



From IN Chorégraphie / direction artistique Xie Xin

PRESSE

• parislete.fr • Vendredi 12 juillet – samedi 03 août 2019 • programme quartier d'été - Paris

Qu'est-ce qu'une rencontre ? À quel moment deux vies entrent-elles en connexion, cessant alors d'exister dans des univers parallèles ?

Avec FROM IN, Xie Xin nous plonge dans un espace-temps aux confins du rêve, où les strates de souvenirs ne cessent de se superposer les unes aux autres. Figures fantasmagiques, ses danseurs apparaissent et disparaissent dans un ballet énigmatique et élégant, à la manière des fondus cinématographiques. (...)

• unfauteuilpourlorchestre.com • Mercredi 10 juillet 2019 • Par Nicolas Brizault

Avec From in, sur la grande scène du lycée Jacques Decour, la chorégraphe Xie Xin et sa compagnie Xie Xin Dance Theater nous ont, comment dire, fait du mal. Oui, vraiment.



FROM IN

XIE XIN DANCE THEATER

DU 17 AU 20 JUILLET À 22H
GRANDE SCÈNE
LYCÉE JACQUES DECOUR • PARIS 9^{ÈME}
DURÉE : 1H05
TARIF B

**Avec le soutien du
Centre National de Danse de Shanghai
et The Young Artists Platform of Dance**

Directeur Artistique – Chorégraphe : Xie Xin • Producteur : Liu He
• Directeur technique: Gao Jie • Musique : Jiang Shaofeng, Yin Yi •
Costumes : Li Kun • Danseurs : Xie Xin, Hu Shengyuan, Liu Xuefang,
Zhang Yin, Qian Min, Tu Youzhen, Liu Xue, Wang Qi, Ma Siyuan

Qu'est-ce qu'une rencontre ? À quel moment deux vies entrent-elles en connexion, cessant alors d'exister dans des univers parallèles ? Avec *FROM IN*, Xie Xin nous plonge dans un espace-temps aux confins du rêve, où les strates de souvenirs ne cessent de se superposer les unes aux autres. Figures fantasmagiques, ses danseurs apparaissent et disparaissent dans un ballet énigmatique et élégant, à la manière des fondus cinématographiques.

La chorégraphe et sa compagnie Xie Xin Dance Theater, fondée en 2014, jouent aujourd'hui un rôle majeur dans le développement de la danse contemporaine en Chine. Ses collaborations avec Sidi Larbi Cherkaoui et de nombreux artistes internationaux ont nourri un style incomparable, imprégné d'une grande force spirituelle.



« Rafraichissant, paisible
et d'une extrême élégance.
La beauté de la danse est
montrée au prisme de la
simplicité. »

The Finland Daily



From In, de Xie Xin Dance Theater, Gymnase du Lycée Jacques Decour, Festival Paris l'Été



© Huang Kaidi

Avec From in, sur la grande scène du lycée Jacques Decour, la chorégraphe Xie Xin et sa compagnie Xie Xin Dance Theater nous ont, comment dire, fait du mal. Oui, vraiment.

Ce moment époustouflant s'arrête, prend fin, et c'est terriblement douloureux, en effet. La beauté s'efface devant un public debout, applaudissant à tout rompre. De la douceur, de la force, de la simplicité déconcertante, de la perfection, même si ce mot fait peur, fait rire, étonne.



Cette compagnie nous offre les mille et unes façons de se rencontrer, « d'entrer en connexion » comme le dit le texte de présentation de ce spectacle. L'électricité pure de deux corps. Ensemble. Ailleurs et ici. Douceur, élan, fusion. Sur cette large scène noire, des corps enveloppés dans des costumes incroyables de légèreté et de souplesse, comme si le lin et le coton s'étaient eux aussi rejoints, s'attirent, s'étendent. Nous sommes à peine gênés par des petits problèmes de son, vilaines tâches répétées et malvenues. Les corps s'associent, se superposent, dépassent, mêlent, une eau simple et forcément évidente.

Le talent dessine, souligne. Nous parlions des corps. Oui, bien sûr, des corps mais cette évidence s'envole ici ou là, pureté des lignes, il ne s'agit sans doute « que » de rubans surprenants, agités et convergents, nous saisissons les mains habiles, les mains mères d'une flottaison si désarmante. La sueur perceptible sur ces rubans surprend et permet de toucher à l'évidence humaine de ces ondes multiples. La danse, la scène, l'évanouissement du réel à force de travail terrestre. Cette compagnie a été créée en 2014, et est aujourd'hui l'une des plus évidentes pour la danse contemporaine en Chine. Et pendant le Festival Paris l'Été, elle métamorphose la cour austère d'un lycée parisien.

Par Nicolas Brizault

Photos : Huang Kaidi

From In, de Xie Xin Dance Theater / Directeur Artistique – Chorégraphe : Xie Xin / Producteur : Liu He / Directeur technique: Gao Jie
Musique : Jiang Shaofeng, Yin Yi / Costumes : Li Kun
Danseurs : Xie Xin, Hu Shengyuan, Liu Xuefang, Zhang Yin, Qian Min, Tu Youzhen, Liu Xue, Wang Qi, Ma Siyuan
Avec le soutien du Centre National de Danse de Shanghai et The Young Artists Platform of Dance.

Du 17 au 20 juillet 2019 À 22 h