



La Dispute
conception et réalisation **Mohamed El Khatib**

**PRESSE
EXTRAITS**



La presse en parle

« Mohamed El Khatib et les mômes de la discorde »

« Condensant les récits de plusieurs centaines d'enfants dont les parents sont séparés, le metteur en scène réussit dans «la Dispute» à obtenir de ses six jeunes interprètes une alchimie libératrice. »

Libération

« Les enfants nous regardent et nous tendent un miroir »

« Pour la première fois, le metteur en scène Mohamed El Khotib fait monter sur scène de très jeunes comédiens. » (...)

« Face à ces bouleversements, les enfants ont preuve d'une très grande lucidité. » Leur capacité de résilience frappe à l'écoute de leurs paroles. »

L'Humanité

« La Dispute » : la rupture à hauteur d'enfants au Théâtre de la Ville » (...)

« Coutumier d'un théâtre du réel, Mohamed El Khatib invite douze enfants, présents en alternance sur la petite scène de l'Espace Cardin, à raconter la séparation de leurs parents. Un exercice étonnamment lumineux qui a les forces, mais aussi les faiblesses, du strict témoignage. » (...)

« Sur le plateau, construit en Lego®, la petite troupe, au courage fou et à l'incroyable aplomb, se confie, via des discussions en son sein ou des séquences enregistrées face caméra. Comme tout ce qui est rare, cette parole est précieuse. Elle dit, à hauteur d'enfants, les conséquences d'une rupture parentale, avec son lot de mensonges et de non-dits. Matures et lucides, hérauts d'une parole libre et étonnamment lumineuse » (...)

Les Echos