

**MC
2 :**

Théâtre

**20
21**

Western !

Texte et mise en scène

Serge Papagalli

Un spectacle de

La Comédie du Dauphiné



13-22 octobre

Texte et mise en scène
Serge Papagalli
Un spectacle de
La Comédie du Dauphiné

Avec
Emmanuelle Amiell
Gilles Arbona
Valère Bertrand
Eléonore Briganti
Jean-Vincent Brisa
Stéphane Czopek
Grégory Faïve
Léo Ferber
Emilie Geymond
Hélène Gratet
Véronique Kapoïan-Favel
Serge Papagalli
Christiane Papagalli
Patrick Zimmermann

Décor et accessoires
Daniel Martin
Construction décor
Atelier de la MC2:
Grenoble
Réalisation costumes
Blandine Poulat
avec le soutien de
l'atelier costumes de la MC2
Création et régie lumière
Claude Papagalli
Création, régie son
et régie générale
Jean-Christophe
Hamelin
Régisseur plateau
Philippe Tarricone
Enregistrement au piano
Éric Capone

Production
MC2: Grenoble

Avec le soutien
du département de l'Isère

En partenariat
avec France Bleu Isère

Spectacle créé
à la MC2: le 13 octobre

Remerciements à
Jean-Louis Rapini
Pierre-Yves
Hampartzoumian



mar 13 oct. 20h30
mer 14 oct. 19h30
jeu 15 oct. 19h30
ven 16 oct. 20h30
sam 17 oct. 17h00
mar 20 oct. 18h00
mer 21 oct. 18h00
jeu 22 oct. 18h00

Salle Georges Lavaudant
Durée 2h15

Et aussi dans 5 théâtres
en Isère

Bourgoin-Jallieu
Théâtre Jean-Vilar
06-07 novembre 2020

Pontcharra
Le Coléo
20-21 novembre 2020

Saint-Marcellin
Le Diapason
27-28 novembre 2020

Vienne
Le Manège
11 décembre 2020

Voiron
Le Grand Angle
18 décembre 2020

Note d'intention

**Voilà donc... le moment est arrivé. Un demi-siècle de scène !
La chose m'a semblé indispensable : réunir quelques amis, quelques comédiens et quelques comédiennes qui font partie de mon histoire, de ma vie. Pas toutes, pas tous... le nombre pourrait me submerger. Le plus possible ; que les autres me pardonnent.**

Le cinéma italien a toujours été pour moi une source d'inspiration: la tragi-comédie, la tragédie burlesque. Il n'y a pas de bon rire sans un fond de tragique.

Nous allons donc essayer, pour ce cinquantième anniversaire, de vous faire gravement rire ; encore une fois.

La vie est un Western ; la mienne sûrement ; la vôtre peut-être.

Ça tombe bien, le cinéma italien l'a aussi été parfois. Et puis le Western fait partie de notre mémoire collective, des souvenirs de notre enfance.

Donc, voilà. L'idée ancienne peut enfin éclore : un Western ! Avec un point d'exclamation !

Comme un cri sorti du cœur.

Bien sûr la parodie de Cinecitta sera là, mais aussi, quelques modestes métaphores.

Les ressemblances avec notre société actuelle sont frappantes.

Je me demande même, tout à coup, si les personnages de la pièce ne sont pas les copies conformes de gens, non pas ayant existé, mais existant aujourd'hui ! My God !

Donc toute ressemblance avec des personnes existantes n'est pas du tout fortuite.

L'histoire se répète a dit l'autre ; elle bégaie !

Espérons que le train du futur qui arrive démontrera le contraire !

Notre petite société du Far West va essayer de survivre malgré la cacophonie ambiante ; malgré la violence et peut-être aussi la bêtise, un peu, parfois, souvent.

Nous sommes donc quatorze. Sept femmes et sept hommes ; de toutes générations ; de l'ancien et du presque neuf. L'envie de partager, comme un repas.

J'ai toujours considéré la scène comme une table. J'adore manger, boire, avec des gens que j'aime.

Avant de savoir ce que l'on va manger, choisissons d'abord avec qui.

