

EXTRAITS PRESSE

LE FIGARO

Les Deux Frères et les Lions : à rugir de plaisir.

Le destin exceptionnel de jumeaux autodidactes. Une petite heure durant, Hédi Tillette de Clermont Tonnerre, qui a écrit ce **texte insolite et cocasse**, et Lisa Pajon, très bien en garçon, racontent une histoire extraordinaire. **Ils sont fins, déliés, précis.** Ce qui est formidable, avec lui (Hédi Tillette de Clermont Tonnerre - NDLR) c'est son intelligence, sa liberté raisonnée, son art de la narration, son sens profond de la scène. Musique, son, lumières, projections de documents, **tout ici enchante. On rit sans cesse car les deux interprètes sont épatants** et que la vie vraie des jumeaux est tout à fait extraordinaire. (...)

Spectacle irrésistible et tout en ruptures de ton et trouvailles. Les interprètes sont merveilleux et hyperdoués.

Armelle Héliot

la Croix

Les deux frères et les lions, confession des enfants du siècle du Capitalisme.

Grandeur et (surtout) misère de l'ultralibéralisme, sur le mode d'une **comédie enlevée, subtile et grinçante** de Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre. Cette chronique peut paraître, a priori, terrible. C'est compter sans l'énergie et la générosité des acteurs qui se démènent sur le plateau : Hédi Tillette de Clermont Tonnerre, qui signe aussi texte et mise en scène, et sa compagne, Lisa Pajon. Lui, interprète l'« aîné » ; elle ; travestie en homme, le « cadet ». Tous deux **extraordinairement complices, le jeu vif et précis, ils captivent, ils fascinent, bousculant les rythmes**, jouant avec le public, en perpétuels mouvements, sur un mode quasi-épique qui court tout au long de ce spectacle.

Didier Méreuze

Télérama

L'histoire illustrée du capitalisme au XXe siècle. (...) **Ce spectacle vif**, écrit et joué par Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre, **s'apprécie comme un ironique manuel de savoir-faire... fortune.**

Emmanuelle Bouchez

L'OBS

★★★★☆ *Les Jumeaux tyranneaux*

Cette fable, qui montre deux despotes criant à l'antidémocratie quand on contrecarre leurs plans, est (...) **rendue très amusante par les facéties des acteurs** (Lisa Pajon et l'auteur) et **la bonne humeur d'une mise en scène** qui permet au spectateur de rester en sympathie avec les jumeaux tyranneaux parano.

Jacques Nerson

Le Canard enchaîné

Les Deux Frères et les Lions (Le fond de l'air est vrai)

C'est une histoire tellement vraie qu'elle a l'air d'être fausse. **La pièce est hilarante.** On dirait un conte, **un conte d'aujourd'hui.** Il était une fois deux frères jumeaux... Ils surgissent dans la salle en chantant gaiement en chœur ... Loin du théâtre documentaire ou de la pièce à thèse, **cette farce tout en rythme et en force est d'une belle férocité.**

Jean-Luc Porquet

Télérama | Sortir

TTT L'histoire est vraie. (...) Elle a inspiré à Hédi Tillette de Clermont Tonnerre **un texte hilarant en forme de parabole cinglante du capitalisme triomphant.** (...) On se croit parfois pris dans un film policier tant **le rythme est haletant et la tension, constante. Jubilatoire.**

Joëlle Gayot