

MC
2 :

saison 2021 - 2022



Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin
Adaptation et mise en scène
Samuel Hercule et Métilde Weyergans

PRESSE
EXTRAITS



La presse a écrit...

● [24heures.ch](#) ● Mercredi 18 janvier 2017 ● Par Gérald Cordonier

La Cordonnerie détricote gaiement «Blanche-Neige»

la troupe lyonnaise se réapproprie le célèbre conte des frères Grimm qu'il modernise avec inventivité, mêlant cinéma, musique et théâtre. (...)

(...) Blanche-Neige ou la chute du mur de Berlin et Udo, complètement à l'est, à voir à Vidy, dégoupillent joyeusement le conte des frères Grimm et proposent aux familles deux sympathiques rendez-vous scéniques, à la frontière du théâtre et de l'audiovisuel. Des propositions artistiques originales imaginées par la troupe de La Cordonnerie, qui s'est faite pour spécialité de malaxer sans gêne fables et autres classiques de répertoire. Avec humour, décalage et, surtout, une bonne dose d'inventivité. (...)

Histoires intimes et Grande Histoire se mêlent sur un mode ludique. Les ressorts essentiels à la version originale ont été conservés, et le public s'amuse à les débusquer au détour de l'histoire réinventée (...)

(...) Spectacles vivants «augmentés» ou projections cinématographiques complétées de la force du réel, les doubles lectures réalisées avec finesse par les Lyonnais oscillent entre profondeur et légèreté. De quoi plaire aux plus petits comme aux ados ou à leurs parents.

● [letemps.ch](#) ● Jeudi 19 janvier 2017 ● Par Alexandre Demidoff

Blanche-Neige enfin démasquée à Vidy

Métilde Weyergans et Samuel Hercule réhabilitent la fameuse marâtre du conte dans un spectacle aussi virtuose que jouissif, à voir en bande ou en famille (...)

(...) Cette Blanche-Neige s'enroule ainsi autour de l'adolescence, ce grand corps entaillé par l'espoir. C'est sa beauté. Mais à l'enseigne de la Cordonnerie, compagnie née en 1997 à Lyon, elle souffle autre chose de précieux: que le théâtre est une boîte à sortilèges. Métilde Weyergans et Samuel Hercule font de leur jeu un conte en soi. Une sorcellerie heureuse.

● [Le Monde](#) ● Samedi 26 - dimanche 27 - lundi 28 décembre 2015 ● Par fabienne darge

Blanche-Neige prend un coup de frais

Samuel Hercule et Métilde Weyergans transposent le conte dans une HLM de banlieue parisienne, à la veille de la chute du mur de Berlin (...)

(...) Du coup, le conte joue parfaitement son rôle, qui est de mettre à distance les peurs, les fantasmes, les conflits familiaux. Voilà, en somme, la leçon, si joliment formulée, de ce spectacle : il est toujours possible d'abattre les murs de Berlin qui se construisent dans toutes les familles – et toute famille, du reste, n'est-elle pas une éternelle recomposition ?