

MC Orchestre 2 : Les Forces Majeures

●
direction
Raphaël Merlin

ACCORDEZ
VOS VÉLOS

●
12 avril 2022
musique



Orchestre Les Forces Majeures

direction **Raphaël Merlin**

●
12 avril

mar 12 20h

Auditorium

durée **1h10**

Sous réserve de modifications de dernière minute du générique

« Accordez vos vélos ! »

Arthur Honegger *Pastorale d'Été* - 7'

Francis Poulenc *Promenades*,
arrangement Raphaël Merlin - 8'

Emmanuel Chabrier *Cortège burlesque*,
arrangement Raphaël Merlin - 6'

Yves Montand *À bicyclette*, paroles Pierre Barouh et musique Francis Lai, arrangement Raphaël Merlin, - *participation chantée du public* - 3'

Felix Mendelssohn *Symphonie n°4 "Italienne"*,
arrangement David Walter - 35'

Joseph Strauss *Vélocipède, Polka*,
arrangement Raphaël Merlin - 2'

Articulé autour de la thématique de la Bicyclette et plus largement du voyage, *Accordez vos vélos !* est intégralement adapté pour un orchestre léger (16 musiciens), partant de pièces pour piano seul, piano à 4 mains et orchestre symphonique.

Incarnant en musique l'aventure inédite dans laquelle se lance l'orchestre Les Forces Majeures - une tournée alpestre entièrement à vélo, reliant Grenoble à Genève en 2 semaines - ce programme met en miroir la célèbre odyssée transalpine de Mendelssohn (1830) avec diverses créations de style français : *Pastorale d'Été*, œuvre de

jeunesse du suisse Honegger, qui se trouvera bousculée par les fantasques descriptions par Francis Poulenc de différents modes de locomotion : en bateau, en autobus, en auto, à cheval, etc. qui forment *Promenades*. Et bien évidemment, *La Bicyclette !* Quant au *Cortège Burlesque* d'Emmanuel Chabrier, il semble une musique de scène bien ancrée dans le clavier, dont Scott Joplin pourrait bien s'être directement inspiré pour ses ragtimes.

Allant à rebours de la chronologie, *Accordez vos vélos !* est un programme européen qui bouge, interpelle donc sur notre rapport à la mobilité, et rajeunit.

Les Forces Majeures, Orchestre et collectif d'artistes

Créées en 2014 sous l'impulsion de Raphaël Merlin (chef d'orchestre et violoncelliste du Quatuor Ebène), Les Forces Majeures rassemblent principalement des musiciens issus de formations régulières de musique de chambre et d'orchestres hexagonaux de premier plan ou sortant tout juste de formations musicales supérieures.

Raphaël Merlin

Avec l'orchestre Les Forces Majeures, ensemble dynamique et polyvalent (répertoire, création, jazz...), il reçoit immédiatement un succès international pour son disque *Rossini* (Aparté), réalisé sur mesure pour la mezzo Karine Deshayes, paru en 2016.

Les concerts, avec Nicholas Angelich, Sayaka Shoji, Sarah Nemtanu, Inva Mula, Florian Sempey, Amel Brahim-Jelloul, Marc Mauillon, Edgar Moreau, Jan Lisiecki... attirent l'attention des radios, telle Radio Classique qui diffuse en direct un programme français incluant le *Requiem* de Fauré à la cathédrale des Invalides.

Recevant ses premières invitations par des orchestres établis, Raphaël Merlin dirige en 2018 *Le Barbier de Séville* à l'Opéra de Vichy. Au sein du Quatuor Ebène, (1^{er} prix du concours international de l'ARD de Munich 2004), il reçoit les conseils d'Eberhard Feltz, du quatuor Ysaÿe, Gabor Takacs, Gyorgy Kurtag, joue sur les plus grandes scènes du monde, aux côtés de Mitsuko Ushida, Nicholas Angelich, Matthias Goerne, Natalie Dessay, Martin Fröst, Antoine Tamestit, Gautier et Renaud Capuçon, Nicolas Altstaedt...

Le projet

L'orchestre Les Forces Majeures lance une démarche inédite, humaine, artistique, sportive et engagée.

Son projet consiste en une tournée dont chaque grande étape est une résidence de territoire (résidence du 9 au 12 avril à la MC2). Entre les différentes étapes, l'orchestre se déplace à vélo, avec instruments et matériel, à travers la région Auvergne Rhône-Alpes et jusqu'à Genève. L'orchestre emprunte le train pour se rendre au point de départ de la tournée, Grenoble.

Cette tournée-résidence poursuit plusieurs objectifs, notamment celui de repenser le concept de tournée, en se donnant le temps de déployer des actions artistiques et culturelles pertinentes sur un territoire, tout en réduisant au maximum l'impact environnemental.

Du 9 au 24 avril 2022, l'orchestre relie donc à vélo Grenoble à Genève, faisant étape dans près de 20 localités et villages du parcours.

Ce dimanche 10 avril, une déambulation musicale à vélo, gratuite et ouverte à un public familial, s'est déroulée dans les rues de Grenoble, au départ de la MC2.

Retrouvez les photos en ligne, sur nos pages Facebook et Instagram.

Prochainement

théâtre

20 – 23 avr

**enfance
et jeunesse**
à partir de
8 ans

Helen K.

Helen Keller, Elsa Imbert, Leïla Ka

Helen K. retrace l'histoire fascinante d'Helen Keller, cette célèbre petite fille américaine qui devint, à la suite d'une maladie, subitement aveugle et sourde à l'âge de 18 mois. Une émouvante proposition qui entremêle danse, théâtre et langue des signes française.



danse

26 – 28 avr

**enfance
et jeunesse**
à partir de
6 ans

L'Autre

Cécile Laloy

Cécile Laloy interroge le rapport des enfants à l'amour. Qu'est-ce que ça fait d'être amoureux ? Quelles sensations as-tu dans ton corps quand tu te sens amoureux ? Est-ce que c'est un sentiment qui s'allume ? Peut-il s'éteindre ?



théâtre

03 – 05 mai

Istiqial

Tamara Al Saadi

La dramaturge franco-iraquienne raconte dans un texte sobre et poignant, la quête d'une jeune femme pour comprendre ses racines. Les mots, ici, sont chargés d'histoires profondément enfouies. Finiront-elles par jaillir et par révéler leurs secrets ?

musique

08 mai

Trio Sôra

Quatre saisons, Piazzolla

Les trois musiciennes nous proposent les autres *Quatre saisons*, écrites par Astor Piazzolla. L'ensemble, qui valorise les figures féminines de la musique contemporaine, nous fera entendre deux pièces écrites par les compositrices Lili Boulanger et Kelly-Marie Murphy.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

