

MC  
2 :

Childs  
Carvalho  
Lasseindra  
Doherty

●  
08 – 10  
mars 2022  
danse

●  
(LA)HORDE  
CCN Ballet national  
de Marseille

# Childs Carvalho Lasseindra Doherty

programme composé par (LA)HORDE Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel  
avec le **Ballet national de Marseille**  
chorégraphies **Lucinda Childs, Tânia Carvalho, Lasseindra Ninja, Oona Doherty**

avec **Sarah Abicht, Nina-Laura Auerbach, Isaïa Badaoui, Alida Bergakker, Martha Eckl, Riley Fitzgerald, Myrto Georgiadi, Vito Giotta, Nathan Gombert, Ibai Jimenez, Gorostizu-Orkaiztegi, Jonatan Jorgensen, Nonoka**

**Kato, Yoshiko Kinoshita, Angel Martinez Hernandez, Hanna May Porlon, Aya Sato, Dovydas Strimaitis, Elena Valls Garcia, Nahimana Vandenbussche, Noam Segal, Antoine Vander Linden**

**commande** du Théâtre de la Ville et du Théâtre du Châtelet

**production** du CCN Ballet national de Marseille

**en coproduction** avec le Théâtre de la Ville et le Théâtre du Châtelet

Le CCN Ballet national de Marseille - direction (LA)HORDE reçoit le soutien de la DRAC Paca, du ministère de la Culture, de la Ville de Marseille et de la Fondation BNP Paribas

## Tempo Vicino de Lucinda Childs

22 min

chorégraphie & costumes

**Lucinda Childs**

musique **John Adams** - Son of

Chamber Symphony

re-création lumières **Eric Wurtz**

## One of four periods in time (Ellipsis) de Tânia Carvalho

21 min

chorégraphie & costumes **Tânia Carvalho**

musique **Vasco Mendonça** - interprétée par

**Drumming GP : Miquel Bernat, Pedro Oliveira,**

**João Cunha & Rui Rodriguez**

lumières **Eric Wurtz**



**08 – 10**  
**mars**

**mar 08 20h**

**mer 09 20h \***

**jeu 10 20h**

salle **Georges Lavaudant**

durée **1h10**

## Mood de Lasseindra Ninja

18 min

chorégraphie

**Lasseindra Ninja**

musiques **Bodhi Satva -**

**Maboko Na Ndouzou**

**(main mix), Dj Jeff Afrozilla -**

**So Blessed (main mix),**

**Vjuan Allure - Untitled,**

**Heavy K - Gunsong, Janet**

**Jackson - Throb mix Gabber**

**Eleganza** costumes **Erard**

**Nellapin, Mugler par Casey**

**Cadwallader**

lumières **Eric Wurtz**

## Lazarus de Oona Doherty

08 min

chorégraphie & costumes

**Oona Doherty**

assistante chorégraphique

**Sandrine Lescourant - Mufasa**

regard extérieur

**Gabrielle Veyssière**

musique **Deus D'Allegri -**

**Miserere mei** mixé par **Oona**

**Doherty**

lumières **Lisa Mary Barry**

en collaboration avec **Eric Wurtz**

\* Captation en vue de la diffusion sur Arte Concert

Sous réserve de modifications de dernière minute du générique

# Pour une danse décloisonnée

(LA)HORDE présente un programme composé avec le Ballet national de Marseille pour quatre chorégraphes aux univers pluriels et complémentaires : Lucinda Childs, Tânia Carvalho, Lasseindra Ninja et Oona Doherty, chacune d'elle incarnant une écriture chorégraphique emblématique et engagée.

Une forme inclusive entre plasticité expressionniste et théâtre physique des corps sociaux d'aujourd'hui, faisant le pont entre l'avant-gardiste de la *Postmodern Dance* et la pionnière française du *Ballroom*. À travers cette pluralité d'écritures chorégraphiques et le rapport générationnel offerts par ces quatre artistes, (LA)HORDE dessine à nouveau les horizons d'une danse décloisonnée, de la plus structurée à la plus ardente.

Un face-à-face entre deux conceptions de la danse. D'une part, la déferlante d'Oona Doherty - la prodige de Belfast à la danse si réaliste, urbaine et énergétique - et celle de Lasseindra Ninja - l'icône *queer* de la danse Voguing en France - qui composent pour la première fois une pièce avec un groupe de danseur.se.s.

D'autre part, la rigueur et la clarté de Lucinda Childs et de Tânia Carvalho qui partent d'images d'ensemble, partageant un sens aigu de la ligne et des rythmes. La chorégraphe new-yorkaise recrée notamment avec ce groupe de danseur.euse.s récemment renouvelé une œuvre écrite en 2009 pour le Ballet national de Marseille, *Tempo Vicino*.

