

**MC
2 :**

Bachelard Quartet

●
**12 – 19
nov 2021**
théâtre musical

● **coproduction
et création à la MC2**

●
**Gaston Bachelard
Marguerite Bordat
Pierre Meunier
Jeanne Bleuse
Noémi Boutin**

Bachelard Quartet

Rêverie sur les éléments à partir de l'œuvre textuelle de **Gaston Bachelard**
mise en scène **Marguerite Bordat, Pierre Meunier**
direction musicale **Jeanne Bleuse, Noémi Boutin**

avec

Jeanne Bleuse piano
Noémi Boutin violoncelle
Pierre Meunier jeu
en compagnie de feu
Frédéric Kunze

création sonore **Géraldine Foucault**

création lumière **Hervé Frichet**
collaboration aux costumes

Camille Lamy

scéno/sonographie **Marguerite**

Bordat et Géraldine Foucault

construction **Florian Méneret,**

Jean-François Perlicius

régie lumière et générale

Florian Méneret

régie son **Géraldine Foucault**

administration / production

**Céline Aguillon, Lise Déterne -
L'Echelle, Capucine Jaussaud,
Eloïse Royer - L'Echelle,
Caroline Tigeot**

merci à l'oreille attentive de **Eve**

Risser et à Abel, Adèle, Marius

Alsleben, Angèle, l'Atelier

Devineau, Joséphine Biereye,

Bernard Bonnet, la distillerie Mr

Balthazar, l'équipe technique

de la Comédie de Saint-Etienne

- CDN, Karine Dumont, Fabien

Granier, Delphine Gomand,

Laurent Lureault, Richard

Penny, Muriel Piquart, Pola,

Marie Rousselle-Olivier, Mary

Sheridan, l'équipe technique

du Théâtre des Îlets - CDN

de Montluçon, la cie Trois-six-

trente, Séverine Yvernault

textes issus de l'œuvre de

Gaston Bachelard : *L'air et les
songes* (José Corti), *L'eau et les
rêves* (José Corti), *La terre et
les rêveries de la volonté* (José
Corti), *La psychanalyse du feu*
(Gallimard)

Œuvres musicales de Béla
Bartók, Luciano Berio, Dimitri
Chostakovitch, Henry Cowell,
Manuel De Falla, Claude
Debussy, Domenico Gabrielli,
Leoš Janáček, György
Kurtág, György Ligeti, Fanny
Mendelssohn, Olivier Messiaen,
Meredith Monk, Frédéric Pattar,
Gérard Pesson, Camille Saint
Saëns, François Sarhan, Igor
Stravinsky, Anton Webern.



12 – 19
NOV

ven 12 19h30

sam 13 17h

mar 16 19h30

mer 17 19h30

jeu 18 19h30

ven 19 19h30

salle

René Rizzardo

durée **2h30**

production La Belle Meunière,
Cie Frotter | Frapper

coproductions Théâtre de Lorient - centre
dramatique national, Comédie de Valence
- centre dramatique national Drôme-
Ardèche, MC2: Maison de la culture de
Grenoble, La Comédie de Saint-Étienne
- centre dramatique national, Nouveau
Théâtre de Montreuil - centre dramatique
national, la Scène nationale d'Orléans,
TJP - centre dramatique national de
Strasbourg, Théâtre des Îlets - centre
dramatique national - Montluçon

soutiens Culture Commune - scène
nationale du bassin minier du Pas-de-
Calais, Théâtre de l'Arsenal de Val-de-
Reuil - scène conventionnée d'intérêt
national « art et création pour la danse »,
GMEM - Centre national de création
musicale, MC2: Maison de la Culture de
Grenoble

La compagnie La Belle Meunière est
conventionnée par le ministère de la
Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et
le conseil régional Auvergne Rhône-Alpes
et le conseil départemental de l'Allier.
Marguerite Bordat et Pierre Meunier
sont artistes de la fabrique à la Comédie
de Saint-Etienne - CDN et associés à
la Comédie de Valence - CDN. Pierre
Meunier est auteur associé au Théâtre des
Îlets - CDN de Montluçon

