

**MC
2 :**

**Ces
filles-là**

●
**12 – 14
oct 2021**
théâtre

●
Texte **Evan Placey**
Mise en scène **Anne Courel**

Ces filles-là

Texte **Evan Placey** Mise en scène **Anne Courel**

Traduction **Adélaïde Pralon**

●
12 – 14
oct

mar 12 20h

mer 13 20h

jeu 14 20h

salle **René
Rizzardo**

durée **1h30**

• **Rencontre avec l'équipe
artistique**
mardi 12 et mercredi 13
à l'issue de la
représentation

Avec

Élisa-Violette Bernard,

Claire Cathy,

Sophia Chebchoub,

Helena Delannoy,

Claire Galopin,

Léonie Kerckaert,

Charlotte Ligneau,

Audrey Lopez,

Lou Martin-Fernet,

Manon Payelleville,

Marianne Pommier,

Elsa Thu-Lan Rocher

Et

Cyrielle Coupé,

Rose Métral,

Maëlys Rabet,

Maroussia Tribout,

Allyah Cartier,

Pagnésy Mieghakanda,

Nadi Bianchi,

Lisa Segaeert

Assistante à la mise en scène

Marijke Bedleem

Chorégraphie

Sylvie Guillermin

Scénographie

Stéphanie Mathieu

Costumes **Cara Ben Assayag** et

Claude Murgia

Création lumières et vidéo

Guislain Rigollet

Création et régie univers sonore

Clément Hubert

Images **Jean-Camille Goimard**

Cheffe de chœur

Audrey Pevrier

Régie générale

Justine Nahon

Régie lumières et vidéo

Quentin Leblevec

Coproduction Le Grand Angle, Scène Rhône-Alpes Voiron / Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon / MOMIX Festival international jeune public à Kingersheim en partenariat avec le CREA / Ville de Courmon d'Auvergne-La Coloc' de la Culture / La Maison des Arts du Léman.

Spectacle créé en résidence à la Coloc' de la Culture à Courmon d'Auvergne, à la Balise 46-MJC de Villeurbanne et la Ville de Villeurbanne, au Grand R à la Roche-sur-Yon, au Théâtre de Givros et à la Minoterie de Dijon-Pôle de création jeune public et d'éducation artistique.

Avec la participation artistique de l'ENSATT, le soutien du Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques, de la D.R.A.C. et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne/DIESE # Auvergne Rhône-Alpes et en partenariat avec le Geiq théâtre compagnonnage.

Avec l'aide à la création du Conseil départemental de l'Isère, **l'aide à la création** de la SPEDIDAM et **l'aide à la production** du CNC-DICRéAM.

La pièce a obtenu l'aide à la création du Centre National du Théâtre.

L'auteur est représenté par The Agency (London) Ltd, 24 Pottery Lane, London W114LZ (e-mail : info@theagency.co.uk).

Girls Like That a d'abord été représenté au Birmingham Repertory Theatre (12 juillet 2013), au Theatre Royal Plymouth (14 août 2013) puis au West Yorkshire Playhouse (18 juillet 2013).

La Compagnie Ariadne est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Note d'intention

«À l'heure où l'égo-grégarisme fait rage, la violence de la mise à l'écart est de plus en plus partagée à l'intérieur des cercles professionnels ou privés par tout un chacun.»

Ces *filles-là* met en jeu avec une formidable énergie les rapports complexes entre le groupe et l'individu. Les personnages y sont saisis en pleine vie dans un monde réel, tragique, sexuel, violent, complexe. Leur itinéraire se construit sans complaisance, facilité ou manichéisme. J'aime la manière dont les héroïnes d'Evan Placey luttent pour trouver les moyens de sortir de l'immobilisme généré par la loi du plus fort, la dictature des images, les règles omniprésentes du groupe.

Au delà de sa réalité concrètement éprouvée par des adolescents, le thème intéresse toutes les générations.

Evan Placey m'invite à renouveler mes formes de pensée, à avancer dans ma recherche d'un théâtre où les ados peuvent se retrouver, en travaillant sur la matière que constitue leur réalité quotidienne, sans démagogie, tout en ouvrant le dialogue intergénérationnel. La pièce est un chœur écrit pour vingt voix qui propose un rapport inventif à la langue, à la musique

actuelle, une place importante donnée aux images qui interagissent avec la fable. J'ai choisi de mettre en scène ce texte avec toute la puissance que crée la présence de vingt corps au plateau. Parmi elles, huit adolescentes partagent la scène avec les professionnelles.

Expertes du sujet, en osmose avec les comédiennes, emplies dans le secret de leur corps, de la violence, du silence de la majorité sur lequel repose le cyberharcèlement, elles nous ont beaucoup apporté.

Le mode de présence des ados parmi les comédiennes crée des liens singuliers avec les spectateurs, de confiance, de respect, de partage en humanité et génère sur scène une fragilité bénéfique.

L'ensemble questionne, nourrit, secoue la scène et la salle.



Anne Courel

Prochainement

danse
19–21 oct

Fuck Me **Marina Otero**

déconseillé aux -16 ans

La performeuse et metteuse en scène Marina Otero a décidé de faire du « Je » la matière première de son approche spectaculaire, faisant de sa vie une œuvre d'art. Libre et jouissif !

théâtre
20–21 oct
spectacle
en anglais
surtitré en
français

Love **Alexander Zeldin**

Artiste sensible de l'intime, Alexander Zeldin incarne le renouveau du théâtre anglais. Il ausculte la tragédie de l'exclusion en suivant une galerie de personnages naufragés de l'aide sociale où plus qu'ailleurs, l'amour est ce qu'il reste quand la vie nous a tout pris.

ciné-spectacle
12–14 oct
à partir
de 8 ans

Blanche-Neige ou La Chute du mur de Berlin

Samuel Hercule et Météilde Weyergans

L'histoire de Blanche-Neige revisitée par la compagnie La Cordonnerie. Une proposition originale de ciné-spectacle à voir en famille pendant les vacances !

Projection du film "Blanche comme Neige"

d'Anne Fontaine (France, 2019 – 1h52)

Avec Lou de Laâge en belle orpheline, et Isabelle Huppert en marâtre...

Cinémathèque de Grenoble – tarifs habituels

dim 24 oct 17h

Atelier bruitage pour les ados

(à partir de 12 ans)

Avec des objets banals ou insolites ou simplement avec la voix et le corps, venez découvrir comment créer une ambiance sonore, une histoire, et finalement la bande-son originale d'un court film muet.

mar 26 oct 14h30-17h30 - Entrée libre sur réservation

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver, notamment pour les brunchs et aux beaux jours, au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

