

**MC
2 :**

Les Petites Noces de Figaro

●
**03 oct
2021**

musique
concert
du dimanche

●
Mozart

Les Musiciens du Louvre

Les Petites Noces de Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Soprano

Clémentine Bourgoin

Baryton

Laurent Deleuil

Mise en espace

Sybille Wilson

Les Musiciens du Louvre

Violons

Laurent Lagresle

Geneviève Staley-Bois

Alto

Nicolas Mazzoleni

Violoncelle

Aude Vanackère



03 oct

dim 03 11h

Auditorium

durée **1h**

à partir de 8 ans

Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et soutenus par plusieurs entreprises.

Les Musiciens du Louvre nous offre une version réduite et réjouissante du chef-d'œuvre de Mozart, une adaptation pour un quatuor à cordes et deux chanteurs du célèbre opéra *Les Noces de Figaro*.

Un programme qui inaugure nos concerts du premier dimanche du mois, à savourer en famille !

L'intrigue

Près de Séville en Espagne, à la fin du XVIII^e siècle, Figaro, valet du Comte Almaviva, souhaite épouser Suzanne, femme de chambre de la Comtesse. Leur amour a beau être réciproque, leurs noces vont rencontrer nombre d'obstacles le temps d'une folle journée.

Le Comte est un homme volage qui ne s'intéresse plus à sa femme, la Comtesse. Amoureux de Suzanne, il fait tout pour éloigner Figaro et empêcher leur mariage. Par ailleurs Chérubin, le jeune page du château, tombe amoureux de toutes les

femmes qu'il rencontre et plus particulièrement de sa marraine la Comtesse, ce qui complique un peu plus le tableau.

Pour reconquérir son mari, la Comtesse, déguisée en Suzanne imagine une rencontre galante avec lui.

Après moult rebondissements et coups de théâtre, les masques tombent et les couples originaux se reforment, la Comtesse pardonne au Comte, Suzanne se réconcilie avec Figaro et le mariage peut enfin être célébré.

La musique pour tous !

● concerts du dimanche

La musique classique est souvent considérée comme chère, difficile, réservée à un public de spécialistes. Pour permettre à tous de découvrir les trésors de la programmation, nous avons décidé d'instaurer un nouveau rendez-vous musical chaque premier dimanche du mois à 11h, au tarif de 7 € (5 € pour les tarifs solidaires).

Avec des titres volontairement accessibles et des grands tubes de la musique classique pour tous les âges à partir de 8 ans (*Noces de Figaro, Ma Mère L'Oye, Pierre et le loup...*), nous souhaitons ouvrir toutes les oreilles, en particulier celles des familles et celles de ceux qui pensent encore que ce n'est pas pour eux. Une expérience rare qui vous enchantera !

La Musique sans marteau

Quatuor Béla
dim 07 nov 11h

Pierre et le loup

Le Concert impromptu
Prokofiev
dim 05 déc 11h

Duo Phidylé

Schubert, Berlioz, Duparc,
Poulenc, Ravel
dim 09 janv 11h

Récital de Noémi Boutin

Bach, Britten, Aurier
dim 06 févr 11h

Quatuor Debussy

et Franck Tortiller
dim 06 mars 11h

Les Pléiades

Beethoven, Schoenberg
dim 03 avril 11h
à l'Auditorium du Musée
de Grenoble

Trio Sōra

Piazzolla, Boulanger, Murphy
dim 08 mai 11h

La Cantine

Brunch sucré/salé de 11h à 13h – tarif 20€
(réservation conseillée au 04 76 00 79 54)

Les Musiciens du Louvre

Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. De renommée internationale, ils sont invités sur les scènes prestigieuses du monde entier. L'Orchestre s'est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Handel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et de Mozart ou, plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est

également reconnu pour son interprétation de la musique française du XIX^e siècle : Berlioz, Massenet, Offenbach ... En résidence en Isère depuis 1996, l'Orchestre développe de nombreux projets sur le territoire rhônalpin pour partager le plaisir de la musique avec les jeunes, les malades, les habitants des quartiers de l'agglomération grenobloise et des villages du département.

Cette saison, Les Musiciens du Louvre présentent deux autres concerts :

Une Nouvelle symphonie avec voix

Les Musiciens du Louvre

direction **Marc Minkowski**

Les Musiciens du Louvre nous proposent un nouveau best-of des plus belles pages de Rameau, avec le baryton Florian Sempey.

jeudi 25 novembre 2021 à 20h

Une soirée chez Offenbach

Les Musiciens du Louvre

Mise en espace, dramaturgie **Sybille Wilson**

Le quatuor à cordes des Musiciens du Louvre nous invite à une soirée spéciale Offenbach !

du 13 au 22 janvier 2022 dans le cadre des tournées en Isère

Clémentine Bourgoin

soprano

Clémentine commence par apprendre le violoncelle, puis étudie le chant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble. Elle obtient son Diplôme d'Études Musicales, ainsi qu'une Licence de musicologie.

À Paris, elle étudie le théâtre avec Joëlle Vautier et la Mélodie et le Lied avec Françoise Tillard.

Avec la compagnie Les Brigands, elle est Fleur-de-Neige dans *Les Chevaliers de la table ronde* de Hervé, dans une mise en scène de Pierre-André Weitz. Ce spectacle l'amène à chanter à l'Opéra de Bordeaux, Angers, Reims, Rennes, Limoges, Venise, etc.

