

MC 2 : Moi aussi je suis Catherine Deneuve

●
12 – 22
oct
théâtre
musical

●
texte **Pierre Notte**
mise en scène **Élodie Chanut**

Moi aussi je suis Catherine Deneuve

Texte **Pierre Notte**

Mise en scène **Élodie Chanut**

Musique* **Roselyne Masset Lecocq**

jeu et chant
Éléonore Briganti
la mère

Zelinda Fert
Marie

Agnès Pat'
Geneviève

Axel Nouveau
le fils, piano

* sauf « Chanson de Madame
Rosenfelt » et « Coup de Froid »,
composées par **Pierre Notte**
travail vocal **Jeanne Sarah**
Deledicq

création son **Olivier Aldo Pedron**
création lumière **Pascal Noël**
scénographie **Emmanuel Clolus**
construction décors **Atelier MC2**
costumes **Salomé Romano**
avec le soutien de l'**Atelier**
Costumes MC2
régie générale **Lucile Quinton**

production MC2 : Maison de la
Culture de Grenoble
un spectacle de la compagnie l'Œil
des Cariatides

coproduction MC2 : Maison de la
Culture de Grenoble, l'Œil des Cariatides,
Théâtre Gymnase-Bernardines
- Marseille

avec la participation artistique de
l'ENSATT et du Jeune théâtre national
et le soutien de l'Espace Sorano à
Vincennes

avec le soutien de la ville de Nanterre
création le 23 février 2021 à la MC2
(représentations annulées en raison de
la crise sanitaire)



12 – 22
oct

mar 12 20h
mer 13 20h
jeu 14 20h
mar 19 20h
mer 20 20h
jeu 21 20h
mar 22 20h

salle
Petit théâtre

durée **1h15**

Note d'intention

En faisant un clin d'œil fraternel à nos névroses familiales et à notre difficulté à communiquer, j'ai voulu mettre en scène cette pièce chorale qui fait la part belle aux actrices et nous révèle ce besoin de sublimer un quotidien devenu insupportable.

Une mère et ses trois enfants forment une famille confinée, construite autour d'une disparition. Les rapports ne sont pas simples, le non-dit règne et l'absurde se déploie. Ces enfants du silence tentent de se frayer une autre voie pour échapper à la noirceur sociale, et nous invitent à ré-enchanter le monde qui nous entoure.

L'écriture de Pierre Notte à la fois prosaïque et poétique gronde et s'emballe. C'est une écriture musclée, ciselée qui se tend jusqu'à exploser et que seule la poésie et la musique vont libérer.

Chanter est alors la seule voie vers l'intime, la vérité et le partage dépassant l'interdit. Les personnages mettent à nu leur sensibilité. Ils nous dévoilent leurs souvenirs enfouis, leurs rêves les plus profonds et nous appellent à eux, à leur si grand besoin d'être aimés.

J'ai cherché à mettre en scène les passages du parler au chanter de manière sensible, à en trouver chaque variation, chaque élément déclencheur chez le personnage.

J'ai demandé à Roselyne Masset Lecocq de composer la musique des chansons, en répétition, afin que musique, souffle et texte s'entremêlent pour devenir rythme. Ainsi ces tranches de vie, finement disséquées et bardées par Pierre Notte, se mixent et se débrident en une farce gratinée et libératrice.

Élodie Chanut

Regard de l'auteur

Avec Élodie Chanut et son équipe, la farce féroce trimballe ses cortèges de références au cinéma français, ses chansons comme des bulles absurdes, musiques nouvellement composées par Roselyne Masset Lecocq, sa folie grinçante, et sa noirceur qu'ici, les artistes assument totalement. On retrouve la famille dévastée. Drôle, mordante, explosée. Tout le monde passe par une crise d'identité forte. Le tableau d'un carnage familial, avec ses tendresses et ses crises, ses isolements et ses solitudes, a aujourd'hui en 2021-2022 une autre résonance. Avec Éléonore Briganti, Zelinda Fert, Agnès Pat' et Axel Nouveau, c'est une dimension tragique, orientée dans un optimisme nouveau, qui s'ajoute dans un portrait burlesque et jusqu'ici sans espoir.

La mère, impuissante, égoïste, nostalgique, et ses trois enfants, ont fini de danser sur l'étendu du désastre de n'être personne. L'une des filles est devenue Catherine Deneuve. La seconde se substitue à sa mère, elle cessera peut-être de se scarifier, et de se découper. Elle changera de vie. La mère a raté son dernier gâteau et le fils a fini par prononcer un mot ou deux. Chacun a vécu sa folie, de chansons en affrontements avec l'autre, pour finir entre un cake au citron, un couteau de cuisine et un revolver. C'est le besoin d'exister de ces clowns sombres dans leur paysage désolé que l'on voit ici, que l'on prend en pleine face.

Pierre Notte

Prochainement

danse
19–21 oct

Fuck Me **Marina Otero**

La performeuse et metteuse en scène Marina Otero a décidé de faire du « Je » la matière première de son approche spectaculaire, faisant de sa vie une œuvre d'art. Libre et jouissif !

théâtre
20–21 oct
spectacle
en anglais
surtitré en
français

Love **Alexander Zeldin**

Artiste sensible de l'intime, Alexander Zeldin incarne le renouveau du théâtre anglais. Il ausculte la tragédie de l'exclusion en suivant une galerie de personnages naufragés de l'aide sociale où plus qu'ailleurs, l'amour est ce qu'il reste quand la vie nous a tout pris.

ciné-spectacle
12–14 oct
à partir
de 8 ans

Blanche-Neige ou La Chute du mur **de Berlin**

Samuel Hercule et Métilde Weyergans
L'histoire de Blanche-Neige revisitée par la compagnie La Cordonnerie. Une proposition originale de ciné-spectacle à voir en famille pendant les vacances !

Projection du film "Blanche comme Neige"

d'Anne Fontaine (France, 2019 – 1h52)

Avec Lou de Laâge en belle orpheline, et Isabelle Huppert en marâtre...

Cinéma-thèque de Grenoble – tarifs habituels

dim 24 oct 17h

Atelier bruitage pour les ados

(à partir de 12 ans)

Avec des objets banals ou insolites ou simplement avec la voix et le corps, venez découvrir comment créer une ambiance sonore, une histoire, et finalement la bande-son originale d'un court film muet.

mar 26 oct 14h30-17h30 - Entrée libre sur réservation

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver, notamment pour les brunchs et aux beaux jours, au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

