

**MC
2 :**

Umwelt

**08 – 09
févr 2022**
danse

●
**conception
Maguy Marin**

Umwelt

conception **Maguy Marin**

dispositif sonore / musique

Denis Mariotte

lumière

Alexandre Béneteaud

costumes

Nelly Geyres

son

Chloé Barbe

régie plateau

Albin Chavignon

avec

Ulises Alvarez

Kostia Chaix

Kais Chouibi

Daphné Koutsafti

Louise Mariotte

Lise Messina

Isabelle Missal

Paul Pedebidau

Ennio Sammarco

coproductions

Théâtre de la Ville (Paris),
Maison de la danse (Lyon), Le
Toboggan (Décines), Charleroi
danse pour la reprise 2021,
Compagnie Maguy Marin

La Compagnie Maguy

Marin est soutenue par la
direction régionale des Affaires
Culturelles Auvergne-Rhône-
Alpes.

La Compagnie Maguy Marin
est subventionnée par la ville
de Lyon, la région Auvergne-
Rhône-Alpes et reçoit l'aide
de l'Institut français pour ses
projets à l'étranger.

diffusion nationale et internationale

A Propic / Line Rousseau &
Marion Gauvent



08 – 09
févr

mar 08 févr 20h

mer 09 févr 20h *



salle **Georges**
Lavaudant

durée **1h**



*Sous réserve de modification
de dernière minute du générique*

* Représentation en audiodescription réalisée par Audrey Laforce et Marina
Nguyen Dinhan, dans le cadre du documentaire sonore de Christiane
Dampne pour l'émission *L'Expérience* de France Culture
(www.franceculture.fr/emissions/l'experience)

Note d'intention

Nous en sommes là.
À inventorier des aptitudes.
À jouer du possible sans le réaliser.

Une multiplicité où l'épuisement des possibles compose. Rythme.
Une multiplicité remplie de mouvements ininterrompus, avec des accélérations, des relâchements.
Des transformations constantes potentiellement capables de mettre en joie ou en tristesse, de nous mettre en puissance ou en impuissance d'agir.

Épuiser les potentialités d'un motif par la composition, décomposition, recomposition des variations,

successions, juxtapositions, en un flux continu : fugue et canon.

Des espaces qui se composent et se décomposent entre eux.
Fragmentations et combinaisons possibles.
Des espaces peuplés, parcourus.

Les "Autres" comme "mondes possibles" auxquels les déplacements, les objets confèrent une réalité toujours variable.

Les "Autres" qui n'ont d'autre réalité que celle que leur voix leur donne dans leur monde possible et qui constituent des "histoires".

Maguy Marin, parcours

Danseuse et chorégraphe née à Toulouse, Maguy Marin étudie la danse classique au conservatoire de Toulouse puis entre au ballet de Strasbourg avant de rejoindre Mudra (Bruxelles), l'école de Maurice Béjart.

En 1978, elle crée avec Daniel Ambash le Ballet-Théâtre de l'Arche qui deviendra en 1984 la Compagnie Maguy Marin. Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne voit le jour en 1985. En 1987, la rencontre avec le musicien-compositeur Denis Mariotte donne lieu à une longue collaboration.

En 1998, Maguy Marin prend la tête du CCN de Rillieux-la-Pape, qu'elle quitte en 2011 pour reprendre une activité de compagnie indépendante, à partir de Toulouse depuis 2012.

En janvier 2015, la compagnie retrouve l'agglomération lyonnaise. Une installation à Sainte-Foy-lès-Lyon qui enclenche le déploiement d'un projet ambitieux : Ramdam, un centre d'art.

Prochainement

danse

08-10 mars

Childs Carvalho Lasseindra Doherty

Ballet national de Marseille

Les univers des quatre chorégraphes invitées se rencontrent et se répondent sous nos yeux médusés. De la danse la plus rigoureuse à la plus vigoureuse. Une brillante proposition imaginée par le collectif (LA)HORDE à la tête du Ballet national de Marseille.

En mars, place au mouvement !

Transe-en-dances, du 16 au 26 mars

La MC2 - en lien avec plusieurs structures partenaires du territoire - rassemble des chorégraphes qui travaillent sur la répétition du geste pour produire des pièces hypnotiques, quasi rituelles : Nacera Belaza, Aina Alegre, Vania Vaneau, Alessandro Sciarroni et Catherine Contour. À découvrir aussi le parcours «Vincent Moon» - cinéaste indépendant, explorateur sonore, ayant filmé dans le monde entier des musiques et des danses sacrées - qui proposera le 26 mars à la MC2 un ciné-concert, et d'autres interventions en lien avec les Détours de Babel et la Cinémathèque de Grenoble.

Un événement imaginé par la MC2: Grenoble en partenariat avec le CDCN - Le Pacifique, le CCN2, le TMG, les Détours de Babel, la Cinémathèque de Grenoble et le Musée Dauphinois.

Journée des danses urbaines, le 19 mars

Hip-hop, vogueing, house, dancehall, krump, etc., venez découvrir le foisonnement des danses qui déminagent !

- Le Golden Stage Tour « Ensemble » réunit le meilleur de la scène hip-hop : Femme Fatale, Mazefreten & MC Vicelow.

- Un ball vogueing avec Legendary Vinii Revlon. Le vogueing est une danse urbaine née dans la communauté LGBT de New-York dans les années 1970. Venez découvrir la meilleure de ces danses et vous y initier lors d'ateliers !

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

Conformément aux annonces gouvernementales, La Cantine est actuellement fermée. Elle réouvrira le 16 février 2022.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](https://www.mc2grenoble.fr)

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

