

MC 2 :

Candide

●
Voltaire
Arnaud Meunier

●
06 – 08 jan
2022
théâtre

● **production MC2**

Candide

de **Voltaire**, mise en scène **Arnaud Meunier**

collaboration
artistique **Elsa Imbert**

version scénique,
dramaturgie et
assistantat à la mise
en scène

Parelle Gervasoni

●
06 – 08
jan

jeu 06 20h
ven 07 20h
sam 08 17h*

salle **Georges**
Lavaudant

durée **2h**

* Ce spectacle
est proposé en
audiodescription
à destination
des spectateurs
aveugles et
malvoyants.

Audiodescription :
Dune Cherville,
Réalisation : Accés
Culture

avec

Cécile Bournay*

la Vieille, Mme la Baronne, un
Soldat, la Femme de l'orateur
hollandais, le Roi d'El Dorado

Philippe Durand

Pangloss, Don Fernando,
un habitant d'El Dorado,
Vanderdendur, le Critique

Gabriel F.

Le Fils du Baron, un Soldat,
Jacques l'Anabaptiste, Don
Issacar, un habitant d'El Dorado,
la Marquise de Parolignac

Romain Fauroux*

Candide

Manon Raffaelli*

Cunégonde, un Soldat, un habitant
d'El Dorado, l'Abbé périgourdin

Nathalie Matter

Paquette, un Sergent, l'Hôte d'El
Dorado, un Capitaine

Stéphane Piveteau

Martin, M. le Baron, le Roi
des Bulgares, un Hollandais,
l'Inquisiteur, un habitant d'El Dorado

Frederico Semedo

Cacambo, le Vicaire, un Soldat, le
Matelot

Matthieu Desbordes

Batterie, Frère Giroflée, l'Imam

Matthieu Naulleau

Piano, le Levanti Patron

**issu.e.s de L'École de la Comédie
de Saint-Étienne*

avec la participation vidéo
d'**Emmanuel Vérité** (le Derviche,
le vieux Turc)

composition musicale **Matthieu**
Desbordes, Matthieu Naulleau

scénographie et vidéo

Pierre Nouvel

lumière **Aurélien Guettard**

costumes **Anne Autran**

perruques et maquillage

Cécile Kretschmar

regard chorégraphique

Jean-Charles Di Zazzo

régie générale **Arnaud Olivier**

construction décor et costumes

Ateliers de La Comédie de
Saint-Étienne

remerciements à **Djamil Mohamed**

production à la création

La Comédie de Saint-Étienne -
Centre dramatique national

reprise en production depuis
février 2021 MC2: Maison de la
Culture de Grenoble

avec le soutien du DIESE #

Auvergne - Rhône-Alpes -
dispositif d'insertion de L'École
de la Comédie de Saint-Étienne,
du Fonds d'Insertion pour
Jeunes Artistes Dramatiques,
de la D.R.A.C et de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur, de
la SPEDIDAM, de la Ville de Saint-
Étienne et de l'Opéra de la Ville
de Saint-Étienne

Note du metteur en scène

Depuis la découverte de l'écriture de Stefano Massini et ses fameux *Chapitres de la chute*, *Saga des Lehman Brothers*, je chemine dans la mise en scène du théâtre-récit. Retrouver le plaisir essentiel de l'acteur-conteur qui endosse un ou plusieurs personnages tout en donnant corps et vie à une histoire a été une véritable jubilation.

Mettre en scène *Candide* selon ce même principe était une envie que je portais en moi depuis longtemps.

Candide est un conte philosophique et initiatique que Voltaire a imaginé, dès le départ, comme une œuvre qui toucherait le grand public et pas uniquement l'élite intellectuelle. Son ton ironique et irrévérencieux en fait immédiatement un matériau extraordinaire pour le théâtre. Plaçant le jeune héros naïf dans un contexte de guerres et d'atrocités aux quatre coins du monde, Voltaire fait de *Candide* une comédie acide sur les puissants, les religions, la bêtise

humaine et l'égoïsme de tout un chacun ; ainsi qu'une œuvre pionnière dans sa critique de l'esclavagisme et des différentes formes d'oppression. Autant de raisons excitantes pour (ré)entendre aujourd'hui cet esprit libre et sarcastique qu'était Voltaire.

À l'heure où le fameux vivre ensemble apparaît comme une injonction des élites vers les déclassés, je souhaitais faire de *Candide* un chant joyeux et salutaire pour cultiver notre jardin ; un projet de troupe avec huit comédiens au plateau ainsi qu'un théâtre musical avec deux musiciens qui accompagnent et jouent avec cette joyeuse bande qui interprète cette aventure épique.

À l'unisson du ton de Voltaire, il nous faut nous départir des convenances et des bonnes mœurs pour oser un univers débridé propice à l'étonnement.



Arnaud Meunier

octobre 2019

Prochainement

théâtre
19 – 22 jan
enfance
et jeunesse
à partir de
10 ans

Histoire(s) de France Amine Adjina

À l'école, une professeure tente d'enseigner l'histoire différemment. Elle propose aux élèves de choisir un moment de l'histoire de France et de le jouer devant les autres. Arthur, l'un d'entre eux, décide de s'attaquer aux Gaulois en embarquant deux camarades avec lui. C'est là que les problèmes commencent...

danse
19 – 21 jan

Le Jour se rêve Jean-Claude Gallotta, Rodolphe Burger

Jean-Claude Gallotta nous avait habitués aux mythes et hommages. Cette fois-ci, le chorégraphe grenoblois revient sur ses débuts de danseur à New York.

théâtre
25 – 28 jan

Superstructure Sonia Chiambretto, Hubert Colas

Superstructure donne vie à des figures anonymes de la jeunesse algéroise traversée par l'histoire. Un récit choral qui nous rappelle les tragédies politiques d'un peuple toujours en souffrance mais porteur d'un désir d'avenir.

jeu 20 jan 18h30
Répétition en public, entrée libre sur réservation auprès de la billetterie

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est fermée pour 3 semaines jusqu'au 23 janvier 2022.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

