

**MC
2 :**

**Les guêpes
de l'été nous
piquent
encore en
novembre**

●
**Ivan Viripaev
Stéphane Müh**

●
04 – 12 mars 2022

**tournée en Isère
théâtre**

Trois personnages dialoguent à propos de la présence supposée du dénommé Markus dans leurs foyers respectifs... le même jour, à la même heure...

Cette pièce d'une drôlerie mordante et d'une gravité loufoque appelle tout à la fois au vaudeville, au théâtre de l'absurde, au mélodrame et à la comédie bouffonne. L'auteur, Ivan Viripaev, y présente un miroir de l'homme ordinaire en le confrontant au mensonge, face à lui-même et ses abîmes personnels. Mais qu'on ne s'y trompe pas, si le fond est porteur de sens le traitement n'est pas sinistre. Tout au contraire : « c'est dans la légèreté qu'on entend mieux le drame ».

Ivan Viripaev

auteur

Ivan Viripaev est né à Irkoutsk en 1974. Après le conservatoire il fonde sa propre compagnie en 1998 et en 2000 présente à Moscou sa première pièce *Rêves*. Le succès est immédiat. Il est accueilli entre autres au Festival d'Avignon en 2007.

Viripaev est considéré à la fois comme un auteur et un praticien du théâtre qui écrit ses pièces pour les acteurs et sait exactement qu'un texte ne commence à vivre que sur scène. Il compose ses textes comme de la musique. La langue est à la fois quotidienne et d'une violence vitale, les dialogues tragiques et comiques à la fois.



04–12 mars

durée **1h15**

texte

Ivan Viripaev

adaptation
et mise en scène
Stéphane Müh

avec

Hélène Gratet
Stéphane Müh
Patrick Zimmermann

Hélène Gratet

comédienne

Comédienne professionnelle depuis 1998, Hélène Gratet a notamment joué sous la direction de Thierry Mennessier, avec la chorégraphe Adéli Motchan, Thierry Blanc ou encore Benjamin Moreau. Elle a également travaillé aux côtés de Yvon Chaix, Grégory Faive, Alain Sionnaud, Bruno Thircuir, Jérémy Brunet, Guillaume Favroult, Jérémy Marchand...

Depuis 2016, elle collabore avec Alain Klingler, d'abord sous sa direction puis en co-création sur le spectacle *Chansons d'écrivains* dans lequel elle met sa voix chantée au service des grands écrivains. Comédienne, chanteuse, metteuse en scène mais aussi enseignante, elle est une figure majeure du spectacle vivant de notre région.

Stéphane Müh

comédien

Formé à l'École internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Stéphane Müh découvre la région Rhône-Alpes en 1986 et y crée sa compagnie à Grenoble en 1987. Auteur et metteur en scène d'un grand nombre de ses pièces *Comme un lundi, Les chiens, Faiblesses d'été*, il s'attache à travailler en étroite collaboration avec des auteurs vivants dès le milieu des années 90, à partir d'adaptations dans un premier temps, puis de commandes de textes, notamment Paul Fournel pour *Les Grosses Rêveuses*, coproduit par Alain Françon, ancien directeur du Théâtre national de la Colline.

S'engageant alors des collaborations avec les auteurs Jean Miezi, Raymond Federman et l'auteur australien Daniel Keene. Aussi investi dans le jeu que dans la mise en scène, Stéphane Müh est aussi depuis le début de sa carrière un enseignant, transmetteur et formateur de théâtre.

Patrick Zimmermann

comédien

Patrick Zimmermann fait ses débuts au théâtre en 1973, à Grenoble. Après une formation auprès de Gabriel Cousin, il joue sous la direction de Michel Fau, Laurent Pelly, Bernard Levy, Georges Lavaudant, Jean-Louis Martinelli, Claudia Stavisky ou encore Olivier Py et Christophe Perton.

Il travaille avec Stéphane Müh depuis l'année 2016, ici pour sa deuxième distribution après *À tour de rôle*, créé à la MC2: Grenoble en 2016, puis en tournée au festival de Figeac en 2017 et à Avignon en 2018.

Prochainement en tournée en Isère

danse

L'Autre

Cécile Laloy

Cécile Laloy interroge le rapport des enfants à l'amour. Qu'est-ce que ça fait d'être amoureux ? Quelles sensations as-tu dans ton corps quand tu te sens amoureux ? Est-ce que c'est un sentiment qui s'allume ? Peut-il s'éteindre ?

Sablons
mar 12 avr

Allevard
mer 13 avr

Le Pin
ven 15 avr

St Laurent du Pont
mar 03 mai

Bourg d'Oisans
mer 04 - jeu 05 mai

Le Touvet
ven 06 mai

Champagnier
sam 07 mai

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Banque Rhône-Alpes



SAMSE
BRAVO, LES HOMMES EN BLEU!



Tournées en Isère 2021-22

Cette saison, ce sont 4 spectacles qui sont organisés en partenariat avec des communes, des associations, des collectifs du département pour aller à la rencontre des spectateurs éloignés de Grenoble et de son agglomération, tisser et développer des liens sur le territoire autour des arts et de la culture et faciliter la rencontre entre les artistes et le public.

**Soyez à l'affût de l'info :
ça peut se passer tout
près de chez vous !**



Tournées en Isère

Plus d'infos sur les spectacles et sur les dates et lieux de tournées sur notre site internet.

04 76 00 79 24
mc2grenoble.fr



Billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi
de 13h à 19h et les jours
de représentations 1h avant
le spectacle.

MC2: Maison de la
Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