« *Nous voulons faire du Ballet national de Marseille un lieu de création, un lieu de circulation et de partage, en défendant non seulement notre travail mais aussi en invitant des artistes qui nous inspirent et qui nous font réfléchir.*

*Nous avons pensé ce programme avec quatre artistes qui représentent des écritures et des esthétiques différentes mais qui se rejoignent par leur humanité. C'est finalement la singularité de chacune qui les rassemble. »*



**(LA)HORDE**

## Biographie

À la direction du CCN Ballet national de Marseille depuis 2019, (LA)HORDE réunit depuis 2013 les artistes Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel. À travers des films et performances (*Novaciéries*, 2015 ; *The Master's Tool*, 2017 ; *Cultes*, 2019 ; *Ghosts*, 2021), des pièces chorégraphiques (*To Da Bone*, 2017 ; *Marry Me in Bassiani*, 2019 et *Room With A View* créée avec l'artiste Rone, 2020), iels interrogent la portée politique de la danse et cartographient les formes chorégraphiques de soulèvement populaire, qu'elles soient massives ou isolées, des raves aux danses traditionnelles en passant par le *jumpstyle*. Leur exploration des nouvelles dynamiques de circulation et de représentation de la danse et du corps qui se développent en ligne les amène notamment à former le concept de « danses post-internet ».

# Transe-en-dances

Bulletin

Un événement imaginé par la MC2: Grenoble, en partenariat avec le CDCN - Le Pacifique, le CCN2, le TMG, les Détours de Babel, la Cinémathèque de Grenoble, le Musée Dauphinois.

## La Nuit & Sur le fil

Nacera Belaza  
16 - 17 mars 20h

## Christian Rizzo, Caty Olive

100% polyester, objet dansant n°56  
16 - 18 mars 18h à 21h30  
19 mars 14h à 21h30

## Études 5

Aina Alegre  
18 mars 18h30 et 19 mars 11h (Musée dauphinois)

## Nebula

Vania Vaneau  
23 mars 19h30 (CDCN - Le Pacifique)

## Priscilla Telmon et Vincent Moon

+ Loup Uberto, Lucas Ravinale  
Petites planètes (création à la MC2)  
26 mars 17h

## Alessandro Sciarroni

2 spectacles

## Save the last dance for me

UNTITLED\_ I will be there when you die  
24 - 25 mars 19h et 20h

## Plongées au noir - Suites japonaises

Catherine Contour  
24 mars 22h, 25 mars 17h 26 mars 09h  
(Théâtre municipal de Grenoble)

et aussi

## Parcours Vincent Moon

Sans soleil de Chris Marker, projection le 18 mars 20h,  
à la Cinémathèque de Grenoble

Les « Petites Planètes » de Vincent Moon,  
projection le 19 mars 14h, à la Cinémathèque de Grenoble

Les sons du sacré de Priscilla Telmon et Vincent  
Moon, installation sonore du 20 mars au 02 avril, à  
l'ancien Musée de peinture

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00  
du mardi au samedi de 13h à 19h  
le dimanche et le lundi 1 heure avant le  
spectacle  
mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

# Journées des dances urbaines

Une journée en partenariat avec Hétéroclite,  
La Belle Électrique, La Gaîté Lyrique.

## 19 mars

Venez vous initier, pratiquer, et vibrer  
avec les danses urbaines !

## Workshop Ball 10h

Initiation à la danse voguing

## Golden Stage Tour "Ensemble(s)" 15h & 20h

Femme Fatale • Mazelfreten • MC Vicelow  
Le meilleur de la scène de danse electro pour un plateau survolté !  
Ambiance garantie ...

## Pink & Blue Ball 17h

Legendary Vini Revlon - Dress code : rose et bleu

Venez participer à un grand « ball » de voguing, une danse née dans  
les années 1970 dans la communauté LGBT noire et latino de New-  
York. Festif, glamour, flamboyant !

## DJ Sets 20h

Jay Jay Revlon • Horse Meat Disco

## Prochainement

### Corps extrêmes

Rachid Ouramdane  
13 - 14 avr

### L'Autre

Cécile Laloy  
26 - 28 avr

### Gustavia

Mathilde Monnier & La Ribot  
10 - 12 mai

### Le Périmètre de Denver

Vimala Pons  
17 - 21 mai

### Ballet du Grand Théâtre de Genève

Roméo et Juliette  
Joëlle Bouvier  
01 - 02 juin (La Rampe)

