



Gulliver, le dernier voyage

Librement inspiré des *Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift
Réécrit pour le théâtre par les interprètes de la troupe Catalyse
Mise en scène Madeleine Louarn et Jean-François Auguste

PRESSE
EXTRAITS



[La presse en parle](#)

... Gulliver de fidélité à fantaisie

« Les comédiens de l'Atelier Catalyse jouent, sous la direction de Madeleine Louarn et Jean-François Auguste, une adaptation de Swift à laquelle ils ont participé de toute leur imagination. »

« Si le titre du spectacle présenté salle Benoît-XII est *Gulliver, le dernier voyage*, il faut l'entendre comme un voyage de plus, un voyage qui emprunte aux quatre voyages imaginés par Jonathan Swift et se déploie dans plusieurs directions très personnelles. L'œuvre de l'écrivain anglo-irlandais date des années 1720, mais sa férocité résonne clairement dans notre monde. » (...)

Le Figaro - Le journal d'Amelle Héliot

« Entre parabole politique et références populaires, la troupe d'acteurs en situation de handicap réinvente l'univers de l'auteur irlandais. Puissant. » (...)

« La mort y est espérée de manière poignante pour parfaire la condition humaine. Ce spectacle offre tout autant une vision forte et renouvelée du monde de Swift qu'une traversée théâtrale hors norme. » (...)

Télérama