

MC
2 :

saison 2021 - 2022



**Childs Carvalho Lasseindra Doherty
par le Ballet national de Marseille**

**PRESSE
EXTRAITS**



[La presse en parle](#)

Génération(elles)...

« Childs, Carvalho, Ninja, Doherty », quand la danse s'accorde au féminin pluriel »

« À la tête du Ballet national de Marseille, LA(HORDE) invite quatre chorégraphes exceptionnelles pour un programme à l'écriture plurielle, inclusive et engagée, où les corps expriment une danse décomplexée. »

[Les Inrockuptibles](#)

« Le collectif (La)Horde fait danser les écrans... Le trio à la tête du Ballet national de Marseille a intégré le numérique dans les créations et les répétitions... »

[Le Monde](#)

[Horde & Ballet National de Marseille.]

« Dessiner un pont entre deux conceptions de la danse ; convoquer pour cela quatre chorégraphes très différentes ; confier leurs partitions au Ballet National de Marseille, renouvelé récemment par le collectif La Horde ; et se laisser surprendre. Comme la recette d'un grand chef, qui, jusque-là, n'aurait jamais été tentée. »

[unidivers.fr](#)

Au Châtelet, (LA)HORDE et le BNM au cœur du contemporain...

« C'est la première fois que (LA)HORDE propose, en tant que collectif à la direction du Ballet National de Marseille (BNM), un programme rassemblant les créations de chorégraphes invitées. CHILDS CARVALHO LASSEINDRA DOHERTY : un parcours clair et étonnant à voir comme une échappée rayonnante vers le contemporain — force impalpable d'un présent en perpétuelle redéfinition. »

[toutelaculture.com](#)