

# MC Trio Sōra

## 2:

●  
**Quatre saisons  
Piazzolla**

●  
**08 mai 2022**  
musique

concert  
du dimanche

# Trio Sōra

Astor Piazzolla, Lili Boulanger, Kelly-Marie Murphy

**Pauline Chenais**  
piano

**Amanda Favier**  
violon

**Angèle Legasa**  
violoncelle

**Astor Piazzolla** *Les Quatre Saisons de Buenos Aires*,  
arrangé pour trio avec piano par le Trio Sōra

**Lili Boulanger** *D'un Soir Triste ; Un Matin de Printemps*

**Kelly-Marie Murphy** *Give me Phoenix Wings to Fly*

*Amanda Favier joue un violon Matteo Goffriler (1723) et Angèle Legasa un violoncelle Giulius Cesare Gigli (1767), instrument généreusement prêté par la Fondation Boubo-Music.*

●  
**08 mai**

**dim 08** 11h

**Auditorium**

durée **55 min**

à partir de **8 ans**

Sous réserve de modifications de dernière minute du générique

Vivaldi n'est pas le seul compositeur à avoir mis en musique les Quatre saisons. Deux siècles et demi plus tard, le compositeur et bandonéoniste argentin Astor Piazzolla compose son propre cycle, avec quatre tangos, un par saison. Mais ici, les saisons sont aussi celles de la vie, du temps qui passe, dans la ville de Buenos Aires. Une œuvre magnifique jouée par l'excellent Trio Sōra, dont on aime l'énergie et la remarquable homogénéité. Les trois autres pièces de ce programme ont été écrites par des compositrices. Nous entendrons de Lili Boulanger *D'un Soir Triste*, d'une mélancolie indolente, et *Un matin de printemps* aux sonorités solaires. Et *Give me Phoenix Wings to fly*, partition incandescente, de la Canadienne Kelly-Marie Murphy. Une plongée dans la nature des âmes.

# « Entrée fracassante (...) »

## La fortune sourit aux audacieuses qui se hissent au sommet d'une discographie de haut vol. »

Choc Classica - mars 2021

## Biographie

Le premier disque du Trio Sōra, un triple album consacré à l'intégrale des trios de Beethoven (Naïve - novembre 2020), impose son style résolument moderne et ses interprétations aussi libres que rigoureuses ; unanimement plébiscité par la presse (The Strad, les Echos, Gramophone, Deutschlandfunk Kultur...), il reçoit les récompenses les plus convoitées - Choc Classica de l'année 2021, meilleur album de musique classique de l'année 2020 du Times, Top Mezzo, Tak1 Gold. Leur version du trio Op.70 n°2 *Les Esprits* a été récemment élue meilleure interprétation dans l'émission La Tribune des critiques de disque sur France Musique.

Honoré de nombreux prix de concours internationaux – Borletti-Buitoni Trust Fellowship, Prix Hans Gal , Lauréates HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, Special Prize de la Verbier Festival Academy, Parkhouse Award, Lauréates du Prix Charles Oulmont –, le Trio Sōra a bénéficié pendant plusieurs années de collaborations avec de grands maîtres tels que Mathieu Herzog, Andrés Schiff, Menahem Pressler, Quatuor Ébène et le Quatuor Artemis lors de sa résidence à la Chapelle Reine Elisabeth

Autre temps fort de 2022, une série de concerts en collaboration avec La Belle Saison autour de compositrices qui leur sont chères : Fanny Mendelssohn, Mel Bonis, Lili Boulanger, Lera Auerbach, Camille Pépin et Kelly-Marie Murphy. Ces deux projets seront réunis dans leur prochain album à paraître chez Naïve à l'automne 2022.

Honoré de nombreux prix de concours internationaux – Borletti-Buitoni Trust Fellowship, Prix Hans Gal , Lauréates HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, Special Prize de la Verbier Festival Academy, Parkhouse Award, Lauréates du Prix Charles Oulmont –, le Trio Sōra a bénéficié pendant plusieurs années de collaborations avec de grands maîtres tels que Mathieu Herzog, Andrés Schiff, Menahem Pressler et le Quatuor Ébène.

Le trio est en résidence à la Fondation Singer-Polignac & Dimore Del Quartetto et reçoit le soutien de la Fondation Boubo-Music, Pleyel, le CNM, et le mécénat musical de la Fondation Swiss Life.

# Prochainement

cirque  
17 – 21 mai

## Le Périmètre de Denver Vimala Pons

En psychologie, le Périmètre de Denver est un espace d'incertitude créé par un mensonge. À partir d'un fait divers, Vimala Pons s'amuse de la confusion entre abstraction et matière, idées et objets, et propose une galerie de sept portraits en inquiétant déséquilibre.

musique  
31 mai

## Danish String Quartet Purcell, Britten, Schubert

Le quatuor à cordes danois est l'un des ensembles de musique de chambre les plus fascinants à l'heure actuelle. Les musiciens nous captivent immédiatement par l'intensité de leur jeu, leur fusion presque organique et aussi par l'intelligence de leurs programmes.

## La MC2 en fête !

### Du 02 au 30 juin - 2<sup>e</sup> édition

#### Un mois de festivités avec des spectacles, des concerts et d'autres surprises.

Des propositions artistiques en intérieur et en extérieur, à partager en famille ou entre amis, pour se retrouver tous ensemble et savourer les longues journées annonciatrices de l'été !

Programme complet à retrouver sur notre site Internet et les réseaux sociaux

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

# La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

