

## GRENOBLE ET SA RÉGION

ISÈRE L'humoriste Serge Papagalli va fêter ses 50 ans de carrière avec une création, "Western !"

# « Si la vie me l'autorise, je mourrai sur scène »

Serge Papagalli s'apprête à débiter une tournée en Isère avec un spectacle marquant ses 50 ans de carrière. Le Grenoblois que l'on réduit trop souvent à ses personnages dauphinois a en fait multiplié les rôles au théâtre, à la télévision et au cinéma. Entamant même un tour de chant.

Il aurait rêvé d'être Robert Plant, le chanteur de Led Zeppelin. Mais jouer un personnage dauphinois, incarner un paysan au service du Roi Arthur dans la série "Kaamelott" et interpréter un texte de Shakespeare, c'est tout aussi rock'n'roll. Serge Papagalli n'a jamais aimé les étiquettes (sauf peut-être celles des bonnes bouteilles en circulation qu'il est). « En termes artistiques, j'ai certainement raison. En termes de carrière, j'ai eu tort », dit-il avec franchise.

« Ma vraie vie, le vrai moment où j'ai la moitié de mon âge, c'est quand je suis sur scène »

Cars'il avait suivi le même chemin que ses amis Les Chevaliers du Fiel ou Les Bodin's, sans doute « les choses auraient été plus simples », pense-t-il. Manière de dire qu'il aurait parcouru les plateaux de télévision et les Zénith de France. Sauf que jouer toute sa vie les mêmes rôles, ce n'est pas son genre. « Mon premier spectacle, "Plus la peine de fr-

mer" en 1982, je l'ai joué 650 fois, notamment à l'Olympia. J'aurais pu continuer avec le même style toute ma vie car ça plaisait au public. Mais j'avais la gourmandise de changer souvent de répertoire », note-t-il.

En 50 ans de carrière, l'humoriste a ainsi développé un menu où, si les plats sont parfois différents, la recette, elle, est la même. « C'est comme réussir une mayonnaise, il ne suffit pas de tourner. Il faut un peu d'acheminement dans ce qu'on fait. Il n'y a pas un seul moment de ma vie où je n'ai pas fait un truc qui me plaisait. C'est ma seule richesse réelle », souligne-t-il. Avec comme principal ingrédient l'amitié. « Je ne suis jamais allé chercher des comédiens à l'autre bout du monde, le ne joue qu'avec des amis, de talent, avec qui j'ai des relations humaines intéressantes. » Voilà sans doute pourquoi son public est si fidèle. Même si l'humoriste s'amuse parfois à le surprendre. Car Serge Papagalli ne fait pas que dans le patois dauphinois. « Les gens sont toujours étonnés de me voir dans un concert de musique baroque

alors que j'adore ça », dit-il en souriant. Cette musique qui fait partie de sa vie. Impensable de vivre sans elle. Alors en 2018, à 71 ans, il s'est lancé un défi. Faire ce qu'il a toujours rêvé : chanter sur scène.

« Je n'ai jamais pratiqué un rire de méchanceté »

En convoquant Dean Martin, Frank Sinatra, Bob Dylan, Alain Bashung, Leonard Cohen, Francis Cabrel, Adriano Celentano, Paolo Conte... Ici passe de caricature ou de comédie mais un incroyable talent de chanteur. « Dès l'âge de 16 ans, j'ai pris une guitare et j'ai joué Mon univers, c'était le rock et Brassens », se souvient-il.

À la maison, on parlait plus italien que culture. Il n'a d'ailleurs pas mis un pied dans un théâtre avant l'âge de 20 ans. Il aurait voulu être vétérinaire, il est devenu artisan du spectacle. « Aujourd'hui, je pense dire que je suis fait pour ça. Ma vraie vie, le vrai moment où j'ai la moitié de mon âge, c'est quand je suis sur scène », dit-il avec sincérité. On ne triche pas, d'ailleurs, chez Papagalli. « Je pense que le public voit dans mes pièces une forme de sincérité et d'humanisme derrière le rire. Je n'ai jamais pratiqué un rire de méchanceté.

Certains de mes collègues parisiens se foutent de la gueule du petit gros, de la femme... le ne pratique pas ce sport-là », estime Serge Papagalli qui ne s'interdit d'aller dans aucun village, aucune salle, des plus petites aux plus grandes. « On va parfois jouer dans des patelins où il y a 800 habitants et 600 personnes dans la salle. Je ne parlerai pas de mission, car j'ai fini l'armée depuis longtemps, mais notre envie, c'est d'aller auprès du public dit populaire », affirme l'humoriste.

