

MC 2 :

Pierre et le loup

●
05 déc 2021
musique
concert
du dimanche

●
**Le Concert impromptu
Prokofiev**

Pierre et le loup

Sergueï Prokofiev, arrangement pour quintette à vent de **Linckelmann Joachim**

Le Concert impromptu

flûte

Yves Charpentier

cor

Émilien Drouin

hautbois, danse
& direction artistique

Violaïne Dufès

basson

Pierre Fatus

clarinette

Jean-Christophe Murer

conteur

Nëggus

Le Concert impromptu revisite le tube de Sergueï Prokofiev dans une version inédite, jamais jouée ou presque... pour quintette à vent et acteur/slameur. Créée en 2015 au centre culturel Franco-Guinéen de Conakry, cette version entrechoque traditions africaine et occidentale autour de la fable moralisatrice de *Pierre et le loup*. Les animaux totems flûte-oiseau, hautbois-canard jusqu'à l'humain personnifié basson-grand père, étonnent et ravissent toutes les oreilles.

Le conteur guinéen Nëggus, dans l'esprit du griot, se réapproprie la fable musicale sur la nature et la transgression, pour en faire un bestiaire fantasque, absolument irrésistible.

Aux couleurs d'Afrique, les classiques s'époussettent et se révèlent avec humour, grâce et virtuosité.

●
05 déc

dim 05 11h

Auditorium

durée **50 min**

à partir de **8 ans**

Le Concert impromptu est soutenu par le ministère de la Culture/ DRAC Île-de-France au titre des ensembles conventionnés. Il bénéficie également du soutien du département du Val-de-Marne et de la ville d'Ivry-sur-Seine.

Un ensemble virtuose

Le Concert impromptu est un ensemble de musique de chambre français présent sur les scènes nationales et internationales depuis 1991. Composé d'instruments à vent - flûte, hautbois, clarinette, cor, basson -, il est l'ambassadeur de l'École française des vents qui allie l'art de la couleur, de l'articulation et de la virtuosité. Il est habitué des grands festivals français - La Chaise-Dieu, Festival Berlioz, et des scènes internationales - Auditorium de la cité interdite de Pékin, Festival Musika-Musica de Bilbao, Konzerthaus de Vienne, Théâtre du Châtelet, Aula Sinfonica de Jakarta. Sur scène, Le Concert impromptu fait souffler son petit vent de folie : des concerts debout, par cœur au plus près de son public.

L'ensemble s'est fait un devoir de rechercher des musiques originales et inédites dans un répertoire qui débute à la fin du XVIII^e siècle avec Cambini, membre du Concert Spirituel à Paris. Il enregistre en première les œuvres de François-René Gebauer puis d'une pléiade de petits maîtres de la fin du XIX^e siècle au label Verany. Approfondissant son geste musical, il s'ouvre aux classiques du XX^e : Barber, Hindemith, Schoenberg, Villa-Lobos...

Le quintette est le partenaire privilégié de compositeurs d'aujourd'hui comme Philippe Leroux, Bruno Giner, Bernard de Vienne, Alexandros Markeas, Manon Lepauvre, dont il crée et diffuse les créations.

Ouvert sur le monde, il invente avec les musiciens des pays qu'il visite. Après des coopérations au Congo, au Pakistan, en Chine et aux Etats-Unis, Le Concert impromptu se produit en Indonésie en février 2020.

Créateur du Cross-Opéra, Le Concert impromptu s'associe à la scène contemporaine transdisciplinaire avec la compagnie new-yorkaise Anna Sokolov Players Project, le chorégraphe David Parker et les poètes d'aujourd'hui : Michel Thion, Jean-François Manier, Monia Boulila..

Le quintette enregistre au label Pierre Verany, l'empreinte digitale, et Coriolan une vingtaine d'albums qui montre la richesse des musiques explorées. Récemment, le CD Musiques françaises contemporaines réunit 20 ans de création contemporaine, et aujourd'hui en janvier 2021, paraît le CD Opus 1 des pièces pour instruments à vent de Villa-Lobos. L'ensemble obtient des critiques élogieuses dans les magazines Rytmo (Espagne), Crescendo (Belgique), Pan Magazine (UK) et des récompenses d'Arte, Mezzo, Répertoire, Diapason et Classica.

Prochainement

musique
15 déc

Israël en Égypte Le Concert Spirituel, direction Hervé Niquet Festival Berlioz

L'ensemble d'Hervé Niquet se lance dans l'oratorio de Hændel, tour à tour spectaculaire et bouleversant.

musique
16 déc

Illuminations Quatuor Béla, Julia Wischniewski

Le Quatuor Béla s'associe à la soprano Julia Wischniewski pour un programme réunissant Mozart et Britten. Une rencontre cordes et voix autour de l'adolescent rebelle, poète précoce et génial : Arthur Rimbaud.

théâtre
06 – 08 jan

Candide Voltaire, Arnaud Meunier

Arnaud Meunier revisite le célèbre conte philosophique en un chant salubre et joyeux porté par huit acteurs-conteurs, un pianiste et un percussionniste.

musique
07 jan

Schubert D'Adamo Noémi Boutin, Quatuor Béla

Le Quatuor Béla et la violoncelliste Noémi Boutin réunissent les deux compositeurs dans un face-à-face onirique. Un jeu de miroir, d'ombres et de lumières.

ven 07 jan, 18h30
Rencontre autour de la musique contemporaine avec les musiciens du concert. L'occasion d'en apprendre beaucoup et de poser des questions aux artistes.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

