

**MC  
2 :**

*Théâtre*

**20  
21**

# Western !

Texte et mise en scène

**Serge Papagalli**

Un spectacle de

**La Comédie du Dauphiné**



**13-22 octobre**

Texte et mise en scène  
**Serge Papagalli**  
Un spectacle de  
**La Comédie du Dauphiné**

Avec  
**Emmanuelle Amiell**  
**Gilles Arbona**  
**Valère Bertrand**  
**Eléonore Briganti**  
**Jean-Vincent Brisa**  
**Stéphane Czopek**  
**Grégory Faïve**  
**Léo Ferber**  
**Emilie Geymond**  
**Hélène Gratet**  
**Véronique Kapoïan-Favel**  
**Serge Papagalli**  
**Christiane Papagalli**  
**Patrick Zimmermann**

Décor et accessoires  
**Daniel Martin**  
Construction décor  
**Atelier de la MC2:**  
**Grenoble**  
Réalisation costumes  
**Blandine Poulat**  
avec le soutien de  
**l'atelier costumes de la MC2**  
Création et régie lumière  
**Claude Papagalli**  
Création, régie son  
et régie générale  
**Jean-Christophe**  
**Hamelin**  
Régisseur plateau  
**Philippe Tarricone**  
Enregistrement au piano  
**Éric Capone**

**Production**  
MC2: Grenoble

**Avec le soutien**  
du département de l'Isère

**En partenariat**  
avec France Bleu Isère

**Spectacle créé**  
à la MC2: le 13 octobre

**Remerciements à**  
Jean-Louis Rapini  
Pierre-Yves  
Hampartzoumian



mar 13 oct. 20h30  
mer 14 oct. 19h30  
jeu 15 oct. 19h30  
ven 16 oct. 20h30  
sam 17 oct. 19h30  
mar 20 oct. 20h30  
mer 21 oct. 19h30  
jeu 22 oct. 19h30

Salle Georges Lavaudant  
Durée 2h15

**Et aussi dans 5 théâtres**  
**en Isère**

**Bourgoin-Jallieu**  
Théâtre Jean-Vilar  
06-07 novembre 2020

**Pontcharra**  
Le Coléo  
20-21 novembre 2020

**Saint-Marcellin**  
Le Diapason  
27-28 novembre 2020

**Vienne**  
Le Manège  
11 décembre 2020

**Voiron**  
Le Grand Angle  
18 décembre 2020

# Note d'intention

**Voilà donc... le moment est arrivé. Un demi-siècle de scène !  
La chose m'a semblé indispensable : réunir quelques amis, quelques comédiens et quelques comédiennes qui font partie de mon histoire, de ma vie. Pas toutes, pas tous... le nombre pourrait me submerger. Le plus possible ; que les autres me pardonnent.**

Le cinéma italien a toujours été pour moi une source d'inspiration: la tragi-comédie, la tragédie burlesque. Il n'y a pas de bon rire sans un fond de tragique.

Nous allons donc essayer, pour ce cinquantième anniversaire, de vous faire gravement rire ; encore une fois.

La vie est un Western ; la mienne sûrement ; la vôtre peut-être.

Ça tombe bien, le cinéma italien l'a aussi été parfois. Et puis le Western fait partie de notre mémoire collective, des souvenirs de notre enfance.

Donc, voilà. L'idée ancienne peut enfin éclore : un Western ! Avec un point d'exclamation !

Comme un cri sorti du cœur.

Bien sûr la parodie de Cinecitta sera là, mais aussi, quelques modestes métaphores.

Les ressemblances avec notre société actuelle sont frappantes.

Je me demande même, tout à coup, si les personnages de la pièce ne sont pas les copies conformes de gens, non pas ayant existé, mais existant aujourd'hui ! My God !

Donc toute ressemblance avec des personnes existantes n'est pas du tout fortuite.

L'histoire se répète a dit l'autre ; elle bégaie !

Espérons que le train du futur qui arrive démontrera le contraire !

Notre petite société du Far West va essayer de survivre malgré la cacophonie ambiante ; malgré la violence et peut-être aussi la bêtise, un peu, parfois, souvent.

Nous sommes donc quatorze. Sept femmes et sept hommes ; de toutes générations ; de l'ancien et du presque neuf. L'envie de partager, comme un repas.

J'ai toujours considéré la scène comme une table. J'adore manger, boire, avec des gens que j'aime.

Avant de savoir ce que l'on va manger, choisissons d'abord avec qui.

D'autres convives indispensables se joindront à nous autour de la table : vous d'abord sans qui nous n'existerions pas ; mes amis et mes frères de la technique sans lesquels tous les spectacles n'auraient jamais pu vivre comme ils ont vécu... depuis cinquante longues années ; mon ami et mon frère de la culture sans lequel *Western!* n'aurait jamais vu le jour ; nos partenaires du département sans lesquels il n'aurait pas pu voyager.

Bref... deux heures et quart pour parler de notre vie et de notre société, c'est court !

Mais nous nous verrons après, j'espère, - sans revolver ! -, pour continuer.

Même avec nos gestes de garde, nos gestes barrières, nos gestes de gardes-barrières pour laisser passer le train des pangolins, nous nous reconnaitrons.

Un anniversaire, ça se fête... par n'importe quel temps !

Je vous embrasse le coude et je vous dis : à tout de suite !

Serge Papagalli

# Prochainement

## Récital Renata Arlotti

La jeune guitariste italienne nous propose un récital intimiste autour de l'Espagne et du lien entre musique et peinture. Son jeu est un envoûtement. La jeune musicienne italienne Renata Arlotti, diplômée de la Royal Academy of Music de Londres, tire de son instrument des sonorités magiques, à la fois profondes et élégantes. Elle nous propose ici un récital d'œuvres influencées par l'Espagne, le pays où est née la forme moderne de la guitare et qui a inspiré tant de peintre. Peu programmée dans l'histoire de la MC2, elle retrouve ainsi ses lettres de noblesse en ouverture de saison.

Musique  
15 octobre

Présentation  
de la saison musique  
→ jeudi 15 octobre à 12h30  
en présence d'Antoine Pecqueur,  
conseiller musique à la MC2

## Exposition

Bruno Boëglin,  
une vie dans le désordre des esprits

Découvrez l'exposition de Bruno Boëglin dans le hall de la MC2.

13 octobre - 5 décembre 2020

Accueil billetterie  
04.76.00.79.00  
[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)



MC2: Grenoble  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

## Contes et légendes

Une création théâtrale de  
Joël Pommerat

*Contes et légendes* est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle. Joël Pommerat poursuit son observation des valeurs et des identités contemporaines en mettant cette fois en scène un monde légèrement futuriste dans lequel humains et robots sociaux cohabiteraient. À la manière d'un anthropologue du futur, il observe une série de relations entre adolescents, adultes et androïdes. Plus qu'un énième discours sur les dangers ou les progrès de l'Intelligence Artificielle, *Contes et légendes* donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité à travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles.

Théâtre  
27-31 octobre

Représentation  
en audiodescription  
→ jeudi 29 octobre à 19h30



## Bar "La Cantine"

La Cantine vous accueille les soirs de spectacle à partir de 18h\*, ainsi qu'à l'issue de chaque représentation!

Les réservations sont fortement conseillées par téléphone ou sms (préciser nom, heure d'arrivée et nombre de places à réserver) au 06 71 11 15 26 entre 14h et 17h le jour de votre soirée. Vous pouvez aussi faire votre réservation en ligne sur notre site internet.

\* le dimanche, une heure avant le spectacle