

MC Le Périmètre 2 : de Denver

●
Vimala Pons

●
17 – 21 mai 2022
cirque

Le Périmètre de Denver

conception, réalisation, texte et création sonore **Vimala Pons**

collaboration artistique

Tsirihaka Harrivel

direction de production,
diffusion et assistantat
artistique

Adeline Ferrante

administration de compagnie

Alice Couzelas

régie générale

Benjamin Bertrand

création et régie son

Anaëlle Marsollier

Annabelle Maillard

régie lumière et vidéo

Alex Hardellet

Arnaud Pierrel

habilleuses

Mélanie Leprince

Anaïs Parola

création costumes

Marie La Rocca

Anne Tesson

Rémy Ledudal



17 – 21 mai

mar 17 20h

mer 18 20h

ven 20 20h

sam 21 19h

salle **René
Rizzardo**

durée **1h30**

construction des objets

Charlotte Wallet

Olivier Boisson

Atelier de Nanterre-

Amandiers

CDN

Marlène Bouana

collaboration SFX, fabrication
des prothèses

l'Atelier 69

Elise Lahouassa

collaboration scénographie

Marion Flamen

Jimme Cloo (Bigtime Studio)

conception des systèmes
électro et vidéos

Alex Hardellet

Charles Sadoul

collaboration dispositif
lumière

Sylvain Verdet

collaboration informatique
musicale Ircam

Robin Meier

artificier

Marc Chevillon

Benjamin Bertrand

production

Victoire Chose

co-production

Nanterre-Amandiers, centre
dramatique national

La Brèche, Cherbourg

Cirque Théâtre, Elbeuf

Le Lieu Unique, Nantes

CDN Orléans / Centre-Val de
Loire

Bonlieu, Scène nationale
d'Annecy

Le TAP, Poitiers

La Coursive, Scène nationale
de La Rochelle

MC2 : Maison de la Culture de
Grenoble

Espace Malraux, Scène
nationale de Chambéry

Le CENTQUATRE-Paris

Les Spectacles vivants - Centre
Pompidou, Paris

Les Halles de Schaarbeek,
Bruxelles

Ircam-Centre Pompidou

Les Subsistances, Laboratoire
de création artistique, Lyon

aides

Ministère de la Culture,
Direction Générale de la
Création Artistique

DRAC Île-de-France

Action financée par la Région
Île-de-France

Note d'intention

En mai 2008, à Brighton, dans un hôtel de Thalassothérapie, un meurtre mystérieux est commis : la victime est retrouvée dans sa chambre. Par un système d'interviews successifs, nous rencontrerons sept personnes, venues d'horizons très différents, qui ne se connaissent pas, et qui étaient toutes présentes dans l'hôtel le jour du meurtre. Mais on va vite s'apercevoir que les témoignages croisés ne se recoupent pas et que les versions de la même histoire, de cette même soirée, s'accumulent et ne s'emboîtent pas. Qui alors dit la vérité ? Quel point de vue est le bon ? Qui est qui ? À travers leurs dépositions, chacun-e vient se raconter, témoigner. Par la même occasion, et comme c'est souvent le cas dans les dépositions, les différentes digressions à l'intérieur de leurs récits nous amènerons

à considérer le rapport commun qu'ils entretiennent tous avec le mensonge, et par là même, leur lien avec "Le Périmètre de Denver".

Le « Périmètre de Denver » est un espace qu'on crée quand on ment. C'est une zone mentale et plus précisément une boucle de temps qui se répète en s'adaptant à de nouvelles situations. C'est la boucle de la réalité altérée (la boucle du mensonge). Nous sommes tous entrés dans Le Périmètre un jour ou l'autre dans notre vie. Cette boucle reprend toujours un dispositif de « mission » ou de combat entre soi-même et un objet central présent dans la formulation du "mensonge". Objet allégorique à taille réelle qu'il faut hisser, porter, et détruire. Comment déconstruire qui on est sans tout détruire?



Vimala Pons

Biographie

Auteure, artiste de cirque, actrice, Vimala Pons s'est d'abord formée par le sport et à la guitare classique, avant d'étudier l'histoire de l'art et le cinéma. S'en suivent tout naturellement un passage par la Classe Libre au cours Florent et une formation en jonglage, lancé de haches et équilibre au

CNAC. A partir de 2011, elle tourne régulièrement pour le cinéma français. Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel écrivent et conçoivent depuis 2010 des spectacles performatifs de cirque où la création musicale tient un rôle de premier choix.

Prochainement

musique
31 mai

Danish String Quartet Purcell, Britten, Schubert

Le quatuor à cordes danois est l'un des ensembles de musique de chambre les plus fascinants à l'heure actuelle. Les musiciens nous captivent immédiatement par l'intensité de leur jeu, leur fusion presque organique et aussi par l'intelligence de leurs programmes.

La MC2 en fête ! Du 02 au 30 juin - 2^e édition

Un mois de festivités avec des spectacles, des concerts et d'autres surprises.

Des propositions artistiques en intérieur et en extérieur, à partager en famille ou entre amis, pour se retrouver tous ensemble et savourer les longues journées annonciatrices de l'été !

Programme complet à retrouver sur notre site Internet et les réseaux sociaux

Présentation de la saison 2022-23 mar 07 juin, 19h30 - Auditorium

Entrée libre sur réservation auprès de la MC2, ouverture de la billetterie 2022-23 : **sam 11 juin, 11h**

04 76 00 79 00 mc2grenoble.fr

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

