

**MC  
2 :**

# **Bachelard Quartet**

●  
**12 – 19  
nov 2021**  
théâtre musical

● **coproduction  
et création à la MC2**

●  
**Gaston Bachelard  
Marguerite Bordat  
Pierre Meunier  
Jeanne Bleuse  
Noémi Boutin**

# Bachelard Quartet

Rêverie sur les éléments à partir de l'œuvre textuelle de **Gaston Bachelard**  
mise en scène **Marguerite Bordat, Pierre Meunier**  
direction musicale **Jeanne Bleuse, Noémi Boutin**

avec

**Jeanne Bleuse** piano  
**Noémi Boutin** violoncelle  
**Pierre Meunier** jeu  
en compagnie de feu  
**Frédéric Kunze**

création sonore **Géraldine Foucault**

création lumière **Hervé Frichet**  
collaboration aux costumes

**Camille Lamy**

scéno/sonographie **Marguerite**

**Bordat et Géraldine Foucault**

construction **Florian Méneret,**

**Jean-François Perlicius**

régie lumière et générale

**Florian Méneret**

régie son **Géraldine Foucault**

administration / production

**Céline Aguillon, Lise Déterne -  
L'Echelle, Capucine Jaussaud,  
Eloïse Royer - L'Echelle,  
Caroline Tigeot**

merci à l'oreille attentive de **Eve**

**Risser** et à Abel, Adèle, Marius

Alsleben, Angèle, l'Atelier  
Devineau, Joséphine Biereye,  
Bernard Bonnet, la distillerie Mr  
Balthazar, l'équipe technique  
de la Comédie de Saint-Etienne  
- CDN, Karine Dumont, Fabien  
Granier, Delphine Gomand,  
Laurent Lureault, Richard  
Penny, Muriel Piquart, Pola,  
Marie Rousselle-Olivier, Mary  
Sheridan, l'équipe technique  
du Théâtre des Îlets - CDN  
de Montluçon, la cie Trois-six-  
trente, Séverine Yvernault

textes issus de l'œuvre de

**Gaston Bachelard** : *L'air et les  
songes* (José Corti), *L'eau et les  
rêves* (José Corti), *La terre et  
les rêveries de la volonté* (José  
Corti), *La psychanalyse du feu*  
(Gallimard)

Œuvres musicales de Béla  
Bartók, Luciano Berio, Dimitri  
Chostakovitch, Henry Cowell,  
Manuel De Falla, Claude  
Debussy, Domenico Gabrielli,  
Leoš Janáček, György  
Kurtag, Gyorgy Ligeti, Fanny  
Mendelssohn, Olivier Messiaen,  
Meredith Monk, Frédéric Pattar,  
Gérard Pesson, Camille Saint  
Saëns, François Sarhan, Igor  
Stravinsky, Anton Webern.



**12 – 19**  
**NOV**

**ven 12** 19h30

**sam 13** 17h

**mar 16** 19h30

**mer 17** 19h30

**jeu 18** 19h30

**ven 19** 19h30

salle

**René Rizzardo**

durée **2h30**

**production** La Belle Meunière,  
Cie Frotter | Frapper

**coproductions** Théâtre de Lorient - centre  
dramatique national, Comédie de Valence  
- centre dramatique national Drôme-  
Ardèche, MC2: Maison de la culture de  
Grenoble, La Comédie de Saint-Étienne  
- centre dramatique national, Nouveau  
Théâtre de Montreuil - centre dramatique  
national, la Scène nationale d'Orléans,  
TJP - centre dramatique national de  
Strasbourg, Théâtre des Îlets - centre  
dramatique national - Montluçon

**soutiens** Culture Commune - scène  
nationale du bassin minier du Pas-de-  
Calais, Théâtre de l'Arsenal de Val-de-  
Reuil - scène conventionnée d'intérêt  
national « art et création pour la danse »,  
GMEM - Centre national de création  
musicale, MC2: Maison de la Culture de  
Grenoble

