

# MC 2 : nouvelle symphonie avec voix

●  
25 nov 2021  
musique

●  
Les Musiciens du Louvre  
Marc Minkowski

# nouvelle symphonie avec voix

Les Musiciens du Louvre

direction **Marc Minkowski**

## **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

*Castor & Pollux, Zoroastre, Les Paladins, Les Indes Galantes, Acanthe & Céphise ou La Sympathie, La Naissance d'Osiris, Dardanus, Pygmalion*

### **Castor & Pollux**

- Ouverture

### **Zoroastre \***

- Air tendre en rondeau

### **Les Paladins \*\***

- Entrée très gaye de troubadours (acte II)
- « Je puis donc me venger moi-même » (Orcan - acte II, 6)
- Air de Furie [air très vif] (acte II, 8)

### **Les Indes Galantes \*\***

- Air pour les esclaves africains (Le Turc généreux)
- Airs pour Zéphire (Les Fleurs)
- Air pour Borée et la Rose (Les Fleurs)
- Scène 5 (Huascar - Les Incas du Pérou)
  - Air « Soleil on a détruit »
  - Adoration du soleil
  - Air « Brillant soleil »
  - Air des Incas pour l'adoration du Soleil
  - Rondeau
  - Air et Chœur « Clair flambeau du monde »
  - Loure en Rondeau
  - Air « Permettez, astre du jour »
  - Première Gavotte
  - Deuxième Gavotte en Rondeau

### **Acanthe & Céphise ou La Sympathie \***

- Ouverture
- Entrée [des Chasseurs et des Chasseresses] (acte II, 6)
- Rigaudons 1, 2 et 3 (acte II, 6)

### **La Naissance d'Osiris \*\***

- Air de musette

### **Dardanus**

- « Voici les tristes lieux... Monstre affreux... Quel bruit ! » (Anténor - acte IV, 4)

### **Pygmalion**

- Sarabande pour la Statue (scène 4)

### **Castor & Pollux**

- Tambourins pour les Spartiates (1754 - acte I, 4)
- « Nature, Amour, qui partagez mon cœur » (Pollux - 1737 - acte II, 1) \*\*
- Chaconne (1754 - acte V, 4)



**25 nov**

**jeu 25 20h**

**Auditorium**

durée **1h10**

\* Jean-Philippe Rameau / Sylvie Bouissou - Robert Fajon : © 1999 by Gérard Billaudot Editeur  
\*\* Partitions réalisées par Les Arts Florissants, William Christie

Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par la région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes).

# Les Musiciens du Louvre

## Composition de l'orchestre

### **Violons 1**

Thibault Noally  
Stéphane Rougier  
Alexandrine Caravassilis  
Heide Sibley  
Geneviève Staley-Bois  
Mario Konaka  
Laurent Lagresle  
Claire Sottovia

### **Violons 2**

Nicolas Mazzoleni  
Catherine Fischer  
Cécile Mille  
Koji Yoda  
Agnieszka Rychlik  
Julia Boyer

### **Altos**

David Glidden  
Patricia Gagnon  
Pierre Vallet  
Catherine Puig Vasseur

### **Violoncelles**

Gauthier Broutin  
Aude Vanackère  
Vérène Westphal  
Elisa Joglar

### **Contrebasses**

Clotilde Guyon  
Roberto Fernandez De Larrinoa  
Luc Devanne

### **Flûtes**

Annie Laflamme  
Jean Brégnac

### **Hautbois**

Andrea Mion  
Yanina Yacubsohn  
Guillaume Cuiller  
Seung Kyung Lee-Blondel

### **Clarinettes**

François Lemoine  
Benjamin Christ

### **Bassons**

Thomas Quinquenel  
Josep Casadella  
Florian Gazagne  
Amélie Boulas

### **Cors**

Hermann Ebner  
Takénoni Némoto

### **Timbales**

David Dewaste

### **Clavecin**

Nathaniel Mander

### **Soliste**

Florian Sempey

# Note d'intention

Rameau a inventé le théâtre dans l'orchestre ainsi que le prouvait la « Symphonie imaginaire » empruntée par Marc Minkowski aux pages d'opéras les plus inspirées du Dijonnais. Près de vingt ans plus tard, c'est en compagnie d'un baryton qu'il propose cette « nouvelle symphonie avec voix ».

