MC 2:

Aatt enen tionon

Boris Charmatz

06–08 jan 2022 danse

Aatt enen tionon

chorégraphie Boris Charmatz

interprétation

Frank Willens Mathieu Burner Olga Dukhovnaya

lumières **Yves Godin** structure verticale **Gilles Touyard** son **Hubertus Biermann** et **Olivier Renouf**

régie générale **Fabrice Le Fur** matériaux sonores **PJ Harvey**

spectacle créé à l'origine avec Boris Charmatz, Julia Cima et Vincent Druguet Eric Colliard était à l'origine de ce projet et ce spectacle lui est dédié.

production et diffusion [terrain] une production edna (1996) direction déléguée [terrain] Hélène Joly

direction des productions Lucas Chardon, Martina Hochmuth chargé-e-s de production Jessica Crasnier. Briac Geffrault coproduction La Halle aux Grains - Scène nationale de Blois, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée, La Bâtie - Festival de Genêve, Les Hivernales - Avignon

remerciements Lenio Kaklea, Ana Mac Rae et Fabrice Ramalingom

ce spectacle a bénéficié d'une résidence au centre Chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort (direction Odile Duboc)

Aatt enen tionon a été créé le 9 février 1996 à La Halle aux Grains - Scène nationale de Blois dans le cadre du Festival Dansez Maintenant.

06 – 08 jan

jeu 06 20h ven 07 20h sam 08 17h

salle **René Rizzardo**

durée 40 min

terrain est soutenu par le ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique, et la Région Hauts-de-France.

Dans le cadre de son implantation en Hauts-de-France, terrain est associé à l'Opéra de Lille, au phénix, scène nationale de Valenciennes pôle européen de création, et à la Maison de la Culture d'Amiens- Pôle européen de création et de production. Boris Charmatz est également artiste accompagné par Charleroi danse (Belgique) de 2018 à 2022 et artiste associé à Lafayette Anticipations en 2021-2022.

Boris Charmatz

danseur, chorégraphe et directeur artistique

Danseur, chorégraphe, mais aussi créateur de projets expérimentaux comme l'école éphémère Bocal, le Musée de la danse ou [terrain], institution future sans murs ni toit, Boris Charmatz soumet la danse à des contraintes formelles qui redéfinissent le champ de ses possibilités. La scène lui sert de brouillon où jeter concepts et concentrés organiques, afin d'observer les réactions chimiques, les intensités et les tensions naissant de leur rencontre.

De 2009 à 2018, Boris Charmatz dirige le Musée de la danse, Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne. En janvier 2019, il lance [terrain], structure implantée en Région Hauts-de-France et associée au Phénix scène nationale de Valenciennes, à l'Opéra de Lille et à la Maison de la Culture d'Amiens. Boris Charmatz est également artiste accompagné par Charleroi danse (Belgique) pour trois ans (2018-2022). En septembre 2022, Boris Charmatz prendra la direction du Tanzthea-

ter Wuppertal pour y développer avec la compagnie et [terrain] un nouveau projet entre la France et l'Allemagne. D'À bras-le-corps (1993) à SOMNOLE (2021), il signe une série de pièces qui ont fait date, en parallèle de ses activités d'interprète et d'improvisateur (notamment avec Médéric Collignon, Anne Teresa De Keersmaeker et Tino Sehgal).

En 2021, Boris Charmatz crée *La Ronde** dans le cadre de l'événement *Avant-travaux, le Grand Palais invite Boris Charmatz*. Ce projet est le sujet d'un documentaire et d'un film inédits diffusés sur France 5.

En juin 2021 il orchestre une performance pour 130 danseurs, *Happening Tempête*, pour l'ouverture du Grand Palais Éphémère. En juillet 2021, il ouvre le Manchester International Festival avec *Sea Change*, une création chorégraphique avec 150 danseurs amateurs et professionnels.

*diffusé dans le hall de la MC2

Note d'intention

Assumé, radical, volontaire.

Des jeunes gens pleins de santé et de vie mais isolés et solitaires danseraient comme jamais dans un désordre strict.

Aatt enen tionon serait un bloc chorégraphique monolithique éloigné des mécanismes fluides et variés et des humanités mièvres.

La pièce écarterait toute velléité de céder aux ficelles du spectaculaire qui ne nous agréent plus. La structure serait importante moins par son sens du spectaculaire que par l'isolation des protagonistes: le fait chorégraphique résiderait dans un jeu de solitudes et de tensions paradoxales. Il n'y aurait pas de toucher, pas de regard, pas d'ensembles, pas de portés, pas de décorum et peu d'air, nos organes guidant parfois les plus infimes variations, avec simplicité et viqueur.

Boris Charmatz 1996

Prochainement

théâtre 19 - 22 jan

Histoire(s) de France Amine Adjina

enfance et jeunesse à partir de 10 ans

À l'école, une professeure tente d'enseigner l'histoire différemment. Elle propose aux élèves de choisir un moment de l'histoire de France et de le jouer devant les autres. Arthur, l'un d'entre eux, décide de s'attaquer aux Gaulois en embarquant deux camarades avec lui. C'est là que les problèmes commencent...

danse 19 - 21 jan

Le Jour se rêve

Jean-Claude Gallotta, Rodolphe Burger

Jean-Claude Gallotta nous avait habitués aux mythes et hommages. Cette fois-ci, le chorégraphe grenoblois revient sur ses débuts de danseur à New York.

théâtre 25 - 28 jan

Superstructure

Sonia Chiambretto, Hubert Colas

Superstructure donne vie à des figures anonymes de la jeunesse algéroise traversée par l'histoire. Un récit choral qui nous rappelle les tragédies politiques d'un peuple toujours en souffrance mais porteur d'un désir d'avenir.

ieu 20 ian 18h30

Répétition en public, entrée libre sur réservation auprès de la billetterie

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.







Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



















BNP PARIBAS







La Cantine

La Cantine est fermée pour 3 semaines jusqu'au 23 janvier 2022.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble 4 rue Paul Claudel CS 92448 38034 Grenoble cedex 2







