

**MC
2:**

Möbius

●
**Compagnie XY
Rachid Ouramdane**

●
**25 – 26 jan
2022
cirque**

● **coproduction MC2**

Möbius

une création collective de **la Compagnie XY**
en collaboration avec **Rachid Ouramdane**

avec

Abdeliazide Senhadji
Airelle Caen
Alejo Bianchi
Andres Somoza
Antoine Thirion
Belar San Vincente
Clémence Gilbert
Consuelo Burgos
Florian Sontowski
Gwendal Beylier
Hamza Benlabied
Löric Fouchereau
Mikis Matsakis
Oded Avinathan
Paula Wittib
Peter Freeman
Seppe Van Looveren
Tuk Frederiksen
Yamil Falvella



25 – 26
jan

mar 25 20h
mer 26 20h

salle **Georges**
Lavaudant

durée **1h05**
à partir de **8 ans**

*Sous réserve de modification de
dernière minute du générique*

collaborations artistiques

Rachid Ouramdane
Jonathan Fitoussi
Clemens Hourrière
création et régie lumière
Vincent Millet
création costumes
Nadia Léon
collaboration acrobatique
Nordine Allal
direction de production et
administration de tournée
Peggy Donck
Johanna Aufran
Antoine Billaud
régie générale et son
Claire Thiebault-Besombes
remerciements à
Mayalen Otodon
Agalie Vandamme
Catherine Germain
Roser Lopez-Espinosa

production

Compagnie XY

coproductions

Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche
Cherbourg, Pôle National Cirque
en Normandie / Le Phénix Scène
nationale Pôle européen de création à
Valenciennes / Maison de la Danse -
Lyon / MC2: Maison de la Culture de
Grenoble / Tandem - Scène nationale,
Douai-Arras / La Villette, Paris /
Maison de la Culture de Bourges /
TEAT - Champ Fleuri (La Réunion) /
Agora - Pôle national Cirque Boulazac
Aquitaine / Les Gêmeaux - Scène
nationale de Sceaux / Bonlieu - Scène
nationale d'Annecy / Carré Magique,
Pôle national Cirque Bretagne, Lannion
Trégor / Espace des arts - Scène
nationale de Chalon-sur-Saône /
Le Bateau Feu - Scène nationale de
Dunkerque / Espace Jean Legendre,
Théâtre de Compiègne / Festival

Perspectives - festival franco-allemand
des Arts de la scène, Saarbrücken
- Allemagne / La Coursive, Scène
nationale de La Rochelle

soutiens en résidence

Le Sirque - Pôle national Cirque Nexon
Limousin / Le Palc - Pôle national
Cirque, Châlons-en-Champagne Région
Grand Est avec le soutien du Centre
National des Arts du Cirque/ Cirque
Jules Verne - Pôle national Cirque et
Arts de la Rue, Amiens/ MC2: Maison
de la Culture de Grenoble/ Maison
de la danse - Lyon / La Brèche - Pôle
national Cirque en Normandie,
Cherbourg / CIRCa - Pôle national
Cirque Auch / Tandem - Scène
nationale (Douai) / Cirque Théâtre
d'Elbeuf - Pôle national Cirque en
Normandie / Le Phénix Valenciennes
Pôle - Européen de création.

**Möbius a bénéficié, au titre de l'aide
à la création, du soutien** de la Région-
Hauts-de-France ainsi que du ministère
de la Culture et de la Communication
(DGCA).

La Compagnie XY bénéficie du

soutien du ministère de la Culture et de
la Communication / Direction Régionale
des Affaires Culturelles Hauts-
de-France, au titre de l'aide à
la compagnie conventionnée à
rayonnement national et international.

**Depuis 2017, la Compagnie XY est
associée pour l'ensemble de ses**

projets au Phénix, Scène nationale
de Valenciennes dans le cadre du
Pôle Européen de création ainsi qu'au
Cirque-théâtre d'Elbeuf - Pôle national
Cirque en Normandie.

Depuis 2021, elle est associée à
Chaillot - Théâtre national de la Danse
ainsi qu'à l'Espace des Arts, Scène
nationale de Chalon-sur-Saône.