Une vie de saltimbanque qui l'emmène bien au-delà des frontières de l'Isère. Et qui ne s'arrête jamais. À 73 ans, Serge Papagalli termine l'écriture de sa

71<sup>e</sup> pièce qu'il présentera en 2021. Tout en poursuivant les répétitions de son spectacle "Western !" [lire par ailleurs]. « Je n'ai pas la sensation de travailler. J'ai des états de fatigue mais dès que je suis sur scène ça disparaît. Si la vie me l'autorise, je mourrai sur scène. Ce n'est pas pour faire mon Mulière, c'est parce que ce serait très bien. Un métier où il n'y a pas de retraite, c'est quand même merveilleux ! »

Clément BERTHET

RETROUVEZ LA VIE QU'IL VIVAIT SUR ledauphine.com

## SERGE PAPAGALLI EN 10 DATES

- 1947 : naissance à Grenoble.
- 1970 : débute dans le métier avec des spectacles pour enfants.
- 1981 : apparition dans "La Femme d'à côté" de François Truffaut.
- 1982 : premier spectacle pour adultes, "Plus la peine de frimer".
- 1983 : il prend la direction du Théâtre 145 à Grenoble et accueille Smain, Lemercier, Bouteille, Jolivet, Sergent, Debouze jusqu'en 1999.
- 1996 : son personnage de paysan dauphinois rencontre un énorme succès. "Le Dauphinois libéré" est vu par plus de 28 000 spectateurs.
- 1997 : il joue dans des pièces classiques comme "Le malade imaginaire" de Molière sous la direction de Jean-Vincent Béra.
- 2005 : il interprète Guethenoc dans la série "Kaamelott" créée par Alexandre Astier sur M6. Il sera présent dans le film issu de la série dont la sortie est prévue le 25 novembre prochain.
- 2014 : il est la voix originale de Abracourcix dans "Astérix - Le Domaine des Dieux" d'Alexandre Astier.
- 2020 : il fête ses 50 ans de carrière avec "Western !".



Serge Papagalli dans l'un de ses rôles de personnage dauphinois : « Je ne me moque jamais. Je ne parle que des problèmes qui me touchent et qui parlent à mon public que ce soit la solitude, le temps qui passe, la souffrance, la mort. Mais d'une manière à l'italienne. » Photo archives Le DL



Serge Papagalli joue Guethenoc dans la série "Kaamelott" créée par Alexandre Astier sur M6. Il sera présent dans le film dont la sortie est prévue le 25 novembre prochain. « C'est grâce à cette série que j'ai des jeunes de 16 à 30 ans qui me connaissent sinon ils ne viendraient pas voir un vieux con », dit-il avec humour. Photo Calt Productions

## "Western !", le 70<sup>e</sup> spectacle : quête du pouvoir, racisme et amish



Serge Papagalli à la MC2 de Grenoble, en compagnie de sa troupe pour la pièce "Western !" qu'il présentera dans plusieurs villes du département. Photo MC2

C'est avec son papa que Serge Papagalli a vu son premier western dans un cinéma du cours Berniat à Grenoble. Il s'agissait du film "Les Aventures du capitaine Wyatt" avec Gary Cooper. « Visuellement, c'est extraordinaire, surtout quand on est gamin et qu'on voit un tel film sur grand écran », apprécie-t-il.

Ajars, pour fêter ses 50 ans de carrière, l'humoriste a voulu rendre hommage au cinéma de son enfance. Pour cela, il ne réunit pas moins de 14 comédiens sur scène dans un décor

construit pour l'occasion. « Notre société n'est-elle pas un far west ? » se demande Serge Papagalli qui présentera sa création dans plusieurs villes du département [lire par ailleurs]. Cette 70<sup>e</sup> pièce que Serge a écrite va parler de quête du pouvoir, de racisme, de violence et même des amish. « C'est Macron qui m'a piqué l'idée, pas moi ! » dit-il en référence aux propos récents du chef de l'Etat à la suite du débat sur la 5G. « Nous sommes vraiment sur une pièce d'acteurs, estime Jean-Paul Angot,

directeur de la MC2 et soutien du projet avec le Département de l'Isère. Le théâtre privilégie souvent la mise en scène alors que Serge, lui, met en avant les acteurs, dont il est un grand. » C.B.

Avec Emmanuelle Amiel, Gilles Arboua, Valère Bertrand, Éléonore Briganti, Jean-Vincent Béra, Stéphane Czupak, Grégoire Faive, Léo Ferber, Émilie Geymond, Hélène Gratel, Véronique Kapoian Faivel, Serge Papagalli, Christiane Papagalli, Patrice Zimmermann.

« Je me demande si le vrai monde n'est pas sur scène et si la vie que nous vivons n'est pas un théâtre tellement il y a de bruit. »

Serge Papagalli

La tournée "Western !" :

■ **MC2 de Grenoble**  
13, 16, 20, 22 octobre à 20 h 30 ; 14, 15, 17, 21 octobre à 19 h 30. De 9 à 29 €.

■ **Théâtre Jean-Vilar à Bourgoin-Jallieu**  
6 et 7 novembre à 20 h 30. De 18 à 28 €.

■ **Coléo à Pontcharra**  
20 et 21 novembre à 20 h 30. De 16 à 28 €.

■ **Le Diapason à Saint-Marcellin**  
27 et 28 novembre à 20 h. De 6 à 20 €.

■ **Le Manège à Vienne**  
11 décembre à 20 h 30. De 20 à 35 €.

■ **Le Grand Angle à Voiron**  
18 décembre à 20 h. De 22 à 28 €.