte est un homme volage qui ne s'intéresse plus à sa femme, La Comtesse. Amoureux de Suzanne, il fait tout pour éloigner Figaro et empêcher leur mariage. Il essaye également de séduire Barbarina. Par ailleurs, Figaro doit une grosse somme d'argent à Marceline, la gouvernante du Docteur Bartholo. Comme il ne peut pas la rembourser, il est contraint de l'épouser. On découvre que Marceline et Bartholo sont, en fait, les parents de Figaro. L'union de Figaro et sa mère est évitée de justesse.

De plus, le page du Comte, Chérubin, est un jeune adolescent. Il s'amourache de toutes les femmes et plus particulièrement de la Comtesse, sa marraine... Cela complique le tableau. Et enfin, pour reconquérir son mari, la Comtesse imagine un échange d'identité entre les personnages déguisés.

Mais après moult rebondissements, masques et coups de théâtre, les couples originaux se reforment, les personnages se pardonnent. Suzanne peut enfin épouser Figaro.

*Prochaines tournées en Isère*

# Chaussure(s) à son pied

de et par Emili Hufnagel  
Turak Théâtre

**Saint-Paul-lès-Monestier**

**ven 13 mars 19h30**

04 76 34 13 34

**Le Pin**

**ven 20 mars 20h00**

04 76 55 65 43

**Engins**

**sam 14 mars 19h00**

04 76 95 11 38

**Champagnier**

**sam 21 mars 19h00**

06 77 74 04 76

# Les deux frères et les lions

Texte Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Mise en scène Vincent Debost et Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

**Proveysieux**

**ven 03 avril 20h30**

04 76 56 85 23

**Viriville**

**ven 10 avril 20h00**

04 74 54 13 84 / 07 82 77 66 32

**Saint-Pierre-de-Chartreuse**

**sam 04 avril 19h30**

06 82 27 63 13 / 04 76 88 63 38

**Le Grand-Lemps**

**sam 11 avril 20h00**

06 71 71 91 93

**Sainte-Marie-d'Alloix**

**dim 05 avril 18h00**

04 76 08 44 13

**Tournées Isère MC2**  
saison 2019 2020

+ d'infos sur les spectacles et sur les dates et lieux de tournées sur notre site internet.

04.76.00.79.24  
[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)



Cette saison, ce sont 5 spectacles qui sont organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public.

**Soyez à l'affût de l'info :**  
ça peut se passer tout près de chez vous !

**Billetterie**  
4 rue Paul Claudel  
38100 Grenoble

04.76.00.79.00  
[billetterie@mc2grenoble.fr](mailto:billetterie@mc2grenoble.fr)