



Histoire(s) de France
texte et mise en scène **Amine Adjina**

**PRESSE
EXTRAITS**



La presse en parle...

• journal-laterrasse.fr • Jeudi 26 août 2021 • Par Catherine Robert

Amine Adjina explore les chromos du roman national et déconstruit avec humour les fantasmes de la pureté identitaire. (...)

(...) Amine Adjina imagine le cours d'une professeure originale, demandant à ses élèves de choisir un moment de l'histoire de France pour le rejouer devant les autres. Louis XVI aimait-il le camembert, Ibrahim peut-il jouer Marie-Antoinette sans choquer son père et Arthur finira-t-il par savoir qui étaient les Gaulois ? Autant de questions épineuses et drôles, à méditer pour petits et grands.(...)

• [LE PICCOLO](#) • Juin 2001 • Par Tiphonie Le Roy

Amine Adjina questionne les origines sans abandonner l'humour

Auteur et codirecteur de la Compagnie du Double, Amine Adjina écrit depuis quelques années pour la jeunesse dans une langue très directe et souvent drôle (...)

(...) Se rapprocher l'histoire

Pour *Histoire(s) de France...* Amine Adjina... précise que le point de départ de son projet n'était pas tant les personnages que le sujet de l'histoire française. « *Je souhaitais proposer une pièce qui permette aux jeunes de se ressaisir de la question de l'histoire du pays car l'histoire est une narration. En cela, la manière de la dire dépend beaucoup de qui la raconte. Cela a une incidence sur ce qui l'on met en avant ou pas* » (...)