

MC Blanche-Neige 2 : ou La Chute du mur de Berlin

●
26 – 28
oct 2021

ciné-spectacle

●
La Cordonnerie
Métilde Weyergans
Samuel Hercule

Blanche-Neige ou La Chute du mur de Berlin

adaptation, réalisation et mise en scène **Samuel Hercule** et **Métilde Weyergans**

UN FILM...

adaptation, scénario, réalisation

Métilde Weyergans

et **Samuel Hercule**

premier assistant réalisateur

Damien Noguer

chef opérateur

Aurélien Marra

décors

Marine Gatellier

costumes

Rémy Le Dudal

montage

Gwenaël Giard Barberin

avec

Valentine Cadic

Métilde Weyergans

Samuel Hercule

Neil Adam

Jean-Luc Porraz

Alix Bénézéch

Quentin Ogier

Florie Perroud

Timothée Jolly

production et administration

Fanny Yvonnet, Caroline Chavrier
et Anaïs Germain

production La Cordonnerie

coproductions Théâtre de la Ville - Paris, Le Manège de Reims - Scène nationale, Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Maison des Arts - Scène nationale de Créteil et du Val de Marne, Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Le Granit - Scène nationale de Belfort

avec l'aide de la SPEDIDAM

La Cordonnerie est soutenue par la région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Lyon

UN SPECTACLE...

mise en scène

Samuel Hercule

et **Métilde Weyergans**

musique originale

Timothée Jolly

assistante à la mise en scène

Pauline Hercule

avec

voix et bruitages

Samuel Hercule

et **Métilde Weyergans**

piano, toy piano, philicorda

Timothée Jolly

batterie, guitare, percussions,

cloches

Florie Perroud

création son

Adrian' Bourget

régie son

Éric Rousson

création lumière

Johannes Charvolin

régie générale et lumière

Sébastien Dumas

régie plateau

Marylou Spirli

production et administration

Anaïs Germain et Caroline Chavrier

●
26 – 28
oct

mar 26 19h

mer 27 15h

mer 27 19h

jeu 28 15h

salle **Georges**
Lavaudant

durée **1h15**

à partir de **8 ans**

Un conte des temps modernes

« Je m'appelle Elisabeth, j'ai quarante-deux ans, et mon rôle dans cette histoire c'est celui de la méchante qui, à la fin, meurt le cœur brisé, les pieds brûlés au fer blanc ou perd la tête, ça dépend des versions... Mais justement tout ce qu'on vous a raconté est faux. Et j'en connais une qui n'est pas blanche comme neige. Personne ne m'a jamais demandé ma version des faits. Eh bien, puisque vous êtes là, je vais vous la donner. »

Dans notre réécriture de Blanche-Neige, nous mélangeons l'histoire intime de nos deux héroïnes à la Grande Histoire, mondiale, universelle.

Nous suivons le quotidien parfois ludique et souvent conflictuel d'Elisabeth, hôtesse de l'air, la quarantaine, « éducatrice » malgré elle, isolée face à Blanche, une adolescente gothique, mutique, écorchée. Entre elles, c'est en quelque sorte « la coexistence pacifique ». À 15 ans, Blanche regarde la vie, la politique, sa belle-mère en faisant des bulles énormes avec son chewing-gum, son walkman sur les oreilles et son tee-shirt des Cure sur le dos.

Ici, c'est la plus belle du Royaume qui nous raconte avec humour sa version des faits. Non, Blanche n'est pas la gentille fille naïve dont on nous parle. Non, Elisabeth n'est pas la méchante narcissique que tout le monde croit connaître... Une nouvelle fois, nous prenons à l'envers cette histoire connue de tous, nous lui tordons le cou.

Notre « Blanche-Neige » est un conte des temps modernes oscillant entre profondeur et légèreté dans lequel chaque élément de la fiction devient réalité : les sept nains sont volés dans les jardins des quartiers résidentiels, la pomme empoisonnée provient d'un cageot de Pommes d'Amour envoyé à la jeune Blanche par son père, le miroir magique est tout simplement celui de la salle de bain.

Parallèlement à l'histoire de Blanche et Elisabeth, nous suivons les derniers mois agités autour du Mur de Berlin et de sa chute en novembre 1989. La chute du Mur de Berlin est l'un des derniers événements historiques « heureux » que nous ayons vécu. Le sera-t-il pour nos deux héroïnes ?



**Samuel Hercule
Métilde Weyergans**

Prochainement à vivre aussi en famille

musique
07 nov
concert du
dimanche
à partir
de 8 ans

La Musique sans marteau Quatuor Béla

Depuis 15 ans, le Quatuor Béla écrit un parcours singulier, entre tradition et modernité. Avec ce premier programme de la saison, il nous invite à la découverte de la musique du XX^e siècle, avec humour et pédagogie.

Rencontre « À la découverte du Quatuor à cordes - en famille »

Une rencontre musicale avec Julian Boutin, altiste du quatuor et musicien hors pair !

mer 27 oct 15h30 - Dès 8 ans - Entrée libre, sur réservation :
04 76 00 79 00 ou billetterie@mc2grenoble.fr

théâtre
30 nov
-04 déc
à partir
de 10 ans

La Morsure de l'âne Nathalie Papin, Émilie Le Roux

Déjà complices avec *Le Pays de rien*, l'auteure Nathalie Papin, incontournable des pièces pour la jeunesse, et la metteuse en scène grenobloise Émilie Le Roux composent une œuvre onirique pour aborder les questions, prisées des enfants, sur la vie et la mort.

musique
05 déc
concert du
dimanche
à partir
de 8 ans

Pierre et le loup Le Concert impromptu

Voici l'histoire du garçon qui ne criait pas au loup dans une version inattendue et jubilatoire, avec les musiciens d'un quintette à vents et un conteur guinéen.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi
de 13h à 19h et les jours
de représentations 1h avant
le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la
Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