**Elle est également accompagnée
depuis 2016** par la Fondation BNP-
Paribas.

Möbius a été créé le 28 septembre
2019.

Notes d'intention

À l'extrême amont (1)

Et si finalement nous en étions rendus à remonter une trace ? Une trace rendue invisible et recouverte par le temps.

En nuées, nous faisons face aux vents, mesurant jour après jour le poids de l'autre. Alors qu'émerge cette évidence qu'à force de nous ériger, en portés, nous n'avons eu de cesse de nous ancrer dans cette terre fertile qu'est l'acrobatie. Toujours en interrogeant les principes du collectif qui font notre terreau, Möbius nous amène aujourd'hui à nous tourner vers ce qui nous dépasse ou plutôt ce qui nous englobe.

Pour sa cinquième création, la Cie XY s'attache à explorer les confins de l'acte acrobatique en cherchant, par analogie, du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations. Ce mode de communication qu'on retrouve de manière évidente dans les vols d'étourneaux : un ballet de centaines d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant... Le collectif poursuit ses recherches sur le langage acrobatique en inscrivant cette fois l'acte circassien au sein d'un mouvement continu, un « continuum » qui autorise les renversements et les revirements de situations sans avoir à les opposer les unes aux autres.

Autrement dit, il s'agit toujours d'interroger nos modes d'expressions, nos actes, nos comportements mais au regard d'un ensemble ou d'une communauté plus vaste qui serait notre environnement naturel. Car nous croyons indéfectiblement qu'ici se tient quelque chose de précieux, dans le sens d'universel. Il nous semble aujourd'hui que c'était le sens de toutes nos créations : creuser notre sillon avec minutie et délicatesse.

Le collectif

(1) Expression empruntée à Alain Damasio. *La horde du contrevent*. Ed. La Volte, 2004

Le plateau nu et immaculé de blanc se présente comme un espace sans fin qui se vide et se remplit par fulgurances, où l'action se déploie comme une réaction en chaîne. Un territoire sensible qui n'opposerait plus nature et culture ni le corps à l'esprit. C'est autour de cette démarche et des résonances avec son propre travail que s'est nouée la collaboration avec le chorégraphe Rachid Ouramdane qui a su proposer ses mots, ses gestes et son regard au service du collectif. Véritable ode au vivant, *Möbius* nous renvoie ainsi à cette absolue nécessité du « faire ensemble » comme la base de toute forme de subsistance, de perpétuation et d'invention.

Prochainement à vivre aussi en famille

musique
02 – 04 fév
**enfance
et jeunesse**
à partir de
6 ans

Le Carnaval des animaux Saint-Saëns, Albin de la Simone, Valérie Mréjen

Le tube de Camille Saint-Saëns est revisité par Albin de la Simone, le génial musicien touche-à-tout, qui s'est entouré de la romancière et plasticienne Valérie Mréjen. Un spectacle musical léger et original, riche en surprises, apte à ravir petits et grands.

musique
06 fév
**concert du
dimanche**
à partir de
8 ans

Récital de Noémi Boutin Bach, Britten, Aurier

La violoncelliste, artiste associée de la MC2, nous offre un récital à travers les siècles, de Bach aux compositeurs contemporains.

théâtre
16–24 fév
**enfance
et jeunesse**
à partir
de 8 ans

La Dispute Mohamed El Khatib

Le metteur en scène Mohamed El Khatib a recueilli, dans un processus au long cours, des paroles d'enfants à la fois authentiques et percutantes, dégagées des principes et des normes inculqués par les adultes. Sur scène, trois filles et trois garçons restituent pour nous ces paroles désarmantes de simplicité et de vérité. Et c'est saisissant !

Parcours Enfance et Jeunesse à vivre aussi en famille

- Concerts le dimanche matin (7€ – 5€)
- Spectacles pendant les vacances, en soirée ou le week-end avec la formule tribu (adulte 13€ – enfant 7€)

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

Pour des raisons gouvernementales, la Cantine est actuellement fermée.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