D'autres convives indispensables se joindront à nous autour de la table : vous d'abord sans qui nous n'existerions pas ; mes amis et mes frères de la technique sans lesquels tous les spectacles n'auraient jamais pu vivre comme ils ont vécu... depuis cinquante longues années ; mon ami et mon frère de la culture sans lequel *Western!* n'aurait jamais vu le jour ; nos partenaires du département sans lesquels il n'aurait pas pu voyager.

Bref... deux heures et quart pour parler de notre vie et de notre société, c'est court !

Mais nous nous verrons après, j'espère, - sans revolver ! -, pour continuer.

Même avec nos gestes de garde, nos gestes barrières, nos gestes de gardes-barrières pour laisser passer le train des pangolins, nous nous reconnaitrons.

Un anniversaire, ça se fête... par n'importe quel temps !

Je vous embrasse le coude et je vous dis : à tout de suite !

Serge Papagalli

Prochainement

Corimè

Maurizio et Roberto
Giannone

Un petit air d'Italie souffle sur la MC2. Les compositions originales des frères Gianonne, originaires de Sicile, s'inscrivent dans les tonalités Pop-folk et dessinent des paysages saturés de couleurs et bruisant de vie. Leur musique et leurs voix racontent l'amour et la cendre, la beauté et la mélancolie du monde, la fraternité et la cruauté du destin. S'ils puisent dans leurs racines en utilisant parfois le dialecte sicilien, ils composent des mélodies aux sonorités actuelles expressives et généreuses, qui nous font voyager bien au-delà des rives de la Méditerranée.

Musique
19 novembre

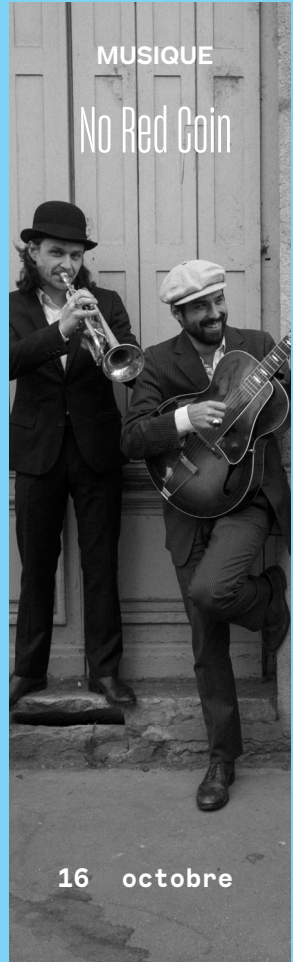
Contes et légendes

Une création théâtrale de
Joël Pommerat

Contes et légendes est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle. Joël Pommerat poursuit son observation des valeurs et des identités contemporaines en mettant cette fois en scène un monde légèrement futuriste dans lequel humains et robots sociaux cohabiteraient. À la manière d'un anthropologue du futur, il observe une série de relations entre adolescents, adultes et androïdes. Plus qu'un énième discours sur les dangers ou les progrès de l'Intelligence Artificielle, *Contes et légendes* donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité à travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles.

Théâtre
27-31 octobre

Représentation
en audiodescription
→ jeudi 29 octobre à 18h30



Exposition

Bruno Boëglin,
une vie dans le désordre des esprits

Découvrez l'exposition de Bruno
Boëglin dans le hall de la MC2.

13 octobre - 5 décembre 2020

Accueil billetterie
04.76.00.79.00
mc2grenoble.fr



MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Bar "La Cantine"

La Cantine vous accueille les soirs de spectacle ! Horaires d'ouverture de la Cantine :
Vendredi 16/10/20 : 18h-23h30
Samedi 17/10/20 : 15h30-20h30
Du 20/10/20 au 22/10/20: 16h30-18h

Les réservations sont fortement conseillées par téléphone ou sms (préciser nom, heure d'arrivée et nombre de places à réserver) au 06 71 11 15 26 entre 14h et 17h le jour de votre soirée. Vous pouvez aussi faire votre réservation en ligne sur notre site internet.