

**MC
2 :**

Les Danses de Ravel

**Quatuor Debussy
et Franck Tortiller**

●
**Ravel
Tortiller
Gershwin**
Gershwin

●
06 mars 2022
musique
concert
du dimanche

Les Danses de Ravel

Quatuor Debussy et Franck Tortiller

avec

Le Quatuor Debussy

Christophe Collette violon,

Emmanuel Bernard violon,

Vincent Deprecq alto,

Cédric Conchon violoncelle

Franck Tortiller vibraphone

programme

Maurice Ravel (1875-1937)

Quatuor à cordes en fa majeur

Allegro moderato

Ma Mère l'Oye (transcription
pour quatuor à corde d'Alain
Brunier)

*Pavane de la Belle au bois
dormant ; Petit Poucet ;
Laideronnette, Impératrice
des Pagodes ; Les Entretiens
de la Belle et de la Bête ; Le
Jardin féérique*

Georges Gershwin (1898-1937)

Bess, you is my woman now

My man's gone

Franck Tortiller (1963)

Les Danses de Ravel (d'après
Le Tombeau de Couperin de
Maurice Ravel)
*Prélude ; Forlane ; Menuet ;
Comme la fugue ; Rigaudon*

●
06 mars

dim 06 11h

Auditorium

durée **1h**
à partir de **8 ans**

**Spectacle créé aux Journées Ravel à Monfort l'Amaury
le 9 octobre 2021**

Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère
de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la région
Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Lyon. **Il est soutenu par**
la métropole de Lyon, la SPEDIDAM, la Maison de la Musique
Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes.

Ce programme est soutenu par le Centre National de la
Musique.

Le Quatuor Debussy, porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes depuis 30 ans, continue ses collaborations inattendues. Avec le vibraphoniste Franck Tortiller, musicien et compositeur de jazz aux multiples facettes, les solistes se réapproprient *Ma Mère l'Oye* et autres bijoux de Ravel.

C'est la rencontre entre un quatuor à cordes et un vibraphoniste, entre le classique et le jazz. Autour d'une figure centrale, celle du compositeur Maurice Ravel. L'auteur du *Boléro* a déjà de son temps été inspiré par les rythmes jazzys, les syncopes débridées, les couleurs des saxophones... Raison de plus de poursuivre ce lien aujourd'hui en créant cette fusion entre les Lyonnais du Quatuor Debussy, qui

défendent l'exigeante vision d'une musique « classique » ouverte, vivante et créative, et Franck Tortiller, virtuose du vibraphone. Ensemble, ils revisitent des grands classiques ravéliens : *Le Tombeau de Couperin*, *Ma Mère l'Oye*... De nouvelles couleurs apparaissent, de nouveaux rythmes aussi. Ce concert offre une plongée intimiste et vivante dans l'œuvre de Ravel.

Séance de signatures

Le Quatuor Debussy sera présent à la fin du concert pour une séance de signatures dans le hall de la MC2.

Prochainement

musique
10 mars

Camerata Bern et Patricia Kopatchinskaja

Schütz, Schumann, Scelsi, Sibelius, Brunner, Haydn, Oliveros

La violoniste Patricia Kopatchinskaja est l'une des artistes les plus captivantes du moment. Avec son instrument, la musicienne née en Moldavie fait montre d'un jeu en toute liberté, d'une expressivité inouïe. Avec la Camerata Bern, elle nous embarque dans un programme envoûtant, au fil des siècles, de la Renaissance jusqu'à aujourd'hui.

musique
11-12 mars

I Silenti, Détours de Babel

Fabrizio Cassol & Tcha Limberger, Lisboa Houbrechts

Depuis plusieurs années, Fabrizio Cassol nous propose des spectacles d'un « nouveau genre », entre concert, opéra, danse et théâtre. Après avoir offert un voyage épatant au *Requiem* de Mozart grâce à des musiciens africains autodidactes, il revient à Monteverdi. Le compositeur a choisi d'explorer les sons des Madrigaux, de les sublimer à travers les œuvres tziganes du chanteur et violoniste Tcha Limberger. Une manière poétique de rendre hommage aux Roms, et plus largement aux oubliés de la Seconde Guerre mondiale.

théâtre
12 – 19 mars

Ce que j'appelle oubli

Laurent Mauvignier, Michel Raskine

Michel Raskine s'empare du magnifique texte de Laurent Mauvignier, dans lequel le romancier revient sur un tragique fait divers : l'assassinat d'un jeune homme battu à mort par quatre vigiles, pour avoir dérobé et bu une canette de bière dans un supermarché.

rencontre avec Laurent Mauvignier sam 12 mars 18h

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la

Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

