



Fraternité, Conte fantastique
texte **Caroline Guiela Nguyen**
avec **l'ensemble de l'équipe artistique**
mise en scène **Caroline Guiela Nguyen**

**PRESSE
EXTRAITS**



La presse a écrit...

● **L'Humanité** ● Lundi 18 octobre 2021 ● Eulalie Briand

Heureusement, il nous reste la fraternité

Une éclipse pendant quatre minutes et la moitié de l'humanité disparaît sans laisser de trace. Comment font ceux qui survivent ?

C'est vaste, le thème de l'absence, et la metteuse en scène Caroline Guiela Nguyen relève le défi avec brio. Il ne s'agit pas uniquement de réfléchir à l'absence, mais aussi, comme l'indique le titre, à la fraternité. Les protagonistes sont plongés dans une situation fantastique, c'est-à-dire une situation dont la réalité, pourtant fondée, dépasse l'imagination par une certaine démesure. Quel choix reste-t-il à ceux qui restent, si ce n'est de se soutenir ? (...)

C'est un conte, et on peut en tirer une morale si ça nous chante. On peut aussi se laisser porter et vivre une expérience riche en émotions et en bouleversements. La pièce possède une dimension philosophique et amène à se poser nombre de questions. Sur le temps, l'absence, le deuil. Aussi, évidemment, sur la fraternité. (...)

● **Libération** ● Jeudi 08 juillet 2021 ● Par Ève Beauvallet, envoyée spéciale à Avignon

Festival d'Avignon > «Fraternité», l'as des astres

Dans une saga puissante présentée à Avignon, Caroline Guiela Nguyen dépeint un monde post-apocalyptique dans lequel les survivants doivent réapprendre à gérer leur chagrin pour ne pas perturber le mouvement des planètes. (...)

● **Paris Match** ● Mercredi 07 Juillet 2021 ● Par Benjamin Locoge

Hier soir à Avignon... "Fraternité, Conte Fantastique"

Premier choc du festival, le nouveau spectacle de Caroline Guiela Nguyen est une boule d'émotions fulgurante. Et une réussite totale.

(...) C'est une histoire de la vie et de la mort. C'est une réflexion sur l'amour, qui vous confronte, l'air de rien à la question essentielle : à quoi êtes-vous prêts pour serrer dans vos bras ne serait que «quelques secondes» ceux qui vous manquent ?

Le théâtre de Caroline Guiela Nguyen possède une force incroyable : celui de sublimer la force de la vie en rendant hommage aux absents. Il touche parce qu'il est écrit au futur proche. Et parle de nous tout de suite et maintenant. Et c'est justement bouleversant.

● **Les Inrockuptible** ● Mercredi 21 septembre 2021 ● Par Patrick Sourd

FRATERNITÉ, CONTE FANTASTIQUE de Caroline Guiela Nguyen

Misant sur la science-fiction, la jeune autrice et metteuse en scène propose une fable apocalyptique pour documenter l'expérience d'un vivre-ensemble devenu vital. (...) Un spectacle à vivre dans le partage d'une émotion qui souvent mouille le regard en trouvant ses climaxes dans les chants traditionnels tamouls de Vasanth Selvam, le flow des rappeuses Nanii et Saaphyra et le lamento baroque du contre-ténor Alix Petris. La tendre dénonciation d'un festin de larmes s'affirmant en point de non-retour vers le chaos ambiant.