

MC 2:

Fuck Me

●
19 – 21
oct
danse

●
dramaturgie
et mise en scène
Marina Otero

Fuck Me

dramaturgie et mise en scène **Marina Otero**

●
19 – 21
oct

mar 19 20h
mer 20 20h
jeu 21 20h

salle
René Rizzardo

déconseillé aux
moins de 16 ans

durée **1h**

en argentin
surtitré en français

avec

Augusto Chiappe
Cristian Vega
Fred Raposo
Juan Francisco Lopez Búbica
Miguel Valdivieso / Matías
Rebossio
Marina Otero

Assistanat à la mise en scène

Lucrecia Pierpaoli

Assistanat à la chorégraphie

Lucia Giannoni

Conseil dramaturgique

Martín Flores Cárdenas

Lumière et scénographie

Adrián Grimozzi

Costumes **Uriel Cistaro**

Stylisme **Chu Riperto**

Confection des costumes

Adriana Baldani

Édition numérique et musique
originale **Julián Rodríguez**

Rona

Arts visuels **Lucio Bazzalo**

Photographie **Matias Kedak**

Assistanat technique **Victoria**

Momeño

Assistanat aux arts visuels

Javier González Tuñón

production

Mariano de Mendonça

production exécutive

Mariano de Mendonça,
Marina Di Lucca

production déléguée en France

Nicolas Roux et Lucila Piffer - OTTO
Productions

coproduction FIBA - Festival
Internacional de Buenos Aires

Spectacle créé en 2020 au Festival
international de Buenos Aires

Présentation

« Je m'imaginai que j'allais toujours occuper le devant de la scène, à l'instar d'une héroïne qui se vengerait de tous et de tout. Mais mon corps n'a pas suivi face à de telles batailles. Aujourd'hui, je cède ma place aux interprètes. Je vais les observer prêter leur corps à ma cause narcissique. » Avec cette création, Marina Otero propose de construire une œuvre sans fin sur sa vie. *Fuck Me* est le troisième volet de la série initiée

par *Andrea* et *Se rappeler 30 années pour vivre 65 minutes*. La pièce explore la notion du temps qui passe et les marques que peut en conserver un corps. *Fuck Me* repousse les frontières entre le documentaire et la fiction, la danse et la performance, l'accident et la représentation.

Biographie

Née à Buenos Aires en 1984, Marina Otero s'est distinguée comme performer, metteuse en scène, auteure et enseignante. Elle crée le projet *Se rappeler pour vivre (Recordar para vivir)*, basé sur la construction d'une pièce sans fin sur sa propre vie. Plusieurs de ses spectacles tels que *Se rappeler 30 années pour vivre 65 minutes* et *200 Coups de jambon Serrano* ont été présentés dans divers festivals comme le Festival Santiago a mil (Chili), le Singapore international festival of arts (Singapour), le Bosnia & Herzegovina Mess festival (Sarajevo), le FAE Lima (Pérou), le Fiba (Buenos Aires), la Bienal de performance (Buenos Aires) et la Bienal de arte joven (Buenos Aires). Pour ce dernier, elle reçoit le prix de la meilleure mise en scène en danse et une bourse pour le programme Watch and talk du Theatre Spektakel

(Zurich). En tant que performer, elle a participé à des créations de Pablo Rotemberg et d'Emilio García Wehbi, entre autres.

En tant qu'enseignante, elle coordonne l'atelier de création « El cuerpo como obra y destino » (Le corps comme œuvre et fin en soi).

Ses recherches s'appuient sur un « je » qui servirait de matériau de base, et visent à travestir le réel et à transformer l'ego en un acte d'abandon à l'autre en vue de l'épuration du corps. Dans la plupart de ses œuvres, on retrouve l'intervention de matériels documentaires, de la musique en direct et de la danse. Dans sa poésie, elle intègre des concepts tels que la provocation, la mémoire, la mort, la douleur, l'argent, la violence et le temps.

Prochainement

musique
07 nov
concert du
dimanche

La Musique sans marteau Quatuor Béla

Depuis 15 ans, le Quatuor Béla, « enfants terribles du quatuor français », écrit un parcours singulier, entre tradition et modernité. Avec ce premier programme de la saison, il nous invite à la découverte de la musique du XX^e siècle.

Visite muséale et musicale

Œuvres spécialement choisies à partir de la thématique du concert. Adaptée et réservée aux personnes aveugles et malvoyantes. Musée de Grenoble.

sam 06 nov 11h - Entrée libre

Rencontre « À la découverte du Quatuor à cordes - en famille »

Une rencontre musicale avec Julian Boutin, altiste du quatuor et musicien hors pair !

mer 27 oct 15h30 - Dès 8 ans - Entrée libre, sur réservation : 04 76 00 79 00 ou billetterie@mc2grenoble.fr

théâtre
23-26 nov

Fraternité, Conte fantastique Caroline Guiela Nguyen

Après le bouleversant et très remarqué SAÏGON en 2017, la compagnie des Hommes approximatifs revient à la MC2 lier mémoire et espoir. Dans cette nouvelle création présentée au Festival d'Avignon, elle poursuit une recherche consacrée à la notion de « fraternité », dessinant une communauté à la fois singulière et résiliente.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Banque
Rhône-Alpes



Licences 1-2021-004429/30/32 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver, notamment pour les brunchs et aux beaux jours, au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

