

MC  
2 :

L'Autre

●  
Cécile Laloy  
Compagnie ALS

●  
12 avr–07 mai 2022

●  
tourné en Isère  
danse

# Cécile Laloy

**Chorégraphe**

Formée en danse au CNSMD de Lyon, Cécile Laloy pratique également les arts du Kung Fu et du Clown intensivement. En 2003, elle crée le groupe de recherche « Amicale Laïque et Sportive » - ALS. Elle oscille alors entre différents types de créations, dans les théâtres ou en extérieurs, court-métrage et performances. Elle multiplie les rencontres, aventures artistiques et collaborations. Très vite repérée par François Tanguy et Maguy Marin, elle sera l'une de ses interprètes lors de la reprise de *May B* en 2015.

En 2016, elle prend part au projet *Passion(s)* de Florence Girardon à partir de *La Passion selon Saint-Matthieu* de Bach. Ce projet l'amènera à entamer une recherche sur les relations amoureuses, dont le résultat sera un diptyque : *Duo* en 2017 et *L'Autre* en 2018.

Parallèlement, elle obtient son diplôme d'état et enseigne à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne dont elle est artiste associée. Elle est régulièrement accueillie à RAMDAM, un centre d'art, à La Fonderie au Mans, au Cube à Hérisson, au Centre culturel La Buire et à Format, création d'un territoire de danse en Ardèche.

# Johanna Moaligou

**Créatrice lumière et scénographie**

Sortie du CNSMD de Lyon et du CDC de Toulouse, Johanna Moaligou a été interprète pour Youtci Erdos et Manuel Chabanis jusqu'en 2006.

Diplômée en 2007 de l'ISTS d'Avignon comme régisseuse du spectacle, elle chemine de créations en performances, de recherches en tentatives chorégraphique, utilisant particulièrement la lumière, proposée comme un mouvement. Révéler sans illustrer, danser avec l'ombre et dans les interstices d'une éclaircie.

Dans *L'Autre*, elle se fait machiniste, marionnettiste et bruiteuse, accessoiriste, créatrice d'effets spéciaux, à la vue tous et non dans l'ombre.

**chorégraphie**  
Cécile Laloy

**mise en musique**  
Julien Lesuisse

**avec**  
Marie-Lise Naud, Antoine  
Besson, Johanna Moaligou



**12 avr–07 mai**

durée **55min**

# Marie-Lise Naud

**Danseuse**

Marie-Lise Naud est diplômée du CNSMD de Lyon. En parallèle à ce parcours, elle poursuit des études de lettres modernes à l'université de Rouen. C'est d'ailleurs bien souvent en relation à la littérature qu'elle établit ses axes de recherches. Elle se questionne sur l'image, le temps, le rythme, l'interprétation et l'Histoire, au travers de la peinture et du cinéma.

En 2007, elle fonde avec 9 artistes rencontrés au cours de sa formation « le collectif Mâ ». Interprète, elle participe au travail d'Anna Massoni, des compagnies R/ô, Yoann Bourgeois et Volta. Elle rejoint la compagnie ALS en 2015 sur *Clan'ks*. Diplômée d'état en 2012, elle s'implique dans des actions pédagogiques auprès d'enfants, dans la proposition d'Atelier du joueur de Yoann Bourgeois.

# Antoine Besson

**Comédien**

Parallèlement à ses études de comédien menées au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, Antoine Besson intègre la troupe du Théâtre National Populaire de Villeurbanne et est dirigé par Christian Schiaretti dans une dizaine de spectacles. Depuis 2013, le jeune comédien travaille avec de nombreuses compagnies sous la direction d'autant de metteuses et metteurs en scène issue de la nouvelle et prometteuse génération que sont illustres les auteurs mis en scène : Hugo, Cervantès, Shakespeare, Pasolini, Molière ou encore Beckett. *L'Autre* est sa première rencontre avec la danse et depuis 2020, il a rejoint la Compagnie Maguy Marin.

# Julien Lesuisse

**Compositeur**

Saxophoniste formé au jazz, Julien Lesuisse est aussi licencié de musicologie. Musicien prolifique, chanteur, guitariste, claviériste aussi inspiré par le Raï des années 80 que par les Ragas Indiens, la Tarentelle des Pouilles autant que la transe Sicilienne, le groove réunionnais et la soul New Orleans, il œuvre depuis 20 ans dans le collectif Mazalda, joue de la flûte et chante dans La Squadra Zeus, compose la musique et les chansons de Kumbaya, my Lord ! et vient tout récemment de créer le groupe CRIMI.

# Tournée en Isère

## Sablons - Salle Fanély Revoil

mar 12 avr 19h30

En collaboration avec L'Automne Joyeux Sablons

## Allevard - La Pléiade

mer 13 avr 18h

En collaboration avec la Mairie

## Le Pin - Salle La Carré d'Ars

ven 15 avr 14h30 scolaire - 19h30 tout public

En collaboration avec L'Association ArsScène

## St Laurent du Pont - Salle Revol

mar 03 mai 14h scolaire - 20h tout public

En collaboration avec la Mairie

## Bourg d'Oisans - Foyer Municipal

mer 04 mai 20h tout public

jeu 05 mai 14h scolaire

En collaboration avec la Mairie

## Le Touvet - Salle du Bresson

ven 06 mai 14h30 scolaire - 19h30 tout public

En collaboration avec la Mairie

## Champagnier - Espace des quatre vents

sam 07 mai 20h

En collaboration avec la MJC

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32 2-2021-004435 3-2021-004436

## Tournées en Isère 2021-22

Cette saison, ce sont 4 spectacles qui sont organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public.

**Soyez à l'affût de l'info : ça peut se passer tout près de chez vous !**



### Tournées en Isère

Plus d'infos sur les spectacles et sur les dates et lieux de tournées sur notre site internet.

04 76 00 79 24  
mc2grenoble.fr



### Billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

