

MC  
2 :

# Ibrahim Maalouf

« Quelques  
mélodies... »

●  
01 – 02  
déc 2021  
musique

# Quelques Mélodies

Ibrahim Maalouf

avec

**Ibrahim Maalouf**

trompette et piano

**François Delporte**

guitare

production

**MISTER IBE**

À l'occasion de ses 40 ans, Ibrahim Maalouf nous présente son album *40 Mélodies*.

Un opus dans lequel il revient à l'essentiel : une trompette, une guitare et ses mélodies les plus marquantes.



**01 – 02**  
**déc**

**mer 01** 20h

**jeu 02** 20h

salle **Georges**  
**Lavaudant**

durée **1h30**

## Séance de signatures

Ibrahim Maalouf sera présent à la fin des deux concerts pour une séance de signatures dans le hall de la MC2.

# « Mes onze albums ont été inspirés par ces différentes cultures dans une sorte de maelström musical »

J'ai commencé à me produire en concert à l'âge de huit ans et demi. Mon père m'emmenait avec lui un peu partout à travers le monde pour jouer en duo les plus belles mélodies de la musique baroque et des improvisations de musiques arabes.

Plus de 30 ans plus tard, je prends conscience que ma culture musicale est un savant mélange entre ces mélodies magnifiques que je jouais sans vraiment en connaître l'histoire ou l'origine, les improvisations de mon père que je tentais de copier, et la musique de cette époque que j'écoutais à la radio. Mes onze albums ont été inspirés par ces différentes cultures dans une sorte de maelström musical plus ou moins identifiable qui est en définitive apprécié aujourd'hui par un public de plus en plus fidèle.

Ce 12<sup>e</sup> album studio est certainement le plus épuré de tous et celui qui se rapproche le plus de ces duos de mon enfance.

Plus de deux heures et demi d'intimité, où je propose 40 des mélodies les plus marquantes de mes compositions, dans lesquelles j'ai glissé quelques reprises et ajouté trois morceaux inédits.

Avec cet album de duo je vais directement à l'essentiel, ce qui me guide et m'inspire depuis si longtemps : la mélodie et la trompette.

On m'a souvent reproché de mettre mon instrument au second plan pour laisser la place aux autres, aux instrumentistes qui m'entourent, en priorisant des arrangements complexes et chargés. Depuis que je suis enfant, j'entends souvent ce public si bienveillant avec moi me dire que mon son de trompette et mes mélodies les touchent alors que j'ai pourtant souvent été assez frileux de creuser dans ce sens, par peur peut-être de tomber dans une sorte de facilité. Le paradoxe est que j'aime cet instrument et j'aime les mélodies avant tout.

Avec mon fidèle compagnon de route, le guitariste François Delporte, nous avons fait des choix parmi toutes ces mélodies qui me font voyager depuis plus de vingt ans en optant pour la façon la plus simple de les revisiter : une guitare, une trompette et 40 mélodies, pour fêter mes 40 ans.



**Ibrahim Maalouf**

# Prochainement

musique  
07 jan

## Schubert D'Adamo Noémi Boutin, Quatuor Béla

Le Quatuor Béla et la violoncelliste Noémi Boutin réunissent les deux compositeurs dans un face-à-face onirique. Un jeu de miroir, d'ombres et de lumières.

ven 07 jan, 18h30

**Rencontre autour de la musique contemporaine** avec les musiciens du concert. L'occasion d'en apprendre beaucoup et de poser des questions aux artistes.

musique  
11 jan

## Josef Josef Éric Slabiak

Cap à l'Est ! Avec son nouveau groupe Josef Josef, le violoniste Éric Slabiak nous invite au voyage dans les Balkans, au cœur de la musique tzigane et yiddish. Entraînant et pétillant.

musique  
02 – 04 fév  
enfance  
et jeunesse

## Le Carnaval des animaux Saint-Saëns, Albin de la Simone, Valérie Mréjen

Le tube de Camille Saint-Saëns est pour beaucoup d'entre nous associé à la musique iconique du Festival de Cannes ou à la B.O. d'un célèbre dessin animé de Disney. Le voici source d'inspiration pour une joyeuse revisite, avec poules, coqs, tortues, éléphants et marche royale du lion.

musique  
06 fév  
concert du  
dimanche

## Récital de Noémi Boutin Bach, Britten, Aurier

La violoncelliste, artiste associée de la MC2, nous offre un récital à travers les siècles, de Bach aux compositeurs contemporains.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



# La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