Les Musiciens du Louvre y sont en terre de connaissance, ils font défiler les bijoux orchestraux de *Castor et Pollux*, des *Indes Galantes*, des

*Paladins*, et mettent le feu avec les airs emblématiques du baryton chez Rameau : le grotesque Orcan appelant sa vengeance, l'invocation solaire du péruvien Huascar, le monstre affreux redouté par Anténor dans *Dardanus*... qui sont ici incarnés par Florian Sempey.

Ce programme a été enregistré à Versailles, la sortie du CD est prévue en mars 2022.

## Les Musiciens du Louvre

Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre font revivre les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments d'époque.

Depuis trente ans, l'Orchestre s'est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Handel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et de Mozart ou plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est également reconnu pour son interprétation de la musique française du 19<sup>e</sup> siècle : Berlioz, Bizet, Massenet, Offenbach.

Parmi ses récents succès lyriques comptent, *Le Bourgeois Gentilhomme* (Montpellier, Versailles, Pau), *Manon* (Paris), *La Périochole* (Bordeaux, Montpellier, Versailles, Grenoble), *Mitridate* (Valence et Barcelone), *Der Messiah* (Salzbourg, Paris, Genève).

La saison 2021-22 s'articule autour de la comédie-ballet *Le Bourgeois*

*Gentilhomme* (Molière-Lully) mise en scène par Jérôme Deschamps et dirigée en alternance par Marc Minkowski, Thibault Noally et David Dewaste. Rameau sera à l'honneur avec une *nouvelle symphonie avec voix* et la reprise de *Platée* à l'Opéra de Paris ainsi que Mozart et ses dernières symphonies.

Après *la Messe en ut* de Mozart (Pentatone) sortie en juillet 2020 et le violon de Mozart à l'automne 2020 (label Sony), *Mitridate* de Mozart est sorti en octobre 2021 (Warner) et sera suivi d'une *nouvelle symphonie avec voix* de Rameau en mars 2022 (Château Versailles spectacles).

Subventionnés par la région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), soutenus par plusieurs entreprises, Les Musiciens du Louvre développent de nombreux projets pour partager la musique avec tous les publics sur le territoire régional.

# Marc Minkowski

## direction

Marc Minkowski est un acteur incontournable du monde de la musique classique par sa prolifique carrière de chef d'orchestre et ses nombreux engagements en tant que directeur artistique. Directeur Général de l'Opéra national de Bordeaux depuis 2016, il a été le Directeur artistique de la Mozartwoche de Salzbourg de 2013 à 2017 et devient le Conseiller artistique de l'Orchestre de Kanazawa (Japon) en Septembre 2018. Il a par ailleurs créé le festival Ré Majeure sur l'Île de Ré en 2011. Il a également fondé l'Orchestre des Musiciens du Louvre en 1982 qui prend une part active au renouveau baroque, et avec lequel il défriche le répertoire français et Handel, avant d'aborder Mozart, Rossini, Offenbach et Wagner.

Il est régulièrement à l'affiche des maisons d'opéras à Paris et Bordeaux,

mais aussi San Francisco, Londres, Milan, Genève, Bruxelles, Zurich, Venise, Moscou, Berlin, Amsterdam, Vienne, ainsi qu'aux Festivals d'Aix-en-Provence, Salzbourg et de Drottningholm.

Il est aussi l'invité des grands orchestres symphoniques, dans le répertoire classique et moderne, parmi lesquels : DSO Berlin, Staatskapelle Dresden, Orchestre Philharmonique de Berlin, Mozarteum Orchester de Salzbourg, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Bamberger Symphoniker, Mahler Chamber Orchestra, BBC Symphony Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Kanazawa Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Swedish Radio Orchestra, Finnish Radio Orchestra, Chamber Orchestra of Europe.

## Prochain concert des Musiciens du Louvre

### Une soirée chez Offenbach

### Les Musiciens du Louvre

### Mise en espace, dramaturgie Sybille Wilson

Le quatuor à cordes des Musiciens du Louvre accompagné des chanteurs Laurent Deleuil et Julie Mathevet nous invite à une soirée spéciale Offenbach !

**du 13 au 22 janvier 2022** dans le cadre des tournées en Isère

Dates et lieux sur [mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

# Florian Sempey

## baryton

Baryton et interprète d'exception, Florian Sempey est l'un des artistes lyriques les plus demandés de la scène internationale, en témoigne sa saison 2021/2022, qui le voit incarner Dandini (*La Cenerentola*) au Teatro Real de Madrid, Belcore (*L'Elisir d'Amore*) au Teatro onizetti de Bergame, Guglielmo (*Così fan tutte*) au Théâtre des Champs-Élysées, le Comte (*Le Nozze di Figaro*) à l'Opéra national de Bordeaux, Figaro (*Il Barbiere di Siviglia*) au Théâtre du Capitole de Toulouse, Valentin (*Faust*) à l'Opéra national de Paris, ou encore se produire en concert aux côtés de l'Orchestre de l'Opéra national de Bordeaux, des Talens Lyriques, des Musiciens du Louvre, du Concert d'Astrée, de la Chapelle Harmonique...