La Cie Frotter | Frapper reçoit le soutien de
la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la ville
de Lyon et, pour ses projets, de la région
Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est associée
aux projets des Quinconces/L'Espal
au Mans et de la MC2: Maison de la
Culture de Grenoble. Elle est également
compagnie régionale associée, avec la
compagnie La Belle Meunière, pour la
saison 2021-22 de la Comédie de Valence.
Elle est membre de PROFEDIM et de
Futurs Composés - réseau national de la
création musicale.

« Vivre l'expérience intime du sommeil éveillé »

C'est sous forme de veillée que La Belle Meunière et la compagnie Frotter | Frapper nous invitent à savourer l'œuvre du penseur-poète Gaston Bachelard (1884-1962).

Dans cette création, qui est à la fois théâtre, installation sonore et plastique, le public est rassemblé autour de la scène, comme autour d'un foyer, pour partager le rêve éveillé des artistes.

« C'est près de l'eau que j'ai le mieux compris que la rêverie est un univers en émanation, un souffle odorant qui sort des choses par l'intermédiaire d'un rêve »

Gaston Bachelard, *L'Eau et les rêves*

Oratorio dédié aux quatre éléments, ce spectacle honore l'enthousiasme du philosophe français Gaston Bachelard en proposant de redécouvrir le chemin qui mène de la rêverie intime à une réflexion lucide et engagée sur ce qui nous constitue et qui permet la vie : l'eau, l'air, la terre et le feu.

Plutôt que de faire état de la dégradation croissante de notre planète, nous travaillons en contrepoint à la restauration d'un lien de gratitude envers cette nature malade, sous la forme d'une immersion plastique, sonore et musicale.

Le temps d'une soirée qui prend son

temps, nous invitons le public à vivre l'expérience intime du « sommeil éveillé », cet état si propice au réveil de l'imaginaire, au déploiement de notre imagination profonde.

Accueillis dans une enceinte boisée installée autour d'un chœur à trois voix, dont un violoncelle et un piano, les passagers de cette rêverie élémentaire souvent joyeuse pourront ressentir à quel point l'écoute est à l'origine d'une « poétique de la relation » pouvant permettre à l'homme de mieux habiter le monde, à condition de se faire lui-même instrument, « harpe éolienne », attentif aux sonorités des êtres et des choses.

Prochainement

théâtre
23–26 nov

Fraternité, Conte fantastique Caroline Guiela Nguyen

Après le bouleversant et très remarqué *SAÏ-GON* en 2017, la compagnie des Hommes approximatifs revient à la MC2 lier mémoire et espoir. Dans cette nouvelle création présentée au Festival d'Avignon, elle poursuit une recherche consacrée à la notion de « fraternité », dessinant une communauté à la fois singulière et résiliente.

musique
25 nov

Une Nouvelle Symphonie avec voix Jean-Philippe Rameau, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski

Les Musiciens du Louvre nous proposent un nouveau best-of des plus belles pages de Rameau, avec le baryton Florian Sempy.

musique
30 nov

Récital de Bertrand Chamayou Liszt, Messiaen, Cage

Bertrand Chamayou nous propose un récital inédit sur le thème de la nature. Le pianiste réunit Liszt, Messiaen, et nous découvrirons *Child of tree* de John Cage, pour... végétaux amplifiés. Un événement incontournable pour tous les amateurs de piano !

théâtre
30 nov–
04 déc

À la vie ! Élise Chatauret, Thomas Pondevie, Compagnie Babel

Au croisement du politique et de l'intime, la mort nous entraîne sur la voie passionnante du doute mais aussi de récits profondément humains. Une ode à la vie autant qu'au théâtre de la compagnie Babel.

jeu 02 déc, à l'issue de la représentation
Rencontre avec l'équipe artistique de *À la vie !*

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