La compagnie La Belle Meunière est  
conventionnée par le ministère de la  
Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et  
le conseil régional Auvergne Rhône-Alpes  
et le conseil départemental de l'Allier.  
Marguerite Bordat et Pierre Meunier  
sont artistes de la fabrique à la Comédie  
de Saint-Etienne - CDN et associés à  
la Comédie de Valence - CDN. Pierre  
Meunier est auteur associé au Théâtre des  
Îlets - CDN de Montluçon

La Cie Frotter | Frapper reçoit le soutien de  
la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la ville  
de Lyon et, pour ses projets, de la région  
Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est associée  
aux projets des Quinconces/L'Espal  
au Mans et de la MC2: Maison de la  
Culture de Grenoble. Elle est également  
compagnie régionale associée, avec la  
compagnie La Belle Meunière, pour la  
saison 2021-22 de la Comédie de Valence.  
Elle est membre de PROFEDIM et de  
Futurs Composés - réseau national de la  
création musicale.

# « Vivre l'expérience intime du sommeil éveillé »

C'est sous forme de veillée que La Belle Meunière et la compagnie Frotter | Frapper nous invitent à savourer l'œuvre du penseur-poète Gaston Bachelard (1884-1962).

Dans cette création, qui est à la fois théâtre, installation sonore et plastique, le public est rassemblé autour de la scène, comme autour d'un foyer, pour partager le rêve éveillé des artistes.

**« C'est près de l'eau que j'ai le mieux compris que la rêverie est un univers en émanation, un souffle odorant qui sort des choses par l'intermédiaire d'un rêve »**

Gaston Bachelard, *L'Eau et les rêves*

Oratorio dédié aux quatre éléments, ce spectacle honore l'enthousiasme du philosophe français Gaston Bachelard en proposant de redécouvrir le chemin qui mène de la rêverie intime à une réflexion lucide et engagée sur ce qui nous constitue et qui permet la vie : l'eau, l'air, la terre et le feu.

Plutôt que de faire état de la dégradation croissante de notre planète, nous travaillons en contrepoint à la restauration d'un lien de gratitude envers cette nature malade, sous la forme d'une immersion plastique, sonore et musicale.

Le temps d'une soirée qui prend son

temps, nous invitons le public à vivre l'expérience intime du « sommeil éveillé », cet état si propice au réveil de l'imaginaire, au déploiement de notre imagination profonde.

Accueillis dans une enceinte boisée installée autour d'un chœur à trois voix, dont un violoncelle et un piano, les passagers de cette rêverie élémentaire souvent joyeuse pourront ressentir à quel point l'écoute est à l'origine d'une « poétique de la relation » pouvant permettre à l'homme de mieux habiter le monde, à condition de se faire lui-même instrument, « harpe éolienne », attentif aux sonorités des êtres et des choses.

# Prochainement

théâtre  
23–26 nov

## **Fratrinité, Conte fantastique** Caroline Guiela Nguyen

Après le bouleversant et très remarqué *SAÏ-GON* en 2017, la compagnie des Hommes approximatifs revient à la MC2 lier mémoire et espoir. Dans cette nouvelle création présentée au Festival d'Avignon, elle poursuit une recherche consacrée à la notion de « fraternité », dessinant une communauté à la fois singulière et résiliente.

musique  
25 nov

## **Une Nouvelle Symphonie avec voix** Jean-Philippe Rameau, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski

Les Musiciens du Louvre nous proposent un nouveau best-of des plus belles pages de Rameau, avec le baryton Florian Sempy.

musique  
30 nov

## **Récital de Bertrand Chamayou** Liszt, Messiaen, Cage

Bertrand Chamayou nous propose un récital inédit sur le thème de la nature. Le pianiste réunit Liszt, Messiaen, et nous découvrirons *Child of tree* de John Cage, pour... végétaux amplifiés. Un événement incontournable pour tous les amateurs de piano !

théâtre  
30 nov–  
04 déc

## **À la vie !** Élise Chatauret, Thomas Pondevie, Compagnie Babel

Au croisement du politique et de l'intime, la mort nous entraîne sur la voie passionnante du doute mais aussi de récits profondément humains. Une ode à la vie autant qu'au théâtre de la compagnie Babel.

**jeu 02 déc**, à l'issue de la représentation  
Rencontre avec l'équipe artistique de *À la vie !*

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



# La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