Sa carrière tonitruante l'a déjà mené à se produire dans de nombreux premiers rôles (Figaro, Le Comte, Papageno, Enrico, Hamlet, Valentin, Malatesta...)

sur les scènes de l'Opéra de Paris, du Royal Opera House de Londres, du Festival Rossini de Pesaro, de l'Opera di Roma, du New National Théâtre de Tokyo, de l'Opéra de Cologne, du Dutch National Opera d'Amsterdam, du Deutsche Oper Berlin, de la Fondazione Teatro Donizetti de Bergame, ou encore en concert aux côtés du Wiener Symphoniker, du Berliner Philharmoniker, du NDR Sinfonieorchester, de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, de l'Orchestre national de France, de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, de l'Orchestre national de Lille, de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, de l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine, des Musiciens du Louvre..

# La musique pour tous !

## ● concerts du dimanche

La musique classique est souvent considérée comme chère, difficile, réservée à un public de spécialistes. Pour permettre à tous de découvrir les trésors de la programmation, nous avons décidé d'instaurer un nouveau rendez-vous musical **chaque premier dimanche du mois à 11h, au tarif de 7 € (5 € pour les tarifs solidaires).**

Avec des titres volontairement accessibles et des grands tubes de la musique classique pour tous les âges à partir de 8 ans (*Noces de Figaro, Ma Mère L'Oye, Pierre et le loup...*), nous souhaitons ouvrir toutes les oreilles, en particulier celles des familles et celles de ceux qui pensent encore que ce n'est pas pour eux. Une expérience rare qui vous enchantera !

### **Duo Phidylé**

Schubert, Berlioz, Duparc,  
Poulenc, Ravel  
**dim 09 janv** 11h

### **Récital de Noémi Boutin**

Bach, Britten, Aurier  
**dim 06 févr** 11h

### **Quatuor Debussy et Franck Tortiller**

Ravel  
**dim 06 mars** 11h

### **Les Pléiades**

Beethoven, Schoenberg  
**dim 03 avril** 11h  
à l'Auditorium du Musée  
de Grenoble

### **Trio Sōra**

Piazzolla, Boulanger, Murphy  
**dim 08 mai** 11h

## **La Cantine**

**La Cantine vous propose lors des concerts du dimanche matin un brunch sucré/salé de 10h à 13h.** Une occasion de profiter à la fois de ses proches et de bien manger en allant écouter un bon concert !

(réservation conseillée au 04 76 00 79 54)

# Prochainement

musique  
30 nov

## Récital de Bertrand Chamayou Liszt, Messiaen, Cage

Bertrand Chamayou nous propose un récital inédit sur le thème de la nature. Le pianiste réunnira Liszt, Messiaen, et nous découvrirons *Child of tree* de John Cage, pour... végétaux amplifiés. Un événement incontournable pour tous les amateurs de piano !

théâtre  
30 nov–  
04 déc

## À la vie ! Élise Chatauret, Thomas Pondevie, Compagnie Babel

Au croisement du politique et de l'intime, la mort nous entraîne sur la voie passionnante du doute mais aussi de récits profondément humains. Une ode à la vie autant qu'au théâtre de la compagnie Babel.

jeu 02 déc, à l'issue de la représentation  
Rencontre avec l'équipe artistique de *À la vie !*

théâtre  
14–17 déc

## Héritiers Nasser Djemaï

Après *Invisibles* et *Vertiges*, Nasser Djemaï retrouve l'un de ses thèmes de prédilection : la famille. À travers l'histoire d'une passion qui ne va pas de soi, il nous entraîne dans un conte drôle et cruel qui flirte avec le fantastique.

mer 15 déc, 18h30  
Visite tactile du décor, réservée aux personnes aveugles ou malvoyantes, avant la représentation en audiodescription

musique  
15 déc

## Israël en Égypte Le Concert Spirituel, direction Hervé Niquet Festival Berlioz

L'ensemble d'Hervé Niquet se lance dans l'oratorio de Haendel, tour à tour spectaculaire et bouleversant.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



# La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

