MC 2:

# 1336 (parole de Fralibs)

Une aventure sociale racontée par **Philippe Durand** 

production MC2

16-27 nov 2021

tournée en Isère

# 1336 (parole de Fralibs)

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand

Devant leur usine de Gémenos, près de Marseille, quelques ouvriers se détendent cet après-midi-là. Ils jouent à la pétanque, avec des tee-shirts qui rappellent leurs « 1336 jours de lutte ». Ils sont comme à gué, à mi-chemin entre deux bagarres. Fralib, qui fabriquait thés et infusions, a failli fermer quand son propriétaire, Unilever, a voulu délocaliser la production à Bruxelles et en Pologne. Ils se sont battus et, après bientôt quatre ans de combat, ils vont pouvoir lancer leur coopérative, reprendre l'activité (...) le tout avec l'aide d'Unilever, qui versera près de 20 millions d'euros.

1336 (parole de Fralibs) est la rencontre que j'ai faite avec ces ouvriers dans leur usine, au mois de mai 2015, peu de temps avant le lancement de la marque. L'idée de ce projet est venue de la lecture d'un essai de Pierre Rosanvallon, Le Parlement des invisibles, dans lequel il décrit un contexte de crise de la représentation et de la compréhension de la société. il parle d'un besoin de voir les vies ordinaires racontées, les voix de faible ampleur écoutées ; il s'agit dans cet essai de se réapproprier son existence, de revaloriser nos vies, sortir de l'isolement. L'aventure des Fralibs me semblait être un bel exemple de réappropriation...

Je suis donc allé les voir dans leur usine: j'ai eu carte blanche, à moi de convaincre les ouvriers de bien vouloir me parler... 1336 (parole de Fralibs) a été écrit à partir des interviews que j'ai menées avec plusieurs d'entre eux, pendant leur temps de travail. J'ai pris

beaucoup de plaisir à récolter ces paroles, et une fois retranscrites, je les ai vite considérées comme un trésor populaire que je devais livrer tel quel. Elles racontaient la vie, poétiquement, puissamment, et je pouvais en faire théâtre. J'ai donc organisé un récit tout en restant au plus près de la parole brute, gardant les répétitions, les fautes de français, les expressions ou les syntaxes singulières, afin de conserver l'oralité.

Les premières représentations à Paris ont eu lieu au printemps 2016, une tournée a suivi à l'automne de cette même année. Depuis, je fais vivre ces paroles un peu partout en France, la 300ème représentation a été atteinte en décembre 2019. Parfois, les ouvriers. avec qui je suis toujours en contact, se ioignent à la représentation et viennent échanger avec le public. Le pari qu'ils ont fait de reprendre cette usine n'est pas une petite affaire. Unilever n'a pas voulu leur céder la marque marseillaise Élephant. Ils ont donc lancé une nouvelle marque, sans budget de publicité, en s'appuyant seulement sur le réseau militant et leur exemplarité. C'est un sacré défi, un nouveau combat à venir. Mon travail participe aussi à les faire connaître.

Ces représentations sont l'occasion de créer du lien entre les gens et sont toujours suivies d'échanges et de débats avec les spectateurs.

> Philippe Durand mars 2017

# **Philippe Durand**

L'auteur, acteur Philippe Durand était membre de l'Ensemble artistique de La Comédie de Saint-Etienne en tant que comédien. Depuis 2002, il a participé à de nombreuses créations dirigées par Arnaud Meunier. Il joue également dans des films pour la télévision, et pour le cinéma.

## Tournée en Isère

#### Chichilianne

sam 13 novembre 20h

Salle des fêtes Organisé avec le comité des fêtes de Chichilianne

#### Ornon

dim 14 novembre 18h

Salle la Poyat Organisé avec l'ASSCO

#### St Baudille de la Tour

jeu 18 novembre 20h

La Ferme des Dames

Organisé avec l'association culturelle de St Baudille

#### Les Adrets

ven 19 novembre 20h

Salle Pra Pillou

Organisé avec La Campanaise

#### Renage

sam 20 novembre 20h30

Salle Jean Aluiai

Organisé avec la Communauté de communes de Bièvre-Est dans le cadre du Ticket Culture

#### Izeron

dim 21 novembre 17h30

Salle des fêtes

Organisé avec la Cinquième Saison

#### St Jean d'Hérans

sam 27 novembre 20h30

Salle des fêtes

Organisé avec Culture et Détente



13-27 nov

durée 1h30

production à la création

La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national

reprise en production à partir de juin 2021

MC2: Grenoble

Le texte a été publié à l'automne 2016 aux Éditions D'ores et Déjà

### Prochainement en tournée en Isère

### Une soirée chez Offenbach, bouffonnerie musicale

Les musiciens du Louvre

Clonas sur Vareze jeu 13 jan, 20h **Viriville** jeu 20 jan, 20h

Les Abrets en Dauphiné ven 14 ian. 20h30 St Quentin sur Isère ven 21 jan, 20h

Mizoen sam 15 jan, 19h30 Montalieu-Vercieu sam 22 jan, 17h

Saint Just de Claix dim 16 jan, 17h30

Treminis ven 18 mars, 18h

Villard de Lans mer 19 ian, 20h30 Ste Marie d'Alloix sam 19 mars, 20h30

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.









Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.























### Tournées en Isère 2021-22

Cette saison, ce sont 4 spectacles qui sont organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public

Soyez à l'affût de l'info : ça peut se passer tout près de chez vous !



#### Tournées en Isère

Plus d'infos sur les spectacles et sur les dates et lieux de tournées sur notre site internet

04 76 00 79 24 mc2grenoble.fr



#### Billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avan le spectacle

MC2: Maison de la Culture de Grenoble 4 rue Paul Claudel CS 92448 38034 Grenoble cedex 2







