

MC
2:

Héritiers

14 – 17 déc
2021
théâtre

Nasser Djemai

Héritiers

texte et mise en scène **Nasser Djemaï**

Après *Invisibles* et *Vertiges*, *Héritiers* est la 3^e pièce que le metteur en scène grenoblois a créée à la MC2. Nasser Djemaï, qui dirige désormais le Théâtre des quartiers d'Ivry, y retrouve l'un de ses thèmes de prédilection : la famille. À travers l'histoire d'une passation qui ne va pas de soi, il nous entraîne dans un conte drôle et cruel qui flirte avec le fantastique.

●
14 – 17
déc

mar 14 20h

mer 15 20h*

jeu 16 20h

ven 17 20h

*représentation

en audiodescription

**salle René
Rizzardo**

durée **1h45**

**Visite tactile
du décor**

mer 15 déc à 18h30

avec

Anthony Audoux

Peter Bonke

Coco Felgeirolles

François Lequesne

David Migeot

Sophie Rodrigues

Chantal Trichet

dramaturge **Marilyn Mattéi**

assistant à la mise en scène

Benjamin Moreau

création lumière **Kevin Briard**

création sonore **Frédéric Minière**

scénographie **Alice Duchange**

création costumes **Marie La Rocca**

maquillage **Cécile Kretschmar**

construction décor **Atelier MC2:**

Grenoble

régie générale et plateau

Lélia Chimento

régie son **Frédéric Minière**

régie lumière **Stéphanie Gouzil**

machiniste **Anthony Schmitt**

création à la MC2 le 14 novembre

2019

production

Théâtre des Quartiers d'Ivry -
CDN du Val-de-Marne

coproduction

La Colline - Théâtre national,
MC2: Maison de la Culture
de Grenoble, Le Volcan - Scène
nationale du Havre, Théâtre
de la Croix-Rousse - Lyon

avec le soutien de

Châteauvallon-Liberté, scène
nationale et du Centquatre - Paris

Éditions

Actes Sud-Papiers

Remerciements :

Wajdi Mouawad, Magalie
Crouzet, Stéphanie Vicat, Julie
Gilbert, Aurélie Talec, Florence
Thomas, Clémence Azincourt,
Issam Rachyq-Ahrad, Lounès
Tazairt, David Arribe, Rebecca
Finet, Catherine Lemaignan,
Imprimerie Fagnola, Big image
& Samantha Salvy



Note d'intention

Héritiers est un conte fantastique sur le déni de réalité. L'histoire se déroule dans un espace singulier, comme si les personnages vivaient sur une île déserte, coupés du monde, en essayant de gagner encore quelques instants avant l'effondrement total.

Jimmy est le personnage principal de ce refus. Il est l'artiste, le poète, le fou du roi, l'éternel enfant que nous portons en nous, que nous cherchons à étouffer. Il déplace notre regard, questionne le sens de notre vie et nous renvoie à nos contradictions face à l'immensité du cosmos, aux gouffres de la mort. Face à la pression de sa famille, l'injonction de réussite sociale, il dépense toute son énergie à inventer sa vie, sans que cela ne se traduise concrètement. Le seul fait d'imaginer suffit

à apaiser son entourage et gagner encore un peu de temps pour ne pas se retrouver face à ses responsabilités. Il ne peut s'empêcher de flirter avec la frontière entre le rêve, le réel, la vérité et le mensonge en se réfugiant au cœur de ses fictions. Son imaginaire est si puissant qu'il finit par prendre le pouvoir sur sa sœur Julie et entraîner petit à petit toute la famille dans sa danse funèbre jusqu'au chaos final.

● **Nasser Djemai**

Une allégorie de nos vieilles sociétés européennes

Le principe de réalité rappelle à cette famille que le toit est sur le point de s'effondrer sur leurs têtes, et qu'à force de vouloir conserver cette maison à tout prix, elle pourrait finir par les engloutir entièrement. En toile de fond de ce récit, l'histoire d'une grande demeure bourgeoise, illustrée par un décor en trompe l'œil, pour signifier les derniers lambeaux d'un ancien monde qui disparaît petit à petit sous nos yeux. Une allégorie de nos vieilles sociétés européennes capitalistes refusant le changement inéluctable d'un nouveau monde en marche, avec ses bouleversements, ses transformations. *Héritiers* pourrait ressembler à un manège, une boîte à musique, une maison de poupées, peut-être un plateau de tournage qui finira par tout détruire sur son passage.

Prochainement

théâtre
06 – 08 jan

Candide
Voltaire, Arnaud Meunier

Arnaud Meunier revisite le célèbre conte philosophique en un chant salubre et joyeux porté par huit acteurs-conteurs, un pianiste et un percussionniste.

atelier théâtre pour adultes
jeu 07 avril, 19h-21h

Mené par Stéphane Piveteau, comédien
Tarif 5 € – sur inscription auprès de la billetterie

danse
06 – 08 jan

Aatt enen tionon
Boris Charmatz

Pièce emblématique du chorégraphe prodige de la danse contemporaine, *Aatt enen tionon* interroge le regard du spectateur et résonne avec notre époque. Troublant.

musique
ven 07 jan

Schubert D'Adamo
Noémi Boutin, Quatuor Béla

Le Quatuor Béla et la violoncelliste Noémi Boutin réunissent les deux compositeurs dans un face-à-face onirique. Un jeu de miroir, d'ombres et de lumières.

musique
09 jan
concert du
dimanche

Duo Phidylé
Emmanuel Cury, Sandra Chamoux

Le baryton Emmanuel Cury et la pianiste Sandra Chamoux rendent hommage à la nature, de Schubert à Poulenc.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Banque
Rhône-Alpes



CAISSE D'ÉPARGNE
RHÔNE / ALPES

BNP PARIBAS

SAMSE
BRAVO, LES HOMMES EN BLEU!

BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi
de 13h à 19h et les jours
de représentations 1h avant
le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la
Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