On la retrouve ensuite dans *Mam'zelle Nitouche*, où elle joue Lydie et Sainte-Nitouche, à l'Opéra de Toulon, Nantes, Montpellier, Rouen, Lausanne, Avignon, Toulouse, avec le Palazzetto Bru Zane.

En juin 2021, elle chante Mariette dans le troisième opus de Hervé

mis en scène par Pierre-André Weitz, *V'lan dans l'œil*, au Théâtre du Châtelet à Paris.

Toujours dans le registre de l'opéra comique, elle est Clairette dans *La Fille de Madame Angot* au Grand Théâtre d'Angers. Dernièrement, elle a chanté *La Pastourelle* et *La Chauve-souris* dans *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel à l'Opéra de Limoges, mis en scène par James Bonas.

Clémentine s'illustre aussi dans des spectacles plus intimes, à la frontière entre musique et théâtre, comme *Et tâchons d'épuiser la mort dans un baiser*, un spectacle du Festival d'Aix-en-Provence sur Debussy mis en scène par Marc Lainé. Actuellement, elle joue *La Princesse* dans l'opéra de chambre *L'Amour vainqueur* d'Olivier Py, créé au Festival d'Avignon 2019 et actuellement en tournée internationale.

Laurent Deleuil

baryton

Le baryton franco-canadien Laurent Deleuil a fait ses débuts à l'Opéra National du Rhin, pendant son passage à l'opéra studio, avec le rôle-titre de l'opéra de Britten, *Owen Wingrave*. Il s'établit à Paris en 2013 pour participer à l'Académie de l'Opéra Comique, pendant laquelle il assure la doublure de Frédéric dans *Lakmé* de Léo Delibes et d'*Ali Baba* dans l'opérette éponyme de Charles Lecoq.

Il a récemment interprété les rôles de Johann dans *Wether* à l'Opéra de Nice et le rôle du English Clerk dans *Death in Venice* à l'Opéra du Rhin. Il a également incarné le rôle du Podestat dans l'opérette *Le Docteur Miracle* (Lecoq) avec le Palazzetto Bru Zane, d'Idreno en tournée avec l'Arcal et l'Orchestre de la Loge dans l'opéra *Armida* de Haydn, de Hamlet (A. Thomas) au festival Musica Nigella, de Sam dans *Trouble in Tahiti* au Théâtre de l'Athénée et le rôle de Tircis dans *Les Amants Magnifiques* avec le Concert Spirituel. Actif dans le milieu du concert, il s'est récemment produit aux Flâneries de Reims, au Festival de

Glanum aux côtés de la soprano Julie Fuchs et dans la tournée internationale de l'œuvre de Pierre-Yves Macé et Joris Lacoste, *Suite n°3*. Il collabore également avec le pianiste Nicolas Royez et leur disque *Le Travail du Peintre* sorti en 2020 a été salué par la critique.

Laurent Deleuil est titulaire d'un master en opéra du Conservatoire d'Amsterdam, qu'il a complété après un premier master en piano à l'Université de Montréal. Il est lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, dont le Prix d'Europe (Montréal, 2010), le Concours international de Marmande (2014), le Concours international de mélodie française de Toulouse, où il a obtenu le prix Francis Poulenc 2015 et a été nommé artiste Génération Spedidam (2018). On pourra bientôt l'entendre à l'Opéra Grand Avignon (*Ned Keene*, Peter Grimes) au Théâtre des Champs-Élysées (Bobinet, *La Vie Parisienne*) et à l'Opéra de Rennes (*Ulysse, l'Odysée* - création de Jules Matton).

Prochain concert

musique
12 oct
20h

Récital Adèle Charvet et Florian Caroubi
Franz Schubert et Hugo Wolf
sélection de lieder

Aux côtés du pianiste Florian Caroubi, la jeune soprano Adèle Charvet met en avant l'inspiration de la nature chez les compositeurs romantiques allemands.

Parcours Enfance et Jeunesse à vivre aussi en famille

Les jeunes spectateurs font cette saison l'objet de toutes nos attentions. Nous commençons donc dès ce mois d'octobre un itinéraire artistique spécialement conçu pour les sorties en famille avec les concerts du dimanche matin à petits prix (7 €–5 €), et une programmation pendant les vacances, en soirée ou le week-end avec la formule Tribu Adulte Enfant (adulte 13 € – enfant 7 €).

Little Nemo ou la vocation de l'aube

théâtre
musical

06–08 oct

Winsor McCay, Tünde Deak, Émilie Capliez

Toutes les nuits, Nemo rejoint Slumberland, un pays de l'imaginaire où la lune arbore un sourire et où l'on vieillit et rojeunit à loisir. Voici un conte musical enchanteur, à voir en famille dès 7 ans.

Spectacle **Little Nemo**
mer 06 oct 19h
jeu 07 oct 14h30* et 19h
ven 08 oct 10h* et 19h

*séances scolaires

Exposition
05–08 oct
Little Nemo s'expose
Matières premières, planches, croquis... Cette exposition interroge les enjeux de l'adaptation d'une œuvre graphique fondatrice du genre à la scène. (*visible aux heures d'ouverture de la MC2*)

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

